

Les métiers de la mode et de la couture



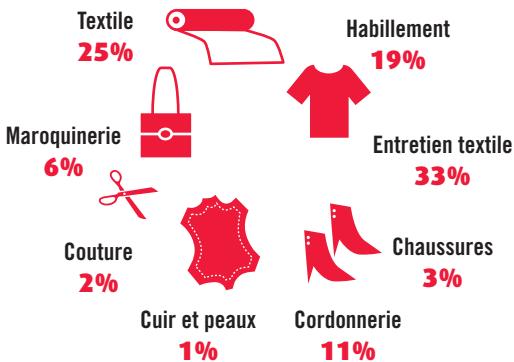
Le secteur offre des opportunités aux profils qualifiés et dotés d'un sens de l'esthétique. S'il y a peu de places pour la création, on recherche en revanche des modélistes, des designers textile, des ouvrier·ère·s textiles qualifié·e·s, des responsables de production, des contrôleur·se·s qualité et des spécialistes des fonctions vente et marketing.

LE SECTEUR EN CHIFFRES

Chaque année,
10 000 emplois
à pourvoir dans
les métiers techniques
de la filière mode et luxe



RÉPARTITION DES ENTREPRISES PAR BRANCHES



Source : Observatoire des métiers, mode, textile, cuir

Secteur et emploi

Le savoir-faire français

La France bénéficie d'une aura toute particulière dans le domaine de la mode mais le secteur des industries du textile et de l'habillement est grandement fragilisé. Pour perdurer, la filière française est amenée à se réinventer.

Où travailler ?

Entre les annulations des commandes et la fermeture des usines, le secteur a été profondément touché par la crise sanitaire. Habituellement, le secteur mise beaucoup sur les *Fashion Weeks*, qui attirent les journalistes du monde entier. C'est pourquoi créateurs et maisons de couture ont dû s'adapter pour prendre le virage numérique et présenter leur nouvelle collection en ligne.

Le secteur est très sensible à la conjoncture: peu d'acheteurs peuvent s'offrir un modèle de **luxe** et les maisons trouvent leur salut dans les parfums et

les accessoires de marque griffés (sacs, ceintures, foulards, montres...).

Dans le **prêt-à-porter**, la situation est aussi délicate. Déjà fragilisées par la concurrence des importations étrangères, les enseignes ont dû faire face à une brusque chute des ventes liée aux périodes de confinement.

Aujourd'hui, les entreprises qui ont le vent en poupe sont celles qui sont le plus à l'écoute des consommateurs, qui ont investi une niche (vêtements de sport...), qui développent des collections innovantes (fibres rafraîchissantes...) ou qui proposent de la seconde main.

Les métiers de la mode et de la couture

Malgré tout, d'après l'Observatoire des métiers, mode, textile, cuir, environ 10 000 emplois seraient à pourvoir dans les métiers techniques de la filière mode et luxe. Ce besoin n'est pas tant lié à la bonne santé du secteur qu'aux nombreux départs à la retraite.

Travailler dans la mode et le luxe ne se résume pas à devenir styliste ou directeur artistique. Les débouchés sont bien plus variés et sont à chercher du côté des métiers techniques de l'habillement ou du cuir, de la *fashion tech* mais aussi du *merchandising* et de la vente.

À LIRE AUSSI

J'aime dessiner n° 1.914

J'aime la mode n° 1.921

Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24

Les métiers de l'industrie textile : du CAP au bac pro n° 2.9111

Les métiers de l'industrie textile : bac et études supérieures n° 2.9112

Les métiers du luxe n° 2.29

La recherche sur les nouvelles fibres et les tissus techniques attire également de plus en plus de techniciens et ingénieurs.

Les métiers commerciaux sont ceux qui offrent le plus d'opportunités en matière d'emplois : chef de produit, directeur commercial, responsable logistique, directeur de boutique, et acheteur demeurent des valeurs sûres !

Par ailleurs, de nouvelles tendances voient le jour dans ce domaine. Ainsi les métiers liés à l'image, à la frontière entre la création et la commercialisation, sont en fort développement : directeur image, responsable communication visuelle, merchandising visuel. À noter également qu'avec le développement du commerce sur Internet, le secteur est de plus en friand de spécialistes du marketing maîtrisant les outils stratégiques du e-commerce.

Enfin, l'enquête BMO de Pôle emploi (réalisée avant la crise) comptabilisait en 2020 plus de 43 310 projets de recrutements de vendeurs en habillement et accessoires (luxe, sport, loisirs et culturels).

■ Profils porteurs

Les métiers peu qualifiés liés notamment à la fabrication en série ont été pour une grande partie délocalisés dans les pays à bas coûts.

En revanche, les ateliers manquent de petites mains et peinent à recruter des candidats qualifiés pour assurer la relève et préserver la haute technicité des métiers. L'enquête BMO de Pôle emploi, réalisée avant la pandémie, prévoyait le recrutement de 1 290 ouvriers qualifiés du travail industriel du textile et du cuir.

Côté création, il y a peu de travail pour les stylistes au regard du grand nombre de candidats sur le marché. Ils sont environ 1 500 en France, en majorité dans la région parisienne. Les grandes maisons développent le prêt-à-porter, la confection haut de gamme, la maroquinerie, les accessoires, les bijoux... Ce sont dans ces domaines que les jeunes stylistes peuvent espérer exercer.

Les jeunes modélistes s'en sortent mieux, notamment dans certaines spécialités : lingerie, maille, fil, maroquinerie.

On assiste à un maintien de l'emploi dans les domaines du commerce-marketing, de la production et de la logistique.

À condition de parler anglais couramment, les professionnels de la fabrication sont recherchés pour encadrer les ateliers de plus en plus implantés à l'étranger (technicien en production, contrôleur qualité...).

HAUTE COUTURE

Il s'agit d'une appellation protégée. Les modèles sont présentés à la presse et aux clients deux fois par an lors des collections haute couture printemps-été et automne-hiver. Après les défilés, la fabrication se fait à la demande et sur mesure.

<https://fhcm.paris/fr>

■ Débuter dans la mode

Les recrutements se font rarement par petites annonces, mais plutôt grâce au bouche-à-oreille. Pour cela, il est indispensable de dénicher un long stage en entreprise ou de choisir les études en alternance.

Fréquenter les salons professionnels (Première Vision...) permet de repérer les recruteurs potentiels.

Pour connaître les dates des salons :

www.salons-online.com, <http://lamodefrancaise.org>.

Enfin, les concours permettent aux étudiants en école de se faire connaître : les lauréats dont le projet est retenu par le jury bénéficient d'une bourse, d'un stage, d'un stand sur un salon, voire de l'organisation d'un défilé ! Il en existe une dizaine, parmi lesquels le Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode à Hyères, le Festival international des jeunes créateurs de mode de Dinan...

N'hésitez pas à intervenir sur des blogs spécialisés dans la mode, à entretenir des liens avec vos professeurs et votre réseau...

Rester motivé et s'accrocher est très important. Cela vous permettra, petit à petit, de vous insérer dans ce secteur difficile d'accès.

Les journées de travail peuvent être longues et stressantes, notamment pendant les préparations des collections. Mieux vaut ne pas compter ses heures !

CRÉER UN PORTFOLIO EN LIGNE

Pour mettre en avant vos créations vos savoir-faire, pensez au portfolio en ligne. Il existe des sites qui vous permettent d'en créer un gratuitement. C'est un excellent moyen de vous faire connaître en tant que professionnel ou futur professionnel.

Voir liste 16 du carnet d'adresses.

■ Qualités requises

Bien que les domaines d'activité soient très variés (production, communication, marketing...), tous les métiers de la mode et de la couture nécessitent une sensibilité et un sens de l'esthétique. Les vêtements du luxe ou du prêt-à-porter, tout comme les accessoires, ne se fabriquent pas et ne se commercialisent pas comme n'importe quel produit. Ils doivent susciter envie et plaisir et répondent pour cela à des critères de création et de commercialisation particuliers.

Métiers

Métiers de la création ■ ■ ■ ■

Stylistes ou designers, ces magicien-ne-s de la mode créent les lignes, les matières et les coloris de collections de vêtements, de tissus ou d'accessoires.

■ Styliste

Métier le plus attractif et suscitant le plus de vocations, c'est aussi celui qui offre le moins de postes car la concurrence est rude.

Le styliste crée les nouvelles collections d'une marque de mode ou de prêt-à-porter. Il s'agit de dessiner des centaines de modèles, en tenant compte à la fois de l'image de la marque et des thèmes choisis avec le chef de produit, mais aussi des matières et coloris choisis par le designer textile. Il contrôle ensuite la qualité des prototypes réalisés par les modélistes et procède aux ajustements nécessaires avant la fabrication en série.

À lui de valider les fiches techniques du technicien de fabrication destinées aux fabricants. C'est un véritable chef d'orchestre !

Salaire brut mensuel débutant: varie fortement en fonction de l'entreprise, de l'expérience et du statut (salarié ou en free-lance).

Formation: école de mode, école supérieure d'arts appliqués (double formation conseillée).

■ Styliste spécialisé-e

Dans le stylisme, il est possible de se spécialiser dans un domaine: tissus d'ameublement, lingerie, vêtements ou accessoires...

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € en free-lance.

Formation: CAP cordonnier bottier, CAP maroquinerie, CAP métiers de la mode: chapeleur-modiste, CAP métiers de la mode, vêtement flou, CAP métiers de la mode, vêtement tailleur, BTS métiers de la mode-chaussure et maroquinerie, BTS métiers de la mode-vêtements.

■ Designer textile

Le designer textile imagine les thèmes, les motifs et les imprimés qui formeront les tissus des prochaines collections. Coloris, tissages, mailles... rien ne lui est inconnu, sans oublier les contraintes de ces tissus à la fabrication en série.

Autres appellations du métier: styliste textile, créateur-trice textile mode et/ou ameublement.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € (souvent en free-lance).

Formation: DSAA design, formation en école privée.

Les métiers de la mode et de la couture

CAHIERS DE TENDANCES

Nelly Rodi, Promostyl... 2 ans à l'avance, les bureaux de styles fabriquent des cahiers de tendances spécialisés dans les couleurs, les matières, les imprimés, la maille, la mode féminine... Ils guident l'esprit des prochaines collections de mode, mais aussi le design industriel et le graphisme publicitaire.

■ Artisan·e d'art

L'artisanat d'art offre quelques débouchés dans la haute couture ou la création des costumes de scène. Il s'agit de métiers très rares avec des salaires variables.

Brodeur·se

Il exécute des motifs décoratifs sur tissu à l'aide de crochets ou d'aiguilles. Les brodeurs manuels travaillent pour la haute couture, la couture de diffusion boutique, le cinéma, l'opéra, les théâtres nationaux, les grands cabarets parisiens et l'art contemporain.

Les ateliers de broderie mécanique se situent à 90 % en Picardie et dans le Nord-Pas-de-Calais. Ils travaillent pour le prêt-à-porter, l'ameublement, le design d'intérieur, la bonneterie, la layette, le linge de maison, les écussons et les colifichets.

Salaire mensuel brut débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: CAP arts de la broderie, BMA broderie, DNMADE mention mode.

Dentellier·ère

Il confectionne, à l'aide d'une aiguille ou d'un fuseau, des tissus très ajourés sans trame ni chaîne, ornés de dessins. La dentelle de Calais est particulièrement réputée et exportée dans le monde entier.

www.cite-dentelle.fr

www.ladentelledupuy.com

Salaire mensuel brut débutant: 1 555 € (Smic).

Formation: CAP arts de la dentelle, BMA dentelle. Ces formations sont accessibles uniquement à distance.

PERSONAL SHOPPER

Le-la personal shopper est un-e styliste personnel-le ou privé-e, dont la mission est de guider un client dans ses achats de mode.

La profession de personal shopper n'est pas encore reconnue comme un métier par le Registre national des métiers, il n'y a donc ni diplôme ni formation agréée, certifiée par l'Etat. De nombreux-euses personal shoppers sont d'ancien-ne-s professionnel-le-s de la mode.

Chapelier·ère-modiste

Chapelier et modiste font appel à des savoir-faire différents. Le chapelier travaille surtout le feutre, la paille et le tissu. Il produit en grande série ou en série limitée des chapeaux classiques d'homme et de femme. Le travail du modiste relève de la création et du domaine artistique. Le chapeau est conçu comme un objet unique principalement destiné aux femmes.

La plupart des modistes exercent en tant qu'indépendants.

Salaire mensuel brut débutant: environ 1 500 €.

Formation: CAP métiers de la mode: chapelier-modiste, FCIL arts de la mode broderie chapellerie fleurs plumes.

POUR EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'infos sur le secteur, l'emploi et les métiers de la mode et de la couture, consultez notre sélection de ressources.

Sites de référence: voir liste 1 du carnet d'adresses.

Organismes de référence: voir liste 2 du carnet d'adresses.

Autres métiers d'art

Citons les professions de plumassier·ère (création d'accessoires en plumes), fleuriste (fleurs artificielles), maroquinier·ère.

Formation: CAP arts de la broderie, CAP plumes-sière fleuriste en fleurs artificielles, CAP arts de la dentelle, BMA dentelle...

► Cf. dossiers *Les métiers de l'artisanat d'art* n° 2.24; Les métiers du cuir n° 2.913.

www.institut-metiersdart.org

Métiers de la fabrication

Attention, les délocalisations ont transformé ce secteur. Il est indispensable de parler anglais pour travailler à l'étranger, où sont installés de nombreux ateliers.

■ Modéliste

À partir du croquis du styliste, c'est lui qui dessine le patron et qui réalise le prototype du vêtement. Pour rendre les volumes et ajuster les formes, il travaille directement le tissu sur un buste et un mannequin. Dans le prêt-à-porter, on parle de « coupe à plat » (tracé sur carton des différentes pièces du vêtement).

L'informatique (CAO: conception assistée par ordinateur et DAO: dessin assisté par ordinateur) prend une place croissante dans ce métier.

Le modéliste travaille pour des marques de prêt-à-porter ou des entreprises textiles.

Il peut évoluer vers des fonctions d'encadrement comme responsable des départements étude et développement ou assistant du chef de production.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation : BTS métiers de la mode-vêtements, formation privée, licence pro métiers de la mode.

■ Patronnierère-gradeur·se

Il établit à partir d'un modèle standard les différentes tailles d'un vêtement. Cette gradation s'effectue manuellement ou plus généralement à l'aide d'un logiciel informatique. Lorsque chaque taille a son patron, la fabrication est lancée en série.

Il peut travailler aussi bien pour une collection de haute couture que pour du prêt-à-porter fabriqué en série. Ce métier exige rigueur et précision: une erreur peut obliger à refaire des milliers de vêtements. Au moment de la présentation des collections, les horaires sont longs et souvent imprévisibles. Un patronnier-gradeur travaille avec un logiciel de conception assistée (CAO).

Les PME et les bureaux d'études sont les premiers recruteurs des patronniers-gradeurs. Maîtriser l'anglais est un atout supplémentaire.

Autre appellation du métier: opérateur·trice prototype.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation : bac pro métiers de la mode - vêtements, CAP métiers de la mode, vêtement flou.

■ Couturier·ère

Le couturier travaille essentiellement dans les ateliers de haute couture. On y trouve le chef d'atelier, entouré de différents modélistes (premiers, seconds...) et de petites mains: le patronnier-gradeur-traceur, le coupeur, le placeur-traceur et le mécanicien.

À noter: il peut aussi travailler en boutique. Sa mission consiste alors à conseiller la clientèle, procéder aux essayages et aux retouches et « tailler » un vêtement parfaitement adapté aux mensurations du client.

Autre appellation du métier: tailleur·se.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic).

Formation : bac pro métiers de la mode - vêtements, CAP métiers de la mode, vêtement flou, CAP métiers de la mode, vêtement tailleur, BTS métiers de la mode-vêtements, BP vêtement sur mesure.

■ Ingénieur·e textile

Pour le compte d'un bureau d'études, il conçoit de nouveaux matériaux: tissus infroissables, anti-UV, transparents... À lui de définir les procédés de fabrication, de réaliser les essais et de préparer les demandes de brevet. Il peut aussi, au sein d'un atelier de fabrication, se charger de coordonner le travail de toute l'équipe en fonction des commandes, des délais et des ressources.

Salaire brut mensuel débutant: 2 500 €.

Formation : école d'ingénieurs textile, master professionnel dans les technologies textiles.

Conseil Margaux Faes, créatrice et bloggeuse

Après le bac, je me suis formée au stylisme et au modélisme. Nous passions nos journées à créer et mettre en forme des projets créatifs. Il y avait très peu de cours magistraux mais beaucoup d'ateliers où nous pouvions laisser libre cours à nos idées. Par contre, en école de mode, la charge de travail peut être difficile à gérer, les nuits blanches sont plus que courantes pour certains et les week-ends sont entièrement dédiés au travail personnel. Une fois diplômé, il faut une force de caractère et beaucoup de patience pour trouver sa place. Il y a peu de postes à la clé et un fort esprit concurrentiel.

■ Technicien·ne de fabrication dans la mode

Une fois le prototype validé, c'est au technicien de lancer la production en série. À partir des patrons dessinés par le modéliste et des consignes transmises par le styliste, il conçoit un dossier technique regroupant toutes les informations nécessaires au montage des modèles et destiné aux fabricants souvent à l'étranger. Avant de lancer la production, il doit vérifier la réalisation du premier exemplaire,

appelé « tête de série ». Il peut être amené à se rendre sur les lieux de production: anglais indispensable. Après quelques années d'expérience, le technicien de fabrication peut évoluer vers un poste de chef de produit.

Autre appellation du métier: technicien·ne produit.

Salaire brut mensuel débutant: 1 900 €.

Formation: BTS innovation textile, BTS métiers de la mode-vêtements, BTS technico-commercial.

Métiers du commerce et du management

Une fois le vêtement créé et fabriqué, d'autres professionnel·le·s prennent le relais. Ils-elles s'occupent des coûts, de la publicité, de la commercialisation, du marketing et de la vente d'une collection.

■ Vendeur·se prêt-à-porter

Mettre la marchandise en rayon, conseiller les clients... tel est le quotidien des vendeurs, chargés aussi de faire remonter les remarques des clients au directeur de la boutique.

Salaire brut mensuel débutant: 1 555 € (Smic + primes).

Formation: CAP minimum (les boutiques haut de gamme exigent un niveau supérieur et la pratique de plusieurs langues étrangères).

■ Chef·fe de produit mode

Son rôle est stratégique car il oriente le travail du styliste: à l'aide d'études marketing, il dégage les attentes des consommateurs en matière de tendances (matières, formes, couleurs...) et de prix. Puis, il élabore un plan précisant le nombre et le type de modèles à prévoir pour la nouvelle collection et se charge du lancement promotionnel.

Salaire brut mensuel débutant: 1 800 €.

Formation: école de commerce + spécialisation.

■ Directeur·trice de magasin de vêtements

Le responsable de magasin est chargé des achats et de la gestion des stocks de sa structure. Il organise son espace de vente, met en place les opérations de promotion et d'animation, gère l'équipe des vendeurs s'il en emploie, développe la qualité des services aux clients, et veille à la rentabilité de son magasin. Il peut travailler pour le compte d'une marque de prêt-à-porter (franchise ou salarié) ou s'établir à son propre compte.

Salaire brut mensuel débutant: les salaires varient beaucoup en fonction de la taille de la surface gérée (entre 1 600 et 2 000 € + primes en fonction du chiffre d'affaires).

Formation: BTS management commercial opérationnel, bac pro métiers du commerce et de la vente.

■ Acheteur·se dans la mode

À lui de s'approvisionner en tissus, fils, boutons, bretelles, perles. Son talent: négocier avec les fournisseurs, afin d'obtenir les conditions les plus avantageuses en matière de tarif, de qualité et de délai. Autant dire qu'il faut avoir le goût des chiffres !

Salaire brut débutant: 1 900 €.

Formation: école de commerce + école d'ingénieurs ou école de mode (double compétence).

■ Commercial·e dans la mode

Spécialisé dans un type de clientèle ou une région, il vend la collection aux boutiques de détail, aux grands magasins ou aux distributeurs étrangers. À lui de proscrire de nouveaux acheteurs, de négocier les meilleurs contrats et d'organiser les livraisons.

Salaire brut mensuel débutant: 1 900 € + primes.

Formation: BTS management commercial opérationnel, BUT techniques de commercialisation, école de commerce.

Métiers de la communication et du marketing

Une fois les collections présentées, ces métiers relaient les tendances auprès du grand public.

■ Attaché·e de presse dans la mode

Pour décrocher de bonnes critiques dans la presse, il ne lésine pas : envoi de dossiers de presse aux journalistes de mode, « calage » d'interviews, invitation aux défilés, organisation d'événements... Attention, la plupart travaillent en agences de communication ou en freelance.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : master en communication, école de communication (Celsa, Efap...), école de commerce, école de mode.

■ Chargé·e d'études marketing dans la mode

Avant de lancer un nouveau produit, le chargé d'études marketing analyse les attentes des clients et l'offre de la concurrence pour assurer un succès commercial. Son objectif : livrer des études chiffrées, objectives et utiles pour mettre en place une stratégie commerciale adaptée. Après quelques années d'expérience, le chargé d'études marketing peut accéder au poste de chef de produit ou responsable marketing.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 900 à 2 400 €.

Formation : école supérieure de commerce, Ensaï (École nationale de la statistique et de l'administration économique), master pro dans le domaine du marketing.

■ Journaliste de mode

Le rédacteur de mode se fait l'écho des dernières tendances, en parcourant les show-rooms des créateurs ou en assistant aux défilés. Attention, le nombre de postes est minime. La plupart sont des pigistes.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : école de journalisme (ESJ Lille, CUEJ Strasbourg...).

■ Photographe de mode

Dans le domaine de la mode où l'image tient une place prépondérante, le photographe de mode joue un rôle capital dans la valorisation et la promotion des produits. Il « shoote » les mannequins portant vêtements et accessoires et veille à ce que ceux-ci soient mis en valeur ainsi qu'à la qualité de la prise de vue de façon à susciter l'envie. Généralement free-lance, il travaille pour des agences, des magazines de mode ou des stylistes.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic) où à la « pige ».

Formation : bac pro photographie, BTS photographie BTM photographe, formations spécialisées.

■ Mannequin

Si quelques top-modèles sont aussi célèbres que les créateurs, attention au miroir aux alouettes : à Paris, à peine 10 % des mannequins vivent de leur métier, tandis que les autres courrent les castings...

Salaire brut mensuel débutant : variable.

Formation : formations privées (très chères) de courte durée. Outre la plastique et la photogénie, il faut mesurer une taille minimale (1,73 m pour les filles et 1,83 m pour les garçons). Mais les interminables séances de pose et les déplacements fréquents exigent résistance, santé et bonne hygiène de vie. Notons aussi qu'il faut débuter jeune (16 ans pour les filles) et parler anglais. Un impératif : songer très tôt à la reconversion !

MANNEQUIN : ATTENTION À L'ARNAQUE !

Elite, Ford... si les agences emploient parfois des chasseurs de tête, évitez les arnaques ! Et ne versez aucune somme pour une séance photo ou la constitution d'un book. Liste des agences « sérieuses » sur le site du syndicat national des agences de mannequins.

www.synam.org

Études et diplômes

Du CAP au bac

Couture flou, arts de la dentelle, matériaux souples... il existe tout un panel de diplômes professionnels. Mais il faut retenir que le niveau de qualification exigé augmente.

CAP

Le CAP (certificat d'aptitude professionnelle) se prépare généralement en 2 ans après la classe de 3^e sous statut de lycéen ou d'apprenti. Il permet d'acquérir une qualification d'ouvrier·ère ou d'employé·e qualifié·e dans un métier déterminé. La priorité est donnée aux enseignements professionnels et technologiques (sous forme de cours, travaux pratiques, ateliers), mais les enseignements généraux et des stages font également partie du programme. Le CAP vise l'insertion dans la vie active, mais une poursuite d'études est également possible, notamment en mention complémentaire (1 an) ou en bac professionnel (2 ans).

CAP métiers de la mode, vêtement flou

Les titulaires de ce diplôme possèdent les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme de vêtements. Ils·elles sont formé·e·s plus particulièrement à la réalisation de vêtements souples et déstructurés.

L'option **vêtement tailleur** est également adaptée.

Autres CAP

Certains CAP sont spécialisés dans la création d'accessoires et l'artisanat d'art :

- CAP métiers de la mode : chapelier-modiste
- CAP arts de la broderie
- CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles
- CAP arts de la dentelle

Ces CAP sont préparés dans peu d'établissements.

ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Le CEDF (Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau) propose une préparation à distance du CAP arts de la dentelle option fuseaux et du BMA dentelle option fuseaux.

www.ladentelledupuy.com

Voir liste 15 du carnet d'adresses.

Mention complémentaire (MC)

La mention complémentaire (MC) est un diplôme d'État qui permet d'acquérir une spécialisation pointue dans un créneau porteur. Elle se prépare en 1 an, généralement après un CAP ou après un bac pro. La scolarité s'effectue en lycée pro, en apprentissage ou par la formation continue. Elle alterne les périodes en formation et en milieu professionnel.

La MC essayage-retouche-vente peut vous permettre de vous spécialiser dans le domaine de la mode et de la couture.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

BMA

Le BMA (brevet des métiers d'arts) est un diplôme à finalité professionnelle. Il se prépare en 2 ans après un CAP de la spécialité. La formation comprend des enseignements généraux, technologiques, professionnels et artistiques ainsi que des périodes de formation en milieu professionnel (de 12 à 16 semaines). Ce diplôme se prépare en lycée professionnel, en apprentissage ou en formation continue. Il permet, dans certains cas, de poursuivre en DNMADE ou en BTS de la spécialité.

Deux BMA permettent de travailler dans le domaine de la mode et de la couture :

- BMA broderie (3 spécialités : broderie main, broderie sur machine guidée main, broderie sur machine automatisée).
 - BMA dentelle (2 options : fuseaux ou aiguille).
- > Voir liste 3 du carnet d'adresses.*

Bac pro métiers de la mode - vêtements

Durée : 3 ans

Accès : Après la 3^e ou un CAP dans le domaine de la mode.

Objectifs : Ce bac pro forme des modélistes et tailleurs qui maîtrisent les étapes de fabrication d'un vêtement à partir de croquis ou de figurines complétés d'annotations techniques.

Contenu: Enseignements généraux (identiques à tous les bacs pro), enseignements professionnels (définition technique des produits, matières et matériaux, qualité et contrôle, production et maintenance...) et périodes de formation en milieu professionnel (22 semaines).

Débouchés: Le titulaire de ce bac pro travaille dans des maisons de couture-création, dans le service de création et de fabrication d'une entreprise de prêt-à-porter, dans un service d'essayage ou de retouche, un atelier de production industrielle. Il exerce les métiers d'assistant modéliste, d'agent technique.

■ Brevet professionnel (BP)

Diplôme de niveau bac, le brevet professionnel atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle définie. Dans certaines professions, il permet de créer son entreprise. Il est possible de le préparer en apprentissage en 2 ans ou en formation continue (durée variable selon expérience).

Accès: après un CAP du même domaine ou après 5 ans d'expérience professionnelle.

Il existe un BP vêtement sur mesure avec 3 spécialisations : tailleur homme, tailleur dame et couture flou. Cette formation est préparée à l'Institut français de la mode.

www.ifmparis.fr

■ Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)

Durée : 3 ans

Accès : Après une 2^{nde} générale et technologique.

Objectifs: Ce diplôme s'adresse à ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

Contenu: Enseignements communs : français, maths, LVA et LVB... ;

Enseignements de spécialité en 1^{re} :

- physique chimie
- outils et langages numériques
- design et métiers d'art ;

Enseignements de spécialité en terminale :

- analyse et méthodes en design
- conception et création en design et métiers d'art ;

2 options facultatives au choix : arts, EPS, atelier artistique.

Débouchés: Le bac technologique prépare davantage à la poursuite d'études qu'à l'emploi immédiat.

> Cf. dossier *Les bacs technologiques n°1.435*.

De bac + 2 à bac + 5 ■ ■ ■ ■ ■

Vous pouvez suivre une formation publique, celle d'une école privée ou les deux. N'hésitez pas à élargir votre formation initiale de styliste ou de modéliste par une formation en marketing ou en CAO, par exemple.

■ DNMADE

Réforme: Le DNMADE remplace depuis 2019 les Manaa, la plupart des DMA et les BTS du design.

Le diplôme national des métiers d'art et du design est un diplôme de niveau bac + 3. Il permet d'acquérir la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les domaines des métiers d'art et du design. Accès : après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...).

La 1^{re} année, généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2^e et 3^e années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose 14 mentions dont les mentions mode et graphisme et selon les établissements des parcours spécifiques.

Poursuite d'études en DSAA, en master ou en école supérieure d'art.

- > Cf. dossier *Les études artistiques n° 2.22.*
- > Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ BTS

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en 2 ans après le bac en lycée public ou privé ou en alternance. La scolarité comprend des cours généralistes, technologiques et pratiques (stages). L'accent est mis sur la professionnalisation pour former des techniciens supérieurs rapidement opérationnels en entreprise. Poursuite d'études possible avec un bon dossier, notamment en licence professionnelle.

Les métiers de la mode et de la couture

BTS métiers de la mode-vêtements (MMV)

Accès : Après un bac pro métiers de la mode-vêtement, un bac techno STI2D.

Objectifs : Ce BTS forme des professionnels qui supervisent la réalisation des vêtements et des prototypes dans les entreprises de mode et d'habillement et assurent le bon déroulement de la production, délocalisée ou non.

Contenu : Enseignements généraux, techniques et professionnels : matières conception-développement-industrialisation et réalisation de produits, art appliqué, environnement économique et juridique...

Débouchés : Le titulaire du BTS MMV exerce dans les entreprises de mode et d'habillement, notamment au sein des bureaux recherche et développement des modèles. Selon la taille et l'organisation de l'entreprise, les fonctions et les responsabilités diffèrent mais la formation du BTS MMV couvre l'éventail complet des métiers de la conception, de l'industrialisation et de la fabrication des entreprises de l'habillement. On rencontre ainsi des modélistes, patronniers-gradeurs, chargés d'industrialisation, techniciens procédés, techniciens prototypage, techniciens produits.

PENSEZ À L'ALTERNANCE

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Alternance et apprentissage n°1.42.

BTS innovation textile

Accès : Après un bac pro dans le domaine de la maintenance industrielle ou de la mode, un bac techno STI2D, un bac S à orientation scientifique.

Objectifs : Ce BTS forme des techniciens textile qui peuvent être employés à tous les stades de la production (conception-développement, industrialisation, production, contrôle qualité). Il propose 2 options : structures et traitements.

Contenu : Enseignements généraux, techniques et professionnels : laboratoire analyse, technologie des produits, physique chimie appliquée, informatique appliquée, mise en production, gestion et management...

Débouchés : Le titulaire de ce BTS exerce les fonctions de responsable de production, de technicien·ne qualité ou de technico-commercial·e dans des entreprises de production ou de distribution de produits textiles.

► Cf. dossier *Les métiers de l'industrie textile : bac et études supérieures n° 2.9112.*

BTS conseil et commercialisation de solutions techniques (CCST)

Réforme : À la rentrée 2021, le BTS conseil et commercialisation de solutions techniques remplacera le BTS technico-commercial (TC).

Accès : Bac pro du domaine, bac techno STI2D ou STMG, bac général

Objectifs : Ce BTS forme des négociateur·trice·s vendeurs qui ont à la fois des compétences commerciales et techniques. Ils conseillent la clientèle et commercialisent des biens et services dans un domaine particulier. Ce BTS propose plusieurs options en fonction des biens commercialisés.

Contenu : Enseignements généraux, techniques et professionnels : technologies industrielles, gestion de projet, développement de clientèle, communication et négociation, management commercial...

Débouchés : Le titulaire de ce BTS exerce dans une entreprise industrielle, dans une entreprise prestataire de services industriels ou dans une entreprise de négoce de biens et services industriels. Il débute en tant que négociateur vente ou technico-commercial, itinérant ou sédentaire.

► Voir liste 6 du carnet d'adresses.

■ DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (DSAA)

Diplôme de niveau bac + 5, le DSAA spécialité design permet de former des professionnels capables d'agir sur les différentes interfaces participant à l'élaboration de problématiques et de stratégies de design. Ses titulaires ont pour responsabilité de contribuer à créer des réalisations contemporaines utiles et porteuses de sens. Le DSAA est accessible aux titulaires d'un BTS ou d'un DNMADE dans le même secteur. Ce diplôme comprend 4 mentions : espace ; graphisme ; mode ; produit.

■ Diplômes universitaires

Il existe quelques licences et masters professionnels spécialisés dans le domaine de la mode.

Licence professionnelle

Contrairement à la licence « classique », la licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. Préparation en 1 an après un bac + 2.

Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. L'accès en M1 se fait sur dossier. Quelques filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Dans le domaine de la mode, on ne compte que quelques masters professionnels.

Les écoles spécialisées ■ ■ ■ ■ ■

Une cinquantaine d'écoles spécialisées permettent de travailler dans la mode ou l'habillement.

■ Écoles supérieures d'art

Quelques écoles supérieures d'art proposent une formation dans l'univers de la mode, du textile ou du costume.

L'**Ensci** (École nationale supérieure de création industrielle) forme en 4 ans des designer textile. Les enseignements sont dispensés la 1^{re} et la 2^e année, la 3^e est consacrée aux stages en entreprises et au mémoire, et la 4^e à la préparation du projet de diplôme.

L'admission en design textile se fait par voie d'un concours ouvert aux titulaires d'un bac, d'un diplôme bac + 2 (DMA, BTS, DNAT...) ou d'un bac + 3 (licence d'arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNSEP, DSAA) ou aux personnes ayant au moins 4 années d'expérience dans le domaine.

L'**Ensad** (École nationale supérieure des arts décoratifs) de Paris propose une formation en 5 ans au design textile et matière ou au design vêtement. Inscription sur concours pour intégrer la 1^{re}, la 2^e ou la 4^e année.

L'**Ensatt** (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) propose 2 formations liées au domaine du costume :

- concepteur-trice costume : cursus sur 3 ans conférant le grade de master, accessible sur concours après un bac + 2 ;
- costumier-ère : cursus sur 1 an conférant le grade de licence pro, accessible sur concours à partir de bac + 2. 2 options possibles : coupeur ou réalisation et régie de production.

➤ *Voir liste 10 du carnet d'adresses.*

■ Écoles européennes

Deux écoles en Europe ont une renommée internationale : la **Central Saint Martins College of Art and Design de Londres** et l'**Académie royale des beaux-arts d'Anvers**.

Chaque année, une poignée d'étudiants français va étudier à l'école londonienne, mais elle offre seulement 150 places aux 800 candidats. La sélection repose sur l'examen de leur book et d'un entretien.

Témoignage

Louise, en alternance dans une école de mode

J'ai choisi l'alternance car la mode est un monde difficile d'accès et y travailler dès la formation est un vrai plus pour construire son réseau. L'alternance apporte une vision très concrète du monde du travail et une application directe de ce que l'on peut voir en cours. Cela permet aussi de découvrir les différents métiers et de voir ce qui peut nous correspondre.

Les métiers de la mode et de la couture

Les études durent 3 ans (Bachelor of Arts en prêt-à-porter féminin, prêt-à-porter masculin, maille, impression textile, journalisme de mode...).

www.arts.ac.uk/csm

La Royal Academy of fine arts propose un bachelor costum design.

www.antwerp-fashion.be

> *Voir liste 11 du carnet d'adresses.*

CASA 93, UNE ÉCOLE DE MODE GRATUITE

D'un genre nouveau, l'école de mode Casa 93 détonne. Crée en 2017, cette association propose une formation gratuite d'un an, accessible sans conditions de diplôme. La formation est destinée aux jeunes de 18 à 25 ans issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville.

www.casa93.org

■ Écoles privées de mode

Une vingtaine d'écoles privées proposent des formations aux métiers de styliste, modéliste, designer textile, chef de produit... Au programme: peu d'enseignements généraux, mais surtout un enseignement technique et créatif (coupe, modélisme, couture, patron, recherche de tendances, histoire de la mode, infographie...). Sans oublier des cours de management dans certaines écoles.

Le panel des formations est large (certaines proposent un titre certifié, d'autres pas) et le coût des études y est souvent élevé: entre 6 000 et 10 000 € par an, sans compter les frais de fournitures. Beaucoup sont situées en Ile-de-France et recrutent sur dossier et entretien, avec au moins un niveau bac, pour une scolarité de 1 à 3 ans. Parmi les plus réputées auprès des professionnels, citons l'Institut français de mode qui travaille en partenariat avec des maisons de haute couture ainsi que l'école Mod'spé Paris.

Avant de choisir son école mieux vaut se poser certaines questions: quel est le statut de l'école? Son diplôme est-il reconnu par l'État? De quels moyens dispose l'école? Les salles, le matériel affiché sur la brochure existent-ils réellement? Les enseignants sont-ils des professionnels de la mode? Prenez l'avis d'anciens élèves et, si possible, de professionnels. Dans ce milieu, le bouche-à-oreille fonctionne bien et les cours de qualité sont vite repérés.

> *Voir liste 12 du carnet d'adresses.*

■ Écoles de management

Quelques établissements privés sont spécialisés dans le management de la mode. Ils proposent des diplômes post-bac en formation initiale ou continue. Certaines de ces formations sont dispensées en anglais.

> *Voir liste 13 du carnet d'adresses.*

■ Écoles d'entreprise

L'institut des métiers d'excellence LVMH propose 31 formations dont 29 en alternance dans les métiers de l'artisanat, de la création et de la vente en France, en Suisse, en Italie et en Espagne.

Dans le domaine de la mode, l'institut des métiers d'excellence LVMH prépare ainsi au CAP métiers de la mode, vêtement flou et au CAP métiers de la mode, vêtement tailleur.

> *Cf. dossier Les écoles d'entreprise n° 1.44.*

■ Écoles d'ingénieurs

Il existe aussi des écoles d'ingénieurs débouchant directement sur l'industrie textile. Par exemple: École nationale supérieure des arts et industries textiles de Roubaix (Ensait), École nationale supérieure d'ingénieurs sud Alsace (Ensisa) de Mulhouse...

> *Cf. dossier Les métiers de l'industrie textile: bac et études supérieures n°2.9112.*

L'INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE AU SERVICE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

En partenariat avec la fonction Culture et diversité, l'IFM propose un programme d'égalité des chances pour intégrer son établissement et notamment le Bachelor of Arts in Fashion Design. Ce programme s'adresse aux jeunes en bac pro métiers de la mode et du vêtement et le bac techno STD2A issus de milieux modestes.

www.ifmparis.fr

Formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

► Cf. dossier *La formation continue : mode d'emploi n° 4.0.*

CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE (CQP)

Les certificats de qualification professionnelle (CQP) et les certificats de qualification interbranches (CQPI) sont des certifications créées et délivrées par les représentants des employeurs et des salariés d'une ou plusieurs branches professionnelles.

Dans le domaine de la mode, de la couture, et des accessoires, il en existe plusieurs comme le CQP styliste-modéliste chaussures, le CQP modéliste-toiliste/patronnier-ère...

www.observatoiremodetextilescuir.com

Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances) dans le cadre de la formation continue.

Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale.

Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le BUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

On peut également y préparer le titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure (titre de niveau bac) et la mention complémentaire (MC) essayage-retouche-vente.

www.education.gouv.fr rubrique Système éducatif / Organisation de l'école / Les Greta

Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère.

www.afpa.fr

Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation : Deust, BUT, diplômes universitaires (licence, master et doctorat), titres d'ingénieur, titres RNCP (répertoire national des certifications professionnelles) et diplômes et certificats d'établissement. Les enseignements sont dispensés le soir et le samedi, ou pendant le temps de travail, sous forme d'unités de valeur modulaires capitalisables.

EN RÉGION AUSSI !

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

<https://reseau.intercariforef.org>

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Sites de référence

<https://fr.fashionjobs.com>

Édité par : Fashion Network
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans les secteurs de la mode, du luxe et de la beauté. Dépôt de CV, fiches métiers avec les diplômes associés, répertoire d'écoles et de centres de formation, annuaires d'organismes professionnels et lexique, entreprises qui recrutent, actualités.

www.ffdb.net

Édité par : Fédération française des dentelles et broderies
Sur le site : présentation du savoir-faire, renseignements sur les formations, annuaire des entreprises et professionnels du secteur, bibliographie, contacts des branches professionnelles adhérentes.

www.frenchtex.org

Édité par : UniTex
Sur le site : offres d'emploi et de stages, répertoire d'entreprises, fiches métiers, répertoire de formations.

www.lamodefrancaise.org

Édité par : Union française des industries mode et habillement (UFIMH)
Sur le site : chiffres-clés et liens vers différents sites d'observation du secteur. Annuaires : organisations professionnelles, marques, établissements de formation. Ressources : muséographie, bibliographie, conseils sur les procédures.

www.observatoiremodetextilescuir.com

Édité par : Opcalia
Sur le site : Présentation des branches et des métiers du secteur, fiches métiers et diplômes, chiffre clés, répertoire des établissements de formation, études et publications, interviews de professionnels.

www.pretaporter.com

Édité par : Fédération française du prêt-à-porter féminin (FFPAPF)
Sur le site : actualités, chiffres-clés, études, agenda. Annuaires : écoles de mode, bureaux de presse, showrooms à Paris, syndicats régionaux.
Ressources : Conseils pour la création d'entreprise.

www.savoirpourfaire.fr

Édité par : Comité de développement et de promotion de l'habillement
Sur le site : informations sur les

filières, les métiers et les formations du secteur de la mode et du luxe : bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, couture, textile, cuir, maroquinerie, horlogerie, maroquinerie ; offres d'emploi

www.textile.fr

Édité par : Union des industries textiles
Sur le site : Actualité sectorielle, annuaire d'entreprises, chiffres clés, publications et d'études et statistiques.

■ Liste 2

Organisme de référence

Institut français de la mode - Campus Austerlitz (IFM)

36 quai d'Austerlitz
75013 Paris
Tél : 01 70 38 89 89
www.ifm-paris.com
2 campus : Austerlitz et Réaumur
Établissement d'enseignement supérieur, centre de formation et d'expertise, de recherche et de documentation dédié aux secteurs textile, mode, luxe et design.

■ Liste 3

CAP et BMA

Les établissements publics et privés suivants préparent aux CAP et BMA des métiers de la mode et de la couture en formation initiale et en apprentissage. Le CAP arts de la dentelle et le BMA dentelle sont préparés uniquement à distance, voir liste 15.

LP : Lycée professionnel
CFA : Centre de formation d'apprentis

CAP art de la broderie

Public

17312 Rochefort

Lycée professionnel Gilles Jamain
Tél : 05 46 99 06 68

54301 Lunéville

Lycée professionnel Paul Lapie
Tél : 03 83 76 43 43

Liste 1	Sites de référence	p. 14
Liste 2	Organisme de référence	p. 14
Liste 3	CAP et BMA	p. 14
Liste 4	MC essayage, retouche, vente	p. 15
Liste 5	DNMADE mode et textile	p. 15
Liste 6	BTS métiers de la mode-vêtements	p. 15
Liste 7	BTS conseil et commercialisation de solutions techniques.	p. 16
Liste 8	DSAA mention mode	p. 16
Liste 9	Formations universitaires	p. 16
Liste 10	Écoles d'art	p. 16
Liste 11	Écoles en Europe	p. 17
Liste 12	Écoles privées	p. 17
Liste 13	Écoles de management de mode	p. 18
Liste 14	École d'entreprise	p. 19
Liste 15	Enseignement à distance	p. 19
Liste 16	Portfolios gratuits en ligne	p. 19

75016 Paris
LP Octave Feuillet
Tél : 01 45 20 41 47

78500 Sartrouville
Lycée polyvalent Jules Verne
Tél : 01 61 04 13 00

CFA privé

69424 Lyon
CFA de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27

CAP métiers de la mode, option chapelier-modiste

Public

50207 Coutances
Lycée professionnel les Sapins
Tél : 02 33 19 15 70

69004 Lyon
Lycée professionnel Camille Claudel
Tél : 04 72 10 60 50

75016 Paris
LP Octave Feuillet
Tél : 01 45 20 41 47

94130 Nogent-sur-Marne
Lycée professionnel la Source Val de beauté
Tél : 01 48 73 22 98

CFA privé

69424 Lyon
CFA de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27

75002 Paris
CFA de la couture
Tél : 01 42 61 00 77

CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles

75016 Paris
LP Octave Feuillet
Tél : 01 45 20 41 47

BMA broderie

Uniquement en formation initiale

17312 Rochefort

Lycée professionnel Gilles Jamain
Tél : 05 46 99 06 68

54301 Lunéville

Lycée professionnel Paul Lapie
Tél : 03 83 76 43 43

75016 Paris

LP Octave Feuillet
Tél : 01 45 20 41 47

78500 Sartrouville

Lycée polyvalent Jules Verne
Tél : 01 61 04 13 00

(Source : Onisep)

■ Liste 4**MC essayage,
retouche, vente**

Les établissements suivants préparent, en formation initiale, à la mention complémentaire essayage, retouche, vente après le CAP.

LP : lycée professionnel

Public**14053 Caen**

LP Victor Lépine
Tél : 02 31 52 51 00

19311 Brive-la-Gaillarde

Lycée polyvalent Danton
Tél : 05 55 87 38 73

33130 Bègles

Lycée polyvalent Václav Havel
Tél : 05 57 30 49 00

44319 Nantes

LP Léonard de Vinci
Tél : 02 40 50 33 32

62107 Calais

LP du Détröit
Tél : 03 21 96 43 83

75010 Paris

LP Marie Laurencin
Tél : 01 44 52 16 16

77130 Montereau-Fault-Yonne

Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Flora Tristan
Tél : 01 64 32 50 62

92000 Nanterre

Lycée Louise Michel
Tél : 01 47 24 00 86

93200 Saint-Denis

LP Bartholdi
Tél : 01 49 71 32 00

97183 Les Abymes

Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Chevalier de Saint-Georges
Tél : 05 90 82 06 02

97470 Saint-Benoît

LP Patu de Rosemont
Tél : 02 62 92 95 20

CFA privé**59051 Roubaix**

CFA du CIA
Tél : 03 20 76 93 01

Consulaire**97435 Saint-Paul**

Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat
Tél : 02 62 55 68 55

(Source : Onisep)

■ Liste 5**DNMADE mode
et textile**

Ces établissements préparent en formation initiale au diplôme national des métiers d'art et du design mention mode ou textile.

Mention mode**Public****06400 Cannes**

LP Les Côteaux
Tél : 04 89 89 81 00
www.ac-nice.fr/coteaux

30910 Nîmes

Lycée Ernest Hemingway (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 04 93 73
www.lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr

37095 Tours

Lycée Choiseul
Tél : 02 47 88 10 30
http://lyc-choiseul.ac-orleans-tours.fr/php5/site

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
http://duperre.org

97448 Saint-Pierre

Lycée général et technologique Ambroise Vollard
Tél : 02 62 96 23 50
http://lycee-ambroise-vollard.ac-reunion.fr

Privé sous contrat**15013 Aurillac**

Lycée de la communication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

67083 Strasbourg

Lycée privé ORT
Tél : 03 88 76 74 76
www.strasbourg.ort.asso.fr

Mention textile**Public**

75003 Paris
École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
http://duperre.org

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

94130 Nogent-sur-Marne

LP la Source
Tél : 01 48 73 22 98
http://lasource-nogent.fr

(Source : Onisep)

■ Liste 6**BTS métiers de la mode-vêtements**

Le BTS métiers de la mode-vêtements est préparé dans les établissements suivants dans le cadre de la formation initiale.

Public

10600 La Chapelle-Saint-Luc
Lycée Edouard Herriot
Tél : 03 25 72 15 50
www.lycee-edouard-herriot.com

13010 Marseille

LP Jean-Baptiste Brochier
Tél : 04 91 17 88 30
www.lyc-brocier.ac-aix-marseille.fr

14504 Vire

LP Jean Mermoz
Tél : 02 31 68 10 22
http://lp-mermoz-vire.etab.ac-caen.fr

18026 Bourges

Lycée Jacques Cœur
Tél : 02 48 67 83 00
http://lycee-jacques-coeur.fr/

21000 Dijon

Lycée Le Castel
Tél : 03 80 76 70 00
www.lyc-lecastel.fr

25206 Montbéliard

LP les Huissellets
Tél : 03 81 99 31 00
www.leshuissellets.com

29225 Brest

Lycée Jules Lesven
Tél : 02 98 43 56 00
www.lycee-jules-lesven.org

30910 Nîmes

Lycée Ernest Hemingway (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 04 93 73
www.lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr

31013 Toulouse

Section d'enseignement général et technologique du LP Gabriel Péri
Tél : 05 62 73 77 10
www.ac-toulouse.fr/lp-gabriel-peri-toulouse

33130 Bègles

Lycée Václav Havel
Tél : 05 57 30 49 00
http://webetab.ac-bordeaux.fr/lycee-vaclavhavel-begles

38029 Grenoble

Lycée polyvalent André Argouges
Tél : 04 76 44 48 05
www.ac-grenoble.fr/argouges

49321 Cholet

Lycée polyvalent Fernand Renaudeau
Tél : 02 41 21 60
http://renaudeau.e-lyco.fr

50100 Cherbourg-Octeville

Lycée Alexis de Tocqueville
Tél : 02 33 88 35 00
www.lycee-tocqueville.fr

59208 Tourcoing

Lycée Sévigné
Tél : 03 20 25 31 43
http://sevigne-tg.etab.ac-lille.fr/

60107 Creil

Lycée Jules Uhr
Tél : 03 44 64 75 44
http://uhry.lyc.ac-amiens.fr/

63201 Riom

Section d'enseignement général et technologique du LP Marie Laurencin
Tél : 04 73 64 69 60
www.entauvergne.fr/public/0630054S/

Les métiers de la mode et de la couture

67084 Strasbourg

Lycée polyvalent Jean Rostand
Tél : 03 88 14 43 50
www.lycee-jean-rostand.fr

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75012 Paris

Lycée Elisa Lemonnier
Tél : 01 43 45 82 21
www.elisa-lemonnier.fr

76141 Le Petit-Quevilly

Lycée Elisa Lemonnier
Tél : 02 32 66 85 40
<http://lycees.ac-rouen.fr/lemonnier>

80094 Amiens

Lycée Edouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr

86036 Poitiers

LP Le Dolmen
Tél : 05 49 44 04 62
www.lycee-dolmen.com

87065 Limoges

Lycée des métiers Arts et Techniques - le Mas Jambost
Tél : 05 55 01 41 17
www.lyc-lemajasjambost-limoges.ac-limoges.fr

88021 Épinal

Lycée des métiers de la conception, de l'automatique et de l'énergie Pierre Mendès France
Tél : 03 29 81 21 81
www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-mendesfranceepinal/spip

92000 Nanterre

Lycée Louise Michel
Tél : 01 47 24 00 86
www.lyc-michel-nanterre.ac-versailles.fr

93140 Bondy

Lycée Madeleine Vionnet
Tél : 01 55 89 09 90
<http://pagnolbondy.free.fr>

Privé sous contrat

31000 Toulouse

Lycée technologique privé Myriam
Tél : 05 61 14 71 47
www.myriam31.com

44232 Saint-Sébastien-sur-Loire

Lycée polyvalent la Baugerie
Tél : 02 40 80 66 95
www.lycee-baugerie.org

75007 Paris

Lycée privé Albert de Mun
Tél : 01 43 06 33 09
www.albertdemun.eu
(Source : Onisep)

■ Liste 7

BTS conseil et commercialisation de solutions techniques.

Ces établissements préparent au **BTS conseil et commercialisation de solutions techniques avec une orientation produits mode et sport en formation initiale.**

Public

60107 Creil

Lycée Jules Udry
Tél : 03 44 64 75 44
<http://uhry.lyc.ac-amiens.fr>

75012 Paris

Lycée Elisa Lemonnier
Tél : 01 43 45 82 21
www.elisa-lemonnier.fr

Privé sous contrat

31000 Toulouse

Lycée technologique privé Myriam
Tél : 05 61 14 71 47
www.myriam31.com

75007 Paris

Lycée privé Albert de Mun
Tél : 01 43 06 33 09
www.albertdemun.eu

(Source : Onisep)

■ Liste 8

DSAA mention mode

Ces établissements publics préparent au diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) design mention mode.

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com

Public

> DSAA design mention mode option textile, niveau bac + 3/4
Admission : BTS arts appliqués + entretien et présentation de dossier.
Durée : 2 ans

69001 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
Public
> DSAA design mention mode et textile, niveau bac + 5

Admission : BTS arts appliqués ou diplôme du niveau III du domaine en fonction des places disponibles. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré (ESAA Duperré)

Tél : 01 42 78 59 09
www.duperre.org

Public

> DSAA design mention mode spécialités mode et environnement, image média éditorial, niveau bac + 5
Admission : diplôme de niveau III en arts appliqués, prioritairement BTS ou DMA. Sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)
École Olivier de Serres

Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

Public

> DSAA design mention mode et textile, niveau bac + 5
Admission : BTS arts appliqués ou diplôme bac+2 du domaine. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans

■ Liste 9

Formations universitaires

Licence

> Sciences sociales, parcours animation sociale éducative culturelle et de loisirs, univers de la mode : Angers

Licences professionnelles

> Métiers du textile habillement, de l'organisation et de la distribution : Sorbonne université

> Métiers de la mode : Paris-Est Marne-la-Vallée, ESAA

> Métiers de la mode, parcours styliste coloriste infographiste, modéliste : Lyon 2

> Gestion et développement des produits de la mode : Aix-Marseille IUT

> Développement et commercialisation de la mode : Angers

> Création, conception et développement de produits textiles et dérivés : UNIMES

> Création industrielle : Lycée de la mode

> Création industrielle, options modélisme, stylisme de mode : Angers

> Conception costumes de scène et d'écran : ESAA, Paris 3

> Commercialisation et développement des produits haut de gamme : Bordeaux IUT

Masters

> Mode et communication : Lyon 2

> Métiers de la mode et du textile : Aix-Marseille

> Marketing : New Luxury et art de vivre : IEP Paris

> Innovation, design et luxe : Paris-Est Marne-la-Vallée

■ Liste 10

Écoles d'art

Ces établissements publics préparent à différents diplômes en formation initiale. Pour le DNMADE mention spectacle spécialité costume, se reporter au dossier n° 2.26, les métiers du spectacle et de la scène.

69005 Lyon

École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt)
Tél : 04 78 15 05 05
www.ensatt.fr

Public

> Diplôme arts et techniques du théâtre parcours concepteur costume - grade master, niveau bac + 5
Admission : 18-26 ans au 1^{er} septembre de l'année de la rentrée, bac + 2 artistique ou équivalence. Expérience professionnelle souhaitée (stage, projet personnel...)

Sur concours.

Durée : 3 ans

Coût : 380-400 €/an

> Diplôme de l'Ensatt parcours costumier options coupe ou régie de production. Cursus doublé avec la licence arts du spectacle parcours scène de l'université Lyon 2, niveau bac + 3/4

Admission : 18-26 ans au 1^{er} septembre de l'année de la rentrée, bac + 2 dans les domaines textile ou artistiques ou équivalence.

Sur concours.

Durée : 1 an

Coût : 380-400 €

75005 Paris

École nationale de mode et matière - Paris fashion school by PSL (EnaMoMa)
Tél : 01 42 34 97 00/01 42 34 98 09
www.psl.eu/formation/cole-nationale-de-mode-et-matiere-enamoma-psl

Public

L'École nationale de mode et matière - Paris fashion school by PSL (EnaMoMa) est une co-création de trois membres de l'université Paris sciences et lettres (PSL). L'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) pour la création, Mines ParisTech pour l'innovation et l'université Paris-Dauphine pour la stratégie.



Enseignement en anglais.
 ➤ Diplôme d'établissement de PSL-
 EnaMoMa mode et matière - grade de
 master, niveau bac + 5
 Admission : bac + 3 en création de
 mode ou équivalent étranger.
 Justificatif de langue anglaise
 (IELTS : 6,5 / TOECL iBT : 96/120).
 Sur concours.
 Durée : 2 ans
 Coût : 6500 €/an ; 15 000 €/an pour
 les non Européens ; 433€/an pour
 les étudiants de l'université Paris
 sciences et lettres (PSL).

75005 Paris

École nationale supérieure des arts
 décoratifs (Ensad)

Tél : 01 42 34 97 00

www.ensad.fr

Public

➤ Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - grade de master, niveau bac + 5
 Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années) :
 - 1^{re} année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
 - 2^{re} année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
 - 4^{re} année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoi-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
 Durée : 5 ans

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)

Tél : 01 49 23 12 12

www.esnci.com

Public

➤ Diplôme de designer textile - grade de master, niveau bac + 5
 Admission : - bac.
 - admission en 2^{re} année possible avec un bac + 2 type DMA, DUT ou BTS.
 - admission en 3^{re} année possible avec bac + 3 type licence arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNSP ou DSAA.
 Sur concours.
 Durée : 3 à 5 ans suivant le niveau d'entrée
 Coût : 438 € par an, gratuit pour les boursiers

■ Liste 11

Écoles en Europe

Les diplômes délivrés par ces écoles européennes sont reconnus à l'international.

Aalto university

School of arts, design and architecture

00076 Aalto

Tél : 00358 29 442 9290 (admissions)

<http://fact.aalto.fi>

Central Saint Martins College of Art and Design (CSM)

University of the Arts London (UAL)
 Granary Building
 1 Granary Square - King's Cross
 Royaume-Uni
 Tél : 0044 20 7514 7000/0044 20
 7514 7023
www.arts.ac.uk/colleges/central-saint-martins

Fashion Department

Royal academy of fine arts Antwerp
 Handelsmuseum
 Coquilhatstraat 16
 Belgique
 Tél : 00 32 470 20 23 53
<https://antwerp-fashion.be>

London College of Fashion (LCF)

University of the Arts London (UAL)
 20 John Prince's Street
 Grande-Bretagne
 Tél : 0044 207 514 6000
www.arts.ac.uk/colleges/london-college-of-fashion

Polimoda

Via Curtatone 1
 Italie
 Tél : 0039 055 275061/0039 055
 2750628
www.polimoda.com

■ Liste 12

Écoles privées

Ces établissements privés délivrent des titres certifiés ou professionnels dans le domaine de la mode et de la couture

06000 Nice

École de Condé - site de Nice
 Tél : 04 93 20 60 41
www.ecoles-conde.com
 Privé hors contrat
 ➤ Bachelor design de mode stylisme (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Admission : bac, admission directe en 2^{re} ou 3^{re} année possible en fonction du niveau du candidat.
 Sur dossier scolaire et artistique et entretien.
 Durée : 3 ans
 Coût : - 1^{re} année : 6 200 €
 - 2^{re} et 3^{re} année : 7 000 €

31100 Toulouse

École supérieure internationale de la mode (Esimode)
 Tél : 05 62 71 65 40
www.esimode.fr
 Privé
 ➤ Titre certifié modéliste artistique, niveau bac + 3/4
 Admission : bac.
 Sur dossier et entretien de motivation.
 Anglais impératif.
 Durée : 3 ans
 Coût : non communiqué

33000 Bordeaux

Esmod-Isem Bordeaux
 Tél : 05 56 51 34 93
www.esmod.com
 Privé hors contrat
 ➤ Titre certifié styliste designer mode, niveau bac + 3/4
 Admission : bac, quelle que soit la spécialisation, dossier + tests, pour entrer en 2^{re} ou 3^{re} année : évaluation des travaux réalisés lors des précédentes années d'études en mode.
 Durée : 3 ans.
 Coût : 9 200 € par an.

33000 Bordeaux

Institut bordelais de stylisme modéliste (IBSM)
 Tél : 05 56 79 28 79
www.ibsm-mode.com
 Privé hors contrat
 ➤ Titre certifié styliste-modéliste, niveau bac + 2
 Admission : prépa mode et textile, artistique ou équivalent, dossier, entretien et tests.
 Durée : 2 ans.
 Coût : 7 750 € par an.
 ➤ Prépa option mode et textile
 Admission : Bac ou équivalent
 Durée : 1 an

33100 Bordeaux

École de Condé - site de Bordeaux
 Tél : 05 57 54 02 00
www.ecoles-conde.com
 Privé hors contrat
 ➤ Bachelor design de mode stylisme (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Admission : bac, admission directe en 2^{re} ou 3^{re} année possible en fonction du niveau du candidat.
 Sur dossier scolaire et artistique et entretien.
 Durée : 3 ans
 Coût : - 1^{re} année : 6 200 €
 - 2^{re} et 3^{re} année : 7 000 €

35000 Rennes

Esmod Rennes
 Tél : 02 99 30 00 98
www.esmod.com
 Privé hors contrat
 ➤ Titre certifié styliste designer mode, niveau bac + 3/4
 Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.
 Admission directe en 2^{re} ou 3^{re} année possible avec bac + 1/2 dans une filière mode et dossier.
 Durée : 3 ans.
 Coût : 9 200 € par an.

35000 Rennes

MJM Graphic Design - site de Rennes
 Tél : 02 99 38 26 46
www.mjm-design.com
 Privé hors contrat
 ➤ Titre certifié stylisme-modélisme, niveau bac + 2
 Admission : bac ou équivalent.
 Tests et entretien de motivation.
 Durée : 3 ans
 Coût : non communiqué

44000 Nantes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Nantes (Lisaa)
 Tél : 02 40 20 30 50
www.lisa-a.com/fr
 Privé reconnu
 ➤ Bachelor styliste designer textile (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Admission : bac.
 Sur entretien et présentation d'un dossier artistique.
 Durée : 3 ans
 Coût : 1^{re} année : 5 990 €
 2^{re} et 3^{re} année : 7 250 € par an
 ➤ Bachelor styliste modéliste (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Admission : bac.
 Sur entretien et dossier artistique.
 Durée : 3 ans
 Coût : 1^{re} année : 5 990 €
 2^{re} et 3^{re} année : 7 250 €

54000 Nancy

École de Condé - site de Nancy
 Tél : 03 83 98 29 44
www.ecoles-conde.com
 Privé hors contrat
 ➤ Bachelor design mode stylisme (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Admission : bac, admission directe en 2^{re} ou 3^{re} année possible en fonction du niveau du candidat.
 Sur dossier scolaire et artistique et entretien.
 Durée : 3 ans
 Coût : - 1^{re} année : 6 200 €
 - 2^{re} et 3^{re} année : 7 000 € par an

59100 Roubaix

Esmod-Isem Roubaix
 Tél : 03 20 73 38 04
www.esmod.com
 Privé
 ➤ Titre certifié de styliste designer mode, niveau bac + 3/4
 Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.
 Admission directe en 2^{re} ou 3^{re} année, possible avec bac + 1/2 dans une filière mode et dossier.
 Durée : 3 ans.
 Coût : 9 200 € par an.
 ➤ Titre certifié styliste designer mode, niveau bac + 3/4
 Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.
 Admission directe en 2^{re} ou 3^{re} année, possible avec bac + 1/2 dans une filière mode et dossier.
 Durée : 3 ans.
 Coût : 9 200 € par an.

69001 Lyon

Esmod Lyon
 Tél : 04 78 24 88 39
www.esmod.com
 Privé hors contrat
 ➤ Titre certifié styliste designer mode, niveau bac + 3/4
 Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.
 Admission directe en 2^{re} ou 3^{re} année avec bac + 1/2 dans une filière mode et dossier.
 Durée : 3 ans.
 Coût : 9 750 € par an.

Les métiers de la mode et de la couture

69002 Lyon

SupdeMod
Tél : 04 78 42 28 75
www.supdemod.eu
Privé hors contrat
► Titre certifié styliste modéliste, niveau bac + 2
Admission : prépa mode ou bac pro métiers de la mode.
Durée : 2 ans
Coût : non communiqué

69007 Lyon

École de Condé - site de Lyon
Tél : 04 78 42 92 39
www.ecoles-condé.com
Privé
► Bachelor design de mode - stylisme (titre certifié), niveau bac + 3/4
Admission : bac, admission directe en 2^e ou 3^e année possible en fonction du niveau du candidat.
Sur dossier scolaire et artistique et entretien.
Coût : - 1^{re} année : 6 400 €
- 2^e et 3^e année : 7 350 € par an
► Mastère direction artistique de la mode (titre certifié), niveau bac + 5
Admission : bac + 3.
Sur dossier scolaire et artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 7 100 € par an

75005 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Mode (Lisaa)
Tél : 01 47 07 17 07
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat
► Bachelor styliste designer textile (titre certifié), niveau bac + 3/4
Admission : bac.
Sur entretien et présentation de travaux.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 8 190 €,
- 2^e et 3^e année : 8 990 € par an
► Bachelor styliste modéliste (titre certifié), niveau bac + 3/4
Admission : bac.
Admission directe en 2^e année possible après prépa artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 8 190 €
- 2^e et 3^e année : 8 990 €

75009 Paris

Esmode Paris
Tél : 01 44 83 81 50
www.esmod.com
Privé hors contrat
► Titre certifié styliste designer mode, niveau bac + 3/4
Admission : bac quelle que soit la spécialisation, dossier + test.
Accès direct en 2^e ou 3^e année possible avec bac +1/2 dans une filière mode et dossier.
Durée : 3 ans
Coût : 10 550 € par an.

75010 Paris

MJM Graphic Design Paris
Établissement d'enseignement supérieur technique privé
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjmdesign.com
Privé hors contrat
► Titre certifié stylisme modélisme, niveau bac + 2
Admission : bac, niveau bac ou équivalent.
Sur tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : non communiqué

75011 Paris

Atelier Chardon-Savard
Tél : 01 43 14 02 22
www.atelier-chardon-savard.com
Privé hors contrat
3 campus : Nantes, Berlin.
Programme en français et en anglais.
Formation dispensée aussi à Nantes.
► Titre designer de mode, niveau bac + 3/4
Admission : - admission en 1^{re} année : bac, dossier artistique non obligatoire, sur entretien
- admission en 2^e année : bac + 1, sur dossier artistique et entretien
- admission en 3^e année : bac + 2, sur dossier artistique (contenu variable selon option choisie) et entretien.
Durée : 3 ans + 6 mois de stage minimum
Coût : non communiqué
► Titre créateur-trice de marque dans la mode, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 école de mode et/ou première expérience professionnelle significative dans ce domaine.
Sur dossier créatif et entretien.
Durée : 2 ans + 6 mois de stage minimum
Coût : non communiqué

75015 Paris

École de Condé Paris
Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-condé.com
<https://ecoles-condé.com/campus/ecole-de-condé-paris>
Privé hors contrat
► Bachelor design mode stylisme (titre certifié), niveau bac + 3/4
Admission : bac, admission directe en 2^e ou 3^e année possible en fonction du niveau du candidat.
Sur dossier scolaire et artistique et entretien.
Conditions : - sur entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux.
- être titulaire de 180 crédits ECTS acquis dans des domaines du stylisme ou du modélisme.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 400 €
- 2^e et 3^e année : 8 350 € par an
► Mastère direction artistique de la mode (titre certifié), niveau bac + 5
Admission : bac + 3.
Sur dossier scolaire et artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 000 € par an

75018 Paris

Casa 93
www.casa93.org
Privé
► Formation aux métiers des industries créatives
Admission : 18-25 ans créatifs, en rupture scolaire, ayant le sens du collectif. Priorité donnée aux jeunes issus des QPV.
Sans condition de diplôme, sur entretiens individuels et collectifs.
Appel à candidatures du 1^{er} février au 31 mars, dossier d'inscription sur le site.
Durée : 15 mois : prépa de 10 semaines, formation de 7 mois, module orientation et insertion de 10 semaines

75018 Paris

Formamod
Tél : 01 43 67 16 17
www.formamod.com
Privé hors contrat
► Titre certifié créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire, niveau bac + 3/4
Admission : niveau bac, sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 13 200 €
► Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac
Admission : niveau bac, bac pro métiers de la mode et/ou expérience professionnelle en montage de vêtements.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 12 000 €

■ Liste 13

Écoles de management de mode

Ces établissements proposent des diplômes post-bac en formation initiale ou continue. Certaines de ces formations sont dispensées en anglais.

75005 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Mode (Lisaa)
Tél : 01 47 07 17 07
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat
Formation à distance
► Titre certifié manager en marketing du luxe (e-learning), niveau bac + 5
Admission : avoir moins de 28 ans.
Bac + 3, BTS mode avec expérience professionnelle ou activité professionnelle en cours.
Sur dossier de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : - 1^{re} année : 6 290 € ; 2^e année : 5 890 € (+ 1 000 € par an si cursus en anglais)
- alternance : gratuit

75009 Paris

Esmode Paris
Tél : 01 44 83 81 50
www.esmod.com
Privé hors contrat
► MBA Cnam-Esmode manager d'entreprise
spécialisation Fashion Business Development parcours secteur de la mode, niveau bac + 5
Admission : bac + 4 ou bac + 5 avec expérience professionnelle de 3 ans minimum, maîtrise de la langue anglaise attestée par certification IELTS ou équivalente.
Sur dossier et entretien.
Durée : 3 trimestres
Coût : 19 000 €
Cnam International Institute of Management MBA Fashion Management 2 rue Conté
Office 31 2 28
75003 Paris
Tél : 01 44 83 81 50 (Esmode)/01 40 27 26 36 (Cnam)

75009 Paris

Mod'Spe Paris
Fashion Business School
Tél : 01 48 24 23 80
www.modspeparis.com
Association
► Mastère stratégies innovantes en management pour la mode et le luxe (titre certifié), niveau bac + 5
Admission : - bac + 3 et niveau B2 en anglais.
- bac + 4 pour accéder à la 2^e année et niveau B2/C1 en anglais.
Sur dossier, tests et éventuelle mise à niveau.
Durée : 2 ans
Coût : 8950 € par an

75015 Paris

European Business School Paris (EBS Paris)
École européenne de gestion
Tél : 01 84 14 02 15/01 81 511 510 (admissions)
www.ebs-paris.fr
Privé hors contrat
► Programme grande école de l'EBS - grade master, niveau bac + 5
Admission : - bac + concours Sesame - admission en 3^e ou 4^e année : bac + 2 ou bac + 3 et concours Ambitions+
Durée : 5 ans (alternance possible dès la 4^e selon la spécialisation choisie)
Coût : non communiqué

75015 Paris

Pigier Paris création
École du style et de la beauté
Tél : 01 43 27 34 92
www.pigier.com/pigier-creation
Privé
► Titre certifié responsable du développement commercial spécialité spa manager, niveau bac + 3/4
Admission : - bac ou équivalent - admission en 3^e année bac + 2
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 3 ans (alternance possible en dernière année)

93500 Pantin

Esmod Isem Paris - Site de Pantin
Tél: 01 42 33 57 90/01 44 83 60 85
(admissions)

www.esmod.com

Privé hors contrat

> Titre certifié manager du développement international mode et luxe, niveau bac + 5

Admission: - bac + 3 quel que soit le domaine ou expérience professionnelle jugée équivalente

- admission en 2^e année: bac + 4 avec expérience en management de la mode.

Sur dossier et entretien.

Durée: 2 ans

Coût: 13 602 € par an

■ Liste 15**Enseignement à distance****Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau (CEDF)**

Institut de recherche, innovation et développement des arts textiles (Iridat)
43000 Le Puy-en-Velay

Tél: 04 71 02 01 68

www.ladentelledupuy.com

Association

> CAP arts de la dentelle option fuseaux

BMA arts de la dentelle option fuseaux

École supérieure de relooking

Groupe EDS

75002 Paris

Tél: 01 47 90 60 01

<http://ecolesuperieurerelooking.com>

Privé

> Titre certifié Afipp consultant en communication par la valorisation de l'image

Admission: bac + 2 ou équivalence professionnelle.

Sur questionnaire et entretien.

Durée: 4 mois, 525h : 280h en présentiel + 8h en e-learning + 7h en téléconférence + 230h en TD

Coût: - individuel: 6 000 €

- entreprise: 6 800 €

> Titre certifié Afipp consultant en communication par la valorisation de l'image

Admission: bac + 2 ou équivalence professionnelle.

Sur questionnaire et entretien.

Durée: 13 mois, 735h : 280h en présentiel + 8h en e-learning + 12h en téléconférence + 435h en TD

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Mode (Lisaa)

75005 Paris

Tél: 01 47 07 17 07

www.lisaa.com/fr

Privé hors contrat

> Mastère management de la mode et du luxe (titre certifié), niveau bac + 5

Admission: bac + 3 ou BTS avec expérience professionnelle.

Sur entretien et dossier artistique.

Durée: 2 ans

Coût: - 1^e année: 6 290 € (gratuit en alternance)

- 2^e année: 5 890 € (gratuit en alternance)

> Mastère communication et marketing digital de la mode (titre certifié), niveau bac + 5

Durée: 2 ans

Coût: -1re année: 6 290 €

-2^e année: 5 890 €

> Mastère marketing de la mode et éco-responsabilité (titre certifié), niveau bac + 5

Durée: 2 ans

Coût: -1re année: 6 290 €

-2^e année: 5 890 €

■ Liste 16**Portfolios gratuits en ligne**

Ces sites internet permettent de créer gratuitement un portfolio en ligne pour valoriser ses savoir-faire et ses créations artistiques à destination des futurs recruteurs.

<https://fr.wix.com>

Édité par: Wix

Sur le site: Plateforme de création de portfolio en ligne gratuitement pour les étudiants, artistes, photographes, musiciens...

<https://readymag.com>

Édité par: Readymag

Sur le site: Portfolio gratuit sous forme de magazine, microsite ou de sliders composé d'un projet de 10 pages web. Site en anglais.

www.behance.net

Édité par: Behance

Sur le site: Plateforme gratuite et réseau social permettant la publication en ligne d'un portfolio d'artistes, graphistes ou photographes. Diffusion d'offres d'emploi. Site en français.

www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/

Édité par: Jimdo

Sur le site: Portfolio gratuit de 5 pages web pour designer graphique, mannequin, photographe ou tout autre créatif. Connexion aux réseaux sociaux. Site en français.

www.journoportfolio.com

Édité par: Journoportfolio

Sur le site: Portfolio gratuit de 10 articles ou créations en ligne, avec la possibilité de personnaliser son nom de domaine. Site en anglais.

■ Liste 14**École d'entreprise**

Cet établissement propose, en contrat d'apprentissage ou en formation initiale une formation dans les métiers de la mode.

Institut des métiers d'excellence LVMH

75008 Paris

Tél: 01 44 13 42 10
www.lvmh.fr/talents/ime/l institut-metiers-d-excellence-lvmh/

Privé

> CAP métiers de la mode, vêtement flou

Formation: alternance, contrat d'apprentissage

Admission: avoir le niveau 3^e au minimum et une certaine aptitude manuelle.

Sur présélection par l'Institut français de la mode, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.

Durée: 2 ans

> CAP métiers de la mode, vêtement tailleur

Formation: alternance, contrat d'apprentissage

Admission: avoir le niveau 3^e au minimum et une certaine aptitude manuelle.

Sur présélection de la Haute école de joaillerie, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.

Durée: 2 ans

Carnet d'adresses

Actuel Ile-de-France

■ Liste 1 (IDF)

CAP métiers de la mode

Les établissements suivants préparent aux options du CAP métiers de la mode en formation initiale. Certains établissements forment des personnes en situation de handicap.

LP : Lycée professionnel
SEP : Section d'enseignement professionnel

Option vêtement flou

Public

75005 Paris
Institut national de jeunes sourds
Tél : 01 53 73 14 00

75010 Paris
LP Marie Laurencin
Tél : 01 44 52 16 16

75011 Paris
LP Turquetil
Tél : 01 43 70 20 13

78300 Poissy
Lycée Adrienne Bolland
Tél : 01 30 06 38 48

91300 Massy
LP Gustave Eiffel
Tél : 01 69 20 09 43

92000 Nanterre
Lycée Louise Michel
Tél : 01 47 24 00 86

93130 Noisy-le-Sec
LP Théodore Monod
Tél : 01 41 83 09 50

93200 Saint-Denis
LP Bartholdi
Tél : 01 49 71 32 00

94130 Nogent-sur-Marne
Établissement régional d'enseignement adapté - LEA François Cavanna
Tél : 01 48 73 41 21

94400 Vitry-sur-Seine
LP Camille Claudel
Tél : 01 47 18 16 60

95120 Ermont
LP Ferdinand Buisson
Tél : 01 34 15 70 61

95260 Beaumont-sur-Oise
Établissement régional d'enseignement adapté Françoise Dolto
Tél : 01 39 37 42 60

Option vêtement tailleur

Public

75005 Paris
Institut national de jeunes sourds
Tél : 01 53 73 14 00

75010 Paris
LP Marie Laurencin
Tél : 01 44 52 16 16

77130 Montereau-Fault-Yonne
SEP du lycée polyvalent Flora Tristan
Tél : 01 64 32 50 62

Privé sous contrat

75007 Paris
SEP du lycée privé Albert de Mun
Tél : 01 43 06 33 09

(Source : Onisep 2019)

■ Liste 2 (IDF)

Bac pro MMV

Les établissements suivants préparent au bac pro métiers de la mode-vêtement en formation initiale.

LP : lycée professionnel

Public

75010 Paris
LP Marie Laurencin
Tél : 01 44 52 16 16

75011 Paris
LP Turquetil
Tél : 01 43 70 20 13

75011 Paris
Section d'enseignement professionnel du lycée Paul Poiret
Tél : 01 55 28 82 00

75012 Paris
Section d'enseignement professionnel du lycée Elisa Lemonnier
Tél : 01 43 45 82 21

75016 Paris
LP Octave Feuillet
Tél : 01 45 20 41 47

77100 Meaux
LP Pierre de Coubertin
Tél : 01 64 34 57 27

77130 Montereau-Fault-Yonne
Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Flora Tristan
Tél : 01 64 32 50 62

78300 Poissy
Lycée Adrienne Bolland
Tél : 01 30 06 38 48

91260 Juvisy-sur-Orge
LP Jean Monnet
Tél : 01 69 12 44 50

91300 Massy
LP Gustave Eiffel
Tél : 01 69 20 09 43

92000 Nanterre
Lycée Louise Michel
Tél : 01 47 24 00 86

92380 Garches
Établissement régional d'enseignement adapté Jean Monnet
Tél : 01 47 95 65 00

93130 Noisy-le-Sec
LP Théodore Monod
Tél : 01 41 83 09 50

93140 Bondy
Lycée Madeleine Vionnet
Tél : 01 55 89 09 90

93200 Saint-Denis
LP Bartholdi
Tél : 01 49 71 32 00

93300 Aubervilliers
Lycée polyvalent d'Alembert
Tél : 01 48 33 15 43

Liste 1

CAP métiers de la mode

p. 20

Liste 2

Bac pro MMV

p. 20

Liste 3

CAP et MC en alternance

p. 20

Liste 4

Bac pro et niveau bac en alternance

p. 21

Liste 5

BTS en alternance

p. 21

Liste 6

Licence professionnelle en alternance

p. 21

Liste 7

Master en alternance

p. 21

Liste 8

Titres certifiés de niveau bac + 2 à bac + 5 en alternance

p. 22

Liste 9

Formation continue

p. 22

Liste 10

Cours de la Ville de Paris

p. 23

75008 Paris

Institut des métiers d'excellence LVMH
Tél: 01 44 13 42 10
www.lvmh.fr/talents/ime/l institut-metiers-d-excellence-lvmh/
Privé
► CAP métiers de la mode, vêtement flou : A
Admission : avoir le niveau 3^e au minimum et une certaine aptitude manuelle.
Sur présélection par l'Institut français de la mode, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.
Durée : 2 ans
► CAP métiers de la mode, vêtement tailleur : A
Admission : avoir le niveau 3^e au minimum et une certaine aptitude manuelle.
Sur présélection de la Haute école de joaillerie, dossier de candidature à retirer en mars 2020 aux journées portes ouvertes, entretien et test pratique d'aptitude.
Durée : 2 ans

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Tél: 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
► CAP métiers de la mode : chapeleur-modiste : CP
Durée : 2 ans (550h + 280h)
► Mention complémentaire essayage-retouche-vente : CP
Durée : 1 an (480h + 350h en entreprise)
► CAP arts de la broderie dominante broderie sur machine : CP
Durée : 2 ans (600h)

75017 Paris

La Fabrique
CCI Paris-Ile-de-France
Tél: 01 55 65 01 88/01 55 65 50 00
www.lafabrique-ecole.fr
Consulaire
► CAP maroquinerie : A
Admission : 18-30 ans, bac ou CAP.
Sur dossier, entretien et tests manuels.
Durée : 1 an

■ Liste 4 (IDF)**Bac pro et niveau bac en alternance****75002 Paris**

Institut français de la mode - Campus Réaumur (IFM)
Tél: 01 42 61 00 77
www.ecole-couture-parisienne.com
Privé sous contrat
► BP vêtement sur mesure option couture flou : A
Admission : CAP, bac pro ou BTS dans le domaine de la mode ou de la couture.

Durée : 28 mois

- BP vêtement sur mesure option tailleur dame : A
- Admission : CAP, bac pro ou BTS dans le domaine de la mode ou de la couture.

Durée : 28 mois

- BP vêtement sur mesure option tailleur homme : A
- Admission : CAP, bac pro ou BTS dans le domaine de la mode ou de la couture.

Durée : 28 mois

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Tél: 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
► BMA broderie : CP
Admission : CAP Broderie, bac ou équivalent.
Durée : 2 ans (800h + 420h en entreprise)
► Formation qualifiante technicien de fabrication en lingerie et homewear : CP
Admission : bac pro, BT ou BTS dans le domaine de la mode ou 3 années d'expérience dans le secteur de l'habillement.
Durée : 1 an (450h + 280h en entreprise)

75017 Paris

La Fabrique
CCI Paris-Ile-de-France
Tél: 01 55 65 01 88/01 55 65 50 00
www.lafabrique-ecole.fr
Consulaire
► Bac pro métiers du cuir option maroquinerie : A
Durée : 3 ans (1^{re} année en temps plein)

75018 Paris

Formamod
Tél: 01 43 67 16 17
www.formamod.com
Privé hors contrat
► Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac : A, CP
Admission : pas de pré requis de diplôme
Sur tests et entretien.
Durée : 1 an

93300 Aubervilliers

Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)
Tél: 01 49 37 92 55
www.forpro-creteil.org
www.greta-bip93-formation.fr
Public
► Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac : CP
Admission : expérience de 2 à 3 ans.
Durée : 1036h dont 420h en entreprise.

■ Liste 5 (IDF)**BTS en alternance****75007 Paris**

Ufa Albert de Mun
CFA interprofessionnel Cefal
Tél: 01 43 06 33 09
www.albertdemun.eu
Privé sous contrat
► BTS technico-commercial produits de la mode : A

75009 Paris

CFA Sections d'apprentissage créées par les entreprises franciliennes (CFA Sacef)
Tél: 01 78 09 88 51
www.cfасef.fr
Privé sous contrat
► BTS management commercial opérationnel cursus appliqués dans le secteur du prêt-à-porter : A

■ Liste 6 (IDF)**Licence professionnelle en alternance****77700 Marne-la-Vallée**

CFA Descartes (Adefsa)
Tél: 01 64 61 65 00
www.cfадescartes.fr
Privé hors contrat
► Licence pro métiers de la mode : A

77700 Marne-la-Vallée

Université Gustave Eiffel
anciennement Université Paris-Est Marne-la-Vallée UPEM
Tél: 01 60 95 75 00/01 60 95 76 76 (SIO-IP)
www.univ-gustave-eiffel.fr

Public
► Licence pro métiers de la mode : A

■ Liste 7 (IDF)**Master en alternance****75013 Paris**

Institut français de la mode - Campus Austerlitz (IFM)
Tél: 01 70 38 89 89
www.ifm-paris.com
► Diplôme visé grade master management de la mode et du luxe, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 5 ou bac + 4 avec 3 ans d'expérience professionnelle.
Dérégulations possibles.
Durée : 16 mois

75015 Paris

European Business School Paris (EBS Paris)
INSEEC U.
Tél: 01 84 14 02 15/01 81 511 510 (admissions)
www.ebs-paris.fr

Prisé hors contrat

- Programme grande école de l'EBS - grade master, niveau bac + 5 : A, CP
- Admission : - bac + concours Sesame - admission en 3^e ou 4^e année : bac + 2 ou bac + 3 et concours Ambitions+
- Durée : 5 ans (alternance possible dès la 4^e selon la spécialisation choisie)

75016 Paris

Université Paris-Dauphine
Université Paris 9
Tél: 01 44 05 41 22
www.dauphine.fr/fr/formations-et-diplomes/alternance.html
Public
► Master M2 management du luxe : A

77700 Marne-la-Vallée

CFA Descartes (Adefsa)
Tél: 01 64 61 65 00
www.cfадесcartес.fr
Privé hors contrat
► Master M1, M2 marketing et vente parcours innovation, design, luxe, niveau bac + 5 : A
Admission : - admission en M1 : bac + 3 management ou école de commerce - admission en M2 : M1 management, gestion ; bac + 4 IEP, école scientifique, de commerce, d'ingénieurs ; DSAA.
TOEIC de 750 minimum, sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans

77700 Marne-la-Vallée

Université Gustave Eiffel
anciennement Université Paris-Est Marne-la-Vallée UPEM
Tél: 01 60 95 75 00/01 60 95 76 76 (SIO-IP)
www.univ-gustave-eiffel.fr

Public
► Master M1, M2 innovation design luxe, niveau bac + 5 : A
Admission : - admission en M1 : bac + 3 management, école de commerce - admission en M2 : M1 management, IEP, LEA, sciences humaines, droit ; bac + 4 école de commerce ou d'ingénieur ; DSAA
TOEIC de 750 minimum, sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

94000 Créteil

Université Val-de-Marne - Institut d'administration des entreprises Gustave Eiffel (IAE Gustave Eiffel)
Université Paris Est Créteil
Tél: 01 41 78 47 35
www.iae-eiffel.fr/fr
Public
► Master M1, M2 innovation, design, luxe, niveau bac + 5 : A, CP
Admission : - admission en M1 : bac + 3 - admission en M2 : bac + 4
TOEIC supérieur à 800, sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans

Les métiers de la mode et de la couture

■ Liste 8 (IDF)

Titres certifiés de niveau bac + 2 à bac + 5 en alternance

75005 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Mode (Lisaa)
Tél : 01 47 07 17 07
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat
► Mastère management de la mode et du luxe (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Admission : bac + 3 ou BTS avec expérience professionnelle.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
► Mastère communication et marketing digital de la mode (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Durée : 2 ans
► Mastère marketing de la mode et éco-responsabilité (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Durée : 2 ans

75009 Paris

Mod'Spe Paris
Tél : 01 48 24 23 80
www.modspeparis.com
Association
► Mastère stratégies innovantes en management pour la mode et le luxe (titre certifié), niveau bac + 5 : A, CP
Admission : - bac + 3 et niveau B2 en anglais.
- bac + 4 pour accéder à la 2^e année et niveau B2/C1 en anglais.
Sur dossier, tests et éventuelle mise à niveau.
Durée : 2 ans
► Bachelor communication de mode (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : - bac + 1 ou 1^e année de tronc commun de Mod'Spe.
- bac + 2 pour une accession en 3^e année.
Sur dossier et éventuelle mise à niveau.
Durée : 2 ans, 3 ans avec l'année de tronc commun Mode'Spé
► Bachelor marketing de mode (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : - bac + 1 ou 1^e année de Mod'Spé.
- bac + 2 pour une accession en 3^e année.
Sur dossier et mise à niveau éventuelle.
Durée : 2 ans, 3 ans avec l'année de tronc commun Mod'Spé

75010 Paris

MJM Graphic Design Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
► Titre certifié stylisme modélisme, niveau bac + 2 : CP
Admission : bac, niveau bac ou équivalent.

Sur tests et entretien.
Durée : 3 ans

75010 Paris

ModeEstah
Tél : 01 53 24 64 34
www.mode-estah.fr
Public
► Titre certifié modéliste créateur, niveau bac + 3/4 : CP
Admission : - bac ou bac pro.
Sur entretien.
- BTS mode ou équivalent.
Sur concours.
Durée : 4 ans (alternance possible uniquement en 3^e et 4^e année)
► Titre certifié styliste designer, niveau bac + 3/4 : CP
Admission : - bac.
- BTS mode et diplôme école de mode pour une accession en 3^e année.
Durée : 3 ans (alternance possible uniquement en 3^e année)

75015 Paris

Académie internationale de coupe de Paris (AICP)
Tél : 01 45 57 60 60
www.aicp.fr
Privé hors contrat
► Titre certifié modéliste international du vêtement, niveau bac + 2 : CP
Admission : bac pro ou BTS métiers de la mode ou année préparatoire de l'académie.
Durée : 2 ans

75015 Paris

Mod'Art International
Tél : 01 58 39 36 60
<http://modart-paris.com>
Privé hors contrat
► Titre certifié responsable marketing et commercial-e de la mode et du luxe, doublet du diplôme universitaire mode, luxe et art de vivre, niveau bac + 3/4 :
Admission : bac + 3 d'une école de mode, management, marketing ou communication.
Sur CV, lettre de motivation, dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
► Titre certifié manager international en industries du luxe et de la mode, niveau bac + 5 :
Admission : bac + 4 d'une école de mode ou communication.
Sur CV, lettre de motivation, dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an

75015 Paris

Pigier Paris création
Pigier
Tél : 01 43 27 34 92
www.pigier.com/pigier-creation
Privé
► Titre certifié responsable du développement commercial spécialité spa manager, niveau bac + 3/4 : CP, A
Admission : - bac ou équivalent
- admission en 3^e année bac + 2
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 3 ans (alternance possible en dernière année)

75018 Paris

Formamod
Tél : 01 43 67 16 17
www.formamod.com
Privé hors contrat
► Titre certifié styliste-modéliste créateur de mode, niveau bac + 2 : CP, A
Admission : niveau bac.

Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 3 ans (alternance possible uniquement en 2^e et 3^e année)
► Titre certifié modéliste en prêt-à-porter femme, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : niveau bac ou expérience professionnelle.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
► Titre certifié créateur de mode lingerie-corseterie et bainéaire, niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : de bac à bac + 2 suivant l'année choisie.

Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans (alternance possible uniquement en 2^e année)

75009 Paris

Esmod Paris
Tél : 01 44 83 81 50
www.esmod.com
Privé hors contrat
► Bachelor Cnam/Esmod gestion de l'innovation dans les entreprises de mode, niveau bac + 5
Admission : étudiant en dernière année des undergraduate programs ou titulaire d'un titre équivalent au titre ESMOD ou ISEM ou d'un BTS, expérience professionnelle dans le secteur.
Durée : 2 modules en complément des modules acquis et pris en compte pendant la 3^e année de l'école Esmod
Coût : non communiqué

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Agence administrative et commerciale

Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
► BMA broderie
Admission : CAP Broderie, bac ou équivalent.
Durée : 2 ans (800h + 420h en entreprise)

► CAP métiers de la mode, vêtement flou

Admission : CAP ou équivalent ou notions de base en couture.
Durée : 1 an (700h + 420h en entreprise)

► CAP métiers de la mode : chapelier-modiste

Durée : 2 ans (550h + 280h)

► Mention complémentaire essayage-retouche-vente

Durée : 1 an (480h + 350h en entreprise)

► Bac pro métiers de la mode - vêtements

Durée : 1 an (930h + 450h en entreprise)

► CAP métiers de la mode, vêtement tailleur

Admission : CAP ou équivalent, notions de base en couture.

Durée : 1 an (700h + 420h en entreprise)

► Formation qualifiante mécanicien modèle corseterie lingerie et bainéaire

Admission : bac pro métiers de la mode, BT couture ou BTS métiers de la mode.

Bon niveau d'anglais.

Durée : 1 an

► Formation qualifiante technicien de fabrication en lingerie et homewear

Admission : bac pro, BT ou BTS dans le domaine de la mode ou 3 années d'expérience dans le secteur de l'habillement.

Durée : 1 an (450h + 280h en entreprise)

► CAP arts de la broderie dominante

Durée : 1 an (590h + 210h en entreprise)

► CAP arts de la broderie dominante

broderie sur machine
Durée : 2 ans (600h)
 ➤ Formation qualifiante designer textile et surface option couleurs et graphisme
Durée : 6 mois
 ➤ CAP vêtement de peau
Durée : 1 an (500h + 280h en entreprise)
 ➤ CAP fourrure
Durée : 1 an (500h + 280h en entreprise)

75011 Paris
 Atelier Chardon-Savard
Tél : 01 43 14 02 22
www.atelier-chardon-savard.com
 Privé hors contrat
 3 campus : Nantes, Berlin.
 Programme en français et en anglais.
 Formation dispensée aussi à Nantes.
 ➤ Titre designer de mode, niveau bac + 3/4
 Admission : - admission en 1^{re} année: bac, dossier artistique non obligatoire, sur entretien
 - admission en 2^e année : bac + 1, sur dossier artistique et entretien
 - admission en 3^e année : bac + 2, sur dossier artistique (contenu variable selon option choisie) et entretien.
 Durée : 3 ans + 6 mois de stage minimum
 Coût : non communiqué
 ➤ Titre créateur-trice de marque dans la mode, niveau bac + 5
 Admission : bac + 3 école de mode et/ou première expérience professionnelle significative dans ce domaine.
 Sur dossier créatif et entretien.
 Durée : 2 ans + 6 mois de stage minimum
 Coût : non communiqué

75015 Paris
 European Business School Paris (EBS Paris)
 École européenne de gestion
Tél : 01 84 14 02 15/01 81 511 510 (admissions)
www.ebs-paris.fr
 Privé hors contrat
 ➤ Programme grande école de l'EBS - grade master, niveau bac + 5
 Admission : - bac + concours Sesame
 - admission en 3^e ou 4^e année : bac + 2 ou bac + 3 et concours Ambitions+
 Durée : 5 ans (alternance possible dès la 4^e selon la spécialisation choisie)
 Coût : non communiqué

75018 Paris
 Formamod
Tél: 01 43 67 16 17
www.formamod.com
 Privé hors contrat
 ➤ Titre certifié créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire, niveau bac + 3/4
 Admission : niveau bac, sur dossier, tests et entretien.
 Durée : 1 an
 Coût : 13 200 €

92000 Nanterre
 Greta des Hauts-de-Seine
Tél : 01 46 99 92 92
www.greta-92.fr
 Public
 ➤ BTS métiers de la mode-vêtements
Durée : 1310h dont 210h en entreprise.

93300 Aubervilliers
 Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)
Tél : 01 49 37 92 55
www.forpro-creteil.org
www.greta-bip93-formation.fr
 Public
 ➤ Titre professionnel fabricant de vêtements sur mesure, niveau bac
 Admission : expérience de 2 à 3 ans.
 Durée : 1036h dont 420h en entreprise.

■ Liste 10 (IDF)

Cours de la Ville de Paris

Ces cours sont dispensés, essentiellement le soir, aux Parisiens de plus de 18 ans.

Les inscriptions se font en ligne.
 Préparation aux diplômes : - CAP vêtement flou 1^{re} année- CAP Broderie d'art à la main
 Les formations proposées :
 - Broderie
 - Chapelier, modiste
 - Couture et modélisme- Design textile
 - Sessions complémentaires :
 Histoire de la mode et du costume, technologie textile , la couleur et ses applications professionnelles, textiles innovants et intelligents.
 - Stylisme de mode
 Pour toute information complémentaire :
www.paris.fr/cma



**LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES**

- cidj #InfoJeunesse
- 101 quai Branly
75015 Paris
- Tél : 01 44 49 12 00
- Métro : Bir-Hakeim ou Champ de Mars
- www.cidj.com

