

Les métiers du design



Le design est généralement associé aux objets et aux vêtements, mais la profession englobe aussi des métiers comme designer d'interaction ou designer sonore. Un point commun à tous ces professionnels : leur créativité, leur curiosité et leur capacité à se mettre à la place des utilisateurs.

FORMATIONS DE BAC + 3 À BAC + 5



- DNMADE • DSAA
- Diplôme d'école supérieure d'art
- Licence professionnelle ou master
- Diplôme d'ingénieur

DES DOMAINES D'ACTIVITÉ VARIÉS



Industrie



Communication



Publicité



Web

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Doubles cursus
- Expériences à l'international
- Éco-design

Le DNMADE (Diplôme national des métiers d'art et du design) est le nouveau diplôme qui remplace le cursus Manaa + BTS arts appliqués ou DMA.

Secteur et emploi

Les designers sont partout

Automobile, téléphonie, sport, packaging... aucun secteur d'activité ne peut se passer des services des designers. Soucieux de différencier leurs produits pour faire face à la concurrence, les industriels ont de plus en plus souvent recours au design.

■ Conquérir les PME

Il est difficile aujourd'hui de concevoir des développements de produits ou de marques sans faire appel au designer, qui définit l'identité de la gamme, de la marque et permet à une grande entreprise de s'adapter aux exigences du marché.

En revanche, environ un tiers seulement des PME (petites et moyennes entreprises) ont recours au design et, parmi elles, seule la moitié le fait régulièrement. Mais les décideurs sont de plus en plus conscients de l'impact stratégique du design sur le plan commercial.

Le design, qui jusqu'à présent concernait les entreprises fabriquant des produits grand public, commence à investir d'autres secteurs, en particulier les biens d'équipements professionnels.

■ Agences généralistes ou spécialisées

17 % des agences réalisent 85 % du chiffre d'affaires et emploient 79 % de l'effectif. 70 % des emplois se trouvent en Île-de-France et en Rhône-Alpes.

Près des deux tiers des agences fonctionnent avec 2 ou 3 créatifs. D'autres n'en ont pas du tout et sous-traitent à de petites entreprises ou à des indépendants. Certaines se sont spécialisées dans un secteur d'activité: le jouet, le transport... D'autres développent des pôles de compétence, gèrent l'ensemble des secteurs du design et font appel à des spécialistes pour chacun de leurs projets.

Les secteurs innovants offrent des débouchés: bio-médical, multimédia, industrie du jouet, sport, électroménager, électronique de pointe...

■ Développement durable et nouvelles technologies

Les attitudes des consommateurs changent et les designers doivent prendre en compte ces nouveaux modes de consommation. Ils doivent notamment imaginer des produits éthiques, plus respectueux de l'homme et de son environnement: l'éco-design a le vent en poupe.

Les nouvelles technologies ont également des conséquences sur la profession. Les designers créent des objets intelligents capables de communiquer avec l'homme et entre eux. Ils utilisent de plus en plus l'impression 3D. Des métiers comme webdesigner, designer sonore, designer d'interface mobile ou encore designer d'interaction se développent.

À LIRE AUSSI

J'aime dessiner n° 1.914

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231

Les métiers des arts graphiques n° 2.25

■ Profils recherchés

Les entreprises apprécient les doubles cursus: école de design suivie par un deuxième cycle en management. L'Ensci (École nationale supérieure de création industrielle) propose à ses élèves d'obtenir un second diplôme: mastère spécialisé en création & technologie contemporaine, mastère Nature-Inspired Design (post-diplôme), mastère spécialisé Innovation by design (conduite de projets innovants).

Les jeunes qui ont fait un cursus d'ingénieur axé sur le design tels ceux de l'UTC (Université de technologie de Compiègne) répondent aux profils attendus dans les entreprises industrielles. Une expérience à l'international est aussi très appréciée des professionnels.

À savoir: la crise sanitaire a des impacts sur de nombreux secteurs d'activité. Le secteur de la décoration et de l'ameublement n'est pas épargné.

■ Qualités requises

Le designer est un créatif qui doit être à l'affût des tendances et des nouveautés. Il doit savoir travailler en équipe car de nombreux autres professionnels participent à la conception d'un produit: dessinateurs, prototypistes, maquettistes, infographistes, experts dans des disciplines complémentaires (marketing, sémiologie, etc.). Le designer doit être aussi fin psychologue pour bien analyser les besoins et vendre son projet au client.

■ Créer un portfolio en ligne

Pour mettre en avant vos créations artistiques et vos savoir-faire, pensez au portfolio en ligne. Il existe des sites qui vous permettent d'en créer un gratuitement. C'est un excellent moyen de vous faire connaître en tant professionnel ou futur professionnel.

> Voir liste 9 du carnet d'adresses.

Technicien·ne·s et artistes à la fois

Créatif·ve, sensible aux formes, aux lignes, aux volumes, possédant un coup de crayon capable de rendre nos objets quotidiens à la fois fonctionnels, économiques et esthétiques, le·la designer est un·e artiste qui maîtrise aussi les outils informatiques.

■ Assistant·e designer

À la sortie de l'école, le jeune designer commence généralement sa carrière par un poste d'assistant designer. Il travaille avec un designer senior. L'assistant designer est plus spécialement chargé des tâches d'exécution. Il assiste les designers dans leur recherche créative, exécute les différentes pièces d'un prototype et prépare les fichiers avant l'exécution. Mais il peut aussi participer aux briefs du client.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € environ.

Formation: DNMADE mention graphisme.

■ Designer graphiste

Affiches, logos, emballages... L'empreinte des designers graphistes est partout: dans la presse et dans l'édition, en passant par la publicité et le design. Leur leitmotiv: créer l'image qui captera le regard et séduira le public.

Autre appellation du métier: designer publicitaire.

Salaire brut mensuel débutant: 1 700 € environ.

Formation: DNMADE mention graphisme, DSAA, École des beaux-arts...

■ Designer industriel·le

Le designer industriel est un créatif qui s'adapte aux réalités du monde et de l'industrie ainsi qu'aux comportements des utilisateurs. Il pense l'ensemble du processus: conception, choix des formes, des matériaux, réalisation technique et financière...

Outre son sens artistique, il doit avoir une solide formation technologique (matériaux et procédés) et technique (dessin, informatique, arts plastiques). Des notions en sciences humaines (sociologie, histoire de l'art, ergonomie) sont vivement appréciées.

Ce métier est différent de celui de dessinateur industriel mais des passerelles existent entre les deux.

Autres appellations du métier: esthéticien·ne industriel·le, stylicien·ne ou styliste industriel·le, concepteur·trice de circuit intégré (design), designer analogique, designer automobile, designer d'équipements électroniques, designer numérique.

Salaire brut mensuel débutant: environ 1 800 €, très variable selon les entreprises.

Formation: BTS conception des produits industriels, DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) spécialité design, DNMADE, BUT génie mécanique et productique, DNA (diplôme national d'art) option design; licence pro; master pro; diplôme de création industrielle de l'Ensci (École nationale supérieure de création industrielle)...

■ Chef·fe de projet design

Le chef de projet gère une équipe sur des projets importants. Selon son âge et son expérience, il est d'abord junior, puis senior. En fin de carrière, il peut devenir directeur de création s'il fait preuve d'une forte capacité à animer et à gérer des équipes.

Deux domaines annexes peuvent être accessibles aux designers: le développement de l'innovation (recherche du financement, conformité à la législation) et le design management, c'est-à-dire la gestion des ressources et des investissements en design.

Témoignage Mathieu, designer produit

Mon métier consiste à créer et à développer des objets qui nous entourent, de la vie de tous les jours. On réfléchit à la fois sur la forme, sur l'ergonomie et sur le moyen d'industrialiser la fabrication en usine. Ce qui me plaît le plus, c'est l'approche créative: on part d'une page blanche, ensuite, on passe à une phase en 3D et, enfin, on voit l'objet prendre forme.

Salaire brut mensuel débutant: très variable selon l'expérience et l'importance de l'entreprise.

Formation: diplôme de l'Ensci, de l'Ensad + expérience.

■ Éco-designer

L'éco-designer, avant de créer un produit, un lieu, un service, réfléchit à l'impact environnemental sur la planète. Il analyse le cycle de vie du produit, de la conception aux déchets qu'il créera. Il porte donc une grande attention aux matériaux utilisés. L'éco-designer doit connaître les différentes réglementations et normes environnementales en vigueur.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € environ.

Formation: Diplôme de l'Ensci, Ensad, École des beaux-arts. Il existe aussi de nombreuses formations universitaires en éco-design.

■ Designer d'interaction

Il définit, pour des sites web, des applications mobiles, des objets connectés et autres robots la façon dont les personnes, les produits et les services dialoguent entre eux. Il place l'utilisateur au centre de sa réflexion pour comprendre comment le produit ou service sera utilisé. Il peut être amené à intervenir sur le son, l'ergonomie des surfaces, l'architecture de l'information, etc.

Salaire brut mensuel débutant: 2 800 € environ.

Formation: diplôme de l'École de design Nantes Atlantique, de Strate École de Design, diplôme national supérieur d'arts plastiques...

■ Webdesigner

Responsable de la conception visuelle d'un site internet, il conçoit la charte graphique, l'ergonomie fonctionnelle, l'enchaînement des écrans, la navigation, les animations multimédias, en conciliant ses créations avec les impératifs techniques. Il navigue entre esthétique et marketing.

Salaire brut mensuel débutant: de 2 100 à 3 200 €.

Formation: DNMADE mention graphisme, DNMADE mention numérique, BUT métiers du multimédia et de l'internet. Diplômes d'écoles d'art: Les Gobelins, Estienne, Ensad, École nationale supérieure des beaux-arts, Penninghen...

■ Designer sonore

Ce designer est chargé de l'habillage sonore du projet. Il réalise les sons et combine les logiciels pour créer les effets spéciaux voulus. La qualité du son des DVD et d'Internet s'améliorant, les métiers du son sont de plus en plus sollicités.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 €.

Formation: BTS métiers de l'audiovisuel (option métiers du son) + expérience de technicien ou d'ingénieur du son + sensibilité musicale.

■ Designer d'interface mobile

Un site web se conçoit en fonction des ordinateurs mais aussi des téléphones portables. Le designer d'interface mobile travaille sur les spécificités liées à la taille des écrans et aux principes de navigation des terminaux mobiles.

Son périmètre d'action est vaste: de la conception à la mise en œuvre du projet, en passant par le choix de l'identité graphique. Il travaille en étroite collaboration avec les services marketing et développement, qui formalisent ses instructions. Dans ce secteur en constante évolution, il doit se tenir informé des dernières innovations technologiques. Ce métier a de belles perspectives d'avenir avec le développement du e-commerce.

Salaire brut mensuel débutant: 2 100 €.

Formation: DNMADE mention numérique, DNSEP design graphique; diplôme de l'Ensci, de l'Ensad, de l'ENSSL + expérience.

DESIGNER AUTOMOBILE

Les designers automobiles constituent une catégorie à part. Si un grand constructeur peut faire travailler une petite centaine de personnes (dessinateurs, maquettistes...) dans ses bureaux de style, peu d'entre eux sont véritablement designers et responsables de projet. Ils sont formés dans de grandes écoles comme ENSCI-Les Ateliers.

www.ensci.com

Dans le domaine automobile, citons également le Strate École de design à Sèvres (92), qui propose une formation de designer mobilité(s) pour concevoir l'intérieur et l'extérieur des automobiles.

www.strate.design

L'école Créapole dispose quant à elle d'un pôle design, transport et mobilité.

www.creapole.fr

Plus d'informations sur le site de l'Agence pour la promotion de la création industrielle.

www.apci.asso.fr

Études et diplômes

Diplômes d'arts appliqués

Une bonne culture générale, le sens artistique et 2 à 4 ans d'études après le bac sont nécessaires pour se former au design. Le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design en 3 ans), mis en place à la rentrée 2019, propose 14 mentions.

■ Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)

Durée : 3 ans

Accès : Après une seconde générale et technologique.

Objectifs : Ce diplôme s'adresse à ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

Contenu : Enseignements communs : français, maths, LVA et LVB... ;

Enseignements de spécialité en 1^{re} :

- physique chimie
- outils et langages numériques
- design et métiers d'art ;

Enseignements de spécialité en terminale :

- analyse et méthodes en design
- conception et création en design et métiers d'art ;

2 options facultatives au choix : arts, EPS, atelier artistique.

Débouchés : Le bac technologique prépare davantage à la poursuite d'études qu'à l'emploi immédiat.

Ce bac permet de poursuivre ses études en DNMADE, dans les Écoles des beaux-arts ou à l'université.

> Cf. dossier *Les bacs technologiques n°1.435*.

■ DNMADE

Réforme : Le DNMADE remplace depuis 2019 les Manaas, la plupart des DMA et les BTS du design.

Le diplôme national des métiers d'art et du design est un diplôme de niveau bac + 3. Il permet d'acquérir la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les domaines des métiers d'art et du design. Accès : après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...).

La 1^{re} année, généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2^e et 3^e années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose 14 mentions dont les mentions mode et graphisme et selon les établissements des parcours spécifiques.

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

Cursus

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (méthodologies, techniques et langues vivantes, module sur les contextes économiques et juridiques) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année du DNMADE fait la part belle à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de 2 semaines est prévu.

Dès la 2^e année, les élèves choisissent entre 14 mentions appelées « majeures » : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la 3^e année permet de se perfectionner dans l'une des spécialités du parcours.

POUR EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'infos sur le secteur, l'emploi et les métiers du design, consultez notre sélection de ressources.

Sites de référence, voir liste 1 du carnet d'adresses.

Organismes de référence, voir liste 2 du carnet d'adresses.

■ DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (DSAA)

Diplôme de niveau bac + 5, le DSAA spécialité design permet de former des professionnels capables d'agir sur les différentes interfaces participant à l'élaboration de problématiques et de stratégies de design. Ses titulaires ont pour responsabilité de contribuer à créer des réalisations contemporaines utiles et porteuses de sens. Le DSAA est accessible aux titulaires d'un BTS ou d'un DNMADE du même secteur.

Ce diplôme comprend 4 mentions: espace; graphisme; mode; produit.

La **mention produit** concerne plus particulièrement l'étude des objets, systèmes ou équipements destinés à être fabriqués en série industrielle.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

La **mention espace** prépare à intervenir dans différents domaines qui vont de l'urbanisme au design de mobilier.

> Cf. dossier *Les métiers de la décoration et de l'ameublement n°2.231*.

Écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art préparent à des diplômes nationaux qui intègrent des options en design: le DNA et le DNSEP. Par ailleurs, 2 grandes écoles parisiennes, l'Ensci et l'Ensad, délivrent leurs propres diplômes. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

■ Classes prépa

Présenter sa candidature à une école supérieure d'art demande de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient: la majorité de ces classes prépa sont privées et assez chères (entre 4 000 et 7 000 € par an!). Renseignez-vous sur la qualité des enseignements avant de vous inscrire.

Il existe aussi des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Appea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 200 à 3 000 € par an), mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé et varient selon la localisation géographique et les ressources financières du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas, mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

> Cf. dossier *Les études artistiques n°2.22*.

■ Dispositifs Égalité des chances pour intégrer une école d'art

La Fondation Culture & diversité a mis en place des actions pour favoriser l'accès des jeunes issus de milieux modestes aux arts et à la culture. Des programmes « Égalité des chances » offrent aux élèves une préparation aux concours d'entrée d'écoles supérieures culturelles et artistiques partenaires.

Les élèves participants sont d'abord repérés par leur professeur d'art et ensuite sélectionnés par les différents programmes.

Le programme Égalité des chances en école d'art et de design sélectionne 30 élèves de première qui ont choisi l'option art.

Le programme Égalité des chances en école d'arts appliqués est destiné aux collégiens parisiens de l'éducation prioritaire intéressés par les métiers d'arts, en partenariat avec les écoles Boule, Duperré, Estienne, Ensaama.

www.fondationcultureetdiversite.org

■ DNA

Le diplôme national d'art (DNA) sanctionne un cycle de 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options: art, communication et design. L'obtention du DNA octroie 180 crédits ECTS.

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers. Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Cette inscription vous permet de participer aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou faire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous

devrez ensuite passer des tests écrits de langue ou de culture générale, une épreuve d'art plastique et un entretien oral.

L'organisation et le contenu du programme sont différents pour chaque école. Les options sont les mêmes mais certaines écoles proposent des spécialités. Ainsi, l'École supérieure d'art et design du Havre-Rouen propose la mention design graphique et interactivité pour son DNA option design.

Généralement, la 1^{re} année est consacrée à la méthodologie de base et est commune à toutes les options. Les 2^e et 3^e années permettent d'appréhender la spécialité d'un point de vue théorique et pratique.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ DNSEP

Diplôme de niveau bac + 5, le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNA. Il contient les mêmes options que le DNA (art, communication, design).

Les DNSEP confèrent le grade de master à leurs titulaires.

Le DNSEP option design comporte diverses mentions (design culinaire, design et espace, design graphique, design numérique...)

Proposés dans plus d'une vingtaine d'écoles, les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en 1^{re} année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ Diplômes de l'Ensci et de l'Ensad

Deux grandes écoles parisiennes préparent aux métiers du design : l'Ensci et l'Ensad. Elles délivrent leurs propres diplômes.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

École nationale supérieure de création industrielle (Ensci)

L'Ensci, aussi appelée Les Ateliers, est la première grande école française de création industrielle. Elle forme des designers, médiateurs entre le monde de l'art et celui de la technique et collaborateurs de responsables industriels.

www.ensci.com

L'Ensci délivre le diplôme de créateur industriel et le diplôme de designer textile. En formation continue, des masters spécialisés : innovation by design ; création technologie contemporaine ; nature-inspired design (post-diplôme).

SYSTÈME LMD

L'enseignement supérieur des arts plastiques applique le protocole européen LMD (licence : 180 ECTS, master : 120 ECTS, doctorat : 180 ECTS). L'organisation des études est semestrielle. Les étudiant-e-s valident, comme à l'université, des « crédits ECTS » (European Credit Transfer System) leur permettant d'obtenir des équivalences dans les écoles d'art européennes.

Plusieurs niveaux d'accès

Le concours est ouvert, sans limite d'âge, aux personnes ayant suivi une formation artistique, littéraire, scientifique ou technique. La préinscription auprès de l'école est obligatoire ; elle est accessible à partir de janvier.

Pour le concours de créateur industriel, sont admissibles les étudiants titulaires d'un :

- bac (les non-bacheliers peuvent demander une dérogation), durée des études : 5 ans ;
- bac + 2 ans, durée des études : 4 ans ;
- bac + 3, bachelor, diplômes d'écoles supérieures, licence, durée des études : 3 ans minimum ;
- ou les professionnels ayant 4 ans d'expérience dans un secteur en relation avec la création industrielle, quel que soit leur niveau d'études, durée des études : 3 ans.

L'admissibilité s'opère à partir de l'analyse du dossier du candidat.

Si le candidat est sélectionné, il passe une épreuve de créativité en ligne en avril 2020, suivi d'entretiens avec un jury pour l'admission.

Il faut passer uniquement par le site de l'ENSCI pour l'inscription.

Frais de dossier : 116 € (exonération pour les boursiers).

Formation

La formation se compose d'ateliers de projets (design de recherche, fabrication flexible, expérimentations domestiquées, territoires numériques...) et de cours, en mode pédagogique concentré sur des apports élémentaires de connaissances et de pratiques, en mode exploration pour apprendre dans le temps et en workshops pour multiplier les expériences et les rencontres.

Au cours de leur cursus, les élèves doivent effectuer au moins un semestre à l'étranger (stage professionnel ou échange académique) ainsi qu'un semestre de stage professionnel.

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

Autre école publique prestigieuse, l'École nationale supérieure des arts décoratifs forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, des designers. De nombreuses spécialisations sont proposées en design: architecture intérieure, art-espace, design graphique/multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée...

www.ensad.fr

Les candidats titulaires du bac ou d'un diplôme français ou étranger équivalent, les candidats en terminale, classe prépa ou cursus post-bac en 2021, doivent passer par Parcoursup. Les candidats non-titulaires du bac, s'inscrivent directement sur le portail de l'école.

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif (moins de 4 % d'admis en 2020). Il faut avoir moins de 25 ans au 31 décembre de l'année en cours et être titulaire du bac ou d'un diplôme équivalent. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

L'épreuve d'admissibilité comprend deux dossiers :

- un dossier de création à domicile: le sujet est mis en ligne sur le portail <https://concours.ensad.fr>, sur le site de l'école ainsi que sur les réseaux sociaux, le 9 avril 2021, à 14h (heure de Paris). Il est aussi affiché à l'ENSAD. Les candidats choisissent la technique de leur choix et doivent joindre au dossier un descriptif du projet d'une demi-page.
- un dossier de travaux personnels composé de 8 fichiers numériques.

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivront par 2 autres épreuves d'admission :

- une épreuve de production artistique d'une durée de 3h à partir d'un sujet communiqué le jour même;
- un entretien avec un jury d'une durée de 20 minutes: le candidat commente son épreuve de production, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité.

À savoir: en fonction de l'évolution sanitaire, les étapes de la phase d'admission pourraient être adaptées avec des entretiens individuels en visioconférence.

Il n'est pas possible de se présenter plus de 3 fois au concours.

Droits d'inscription au concours: 53 € (les boursiers sont exemptés).

Écoles privées

Quelques établissements privés assurent une formation dans le domaine du design. Pour choisir une école privée, recueillez l'avis d'ancien-ne-s élèves et, si possible, de professionnel-le-s.

■ Scolarité et diplômes

Ces établissements délivrent généralement leurs propres certificats d'école et diplômes. La durée des études varie de 2 à 5 ans selon les écoles. Les conditions d'admission varient également, mais la plupart des établissements demandent le bac ou un niveau scolaire équivalent.

■ Choisir son école

Il est très important, avant de s'engager, de recueillir l'avis d'anciens élèves et de professionnels. Dans ce milieu, le bouche-à-oreille fonctionne bien et les cours de qualité sont vite repérés. Autre élément à prendre en compte: le coût de la scolarité. Pour certaines écoles, l'investissement est souvent lourd: de 4 000 € à plus de 6 000 € par an!

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

Attention, ne sont citées dans cette liste que les écoles qui ont un titre certifié au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles).

Écoles d'ingénieur·e·s et d'architecture

Les formations au design se développent également dans quelques écoles d'ingénieurs ou d'architecture. Intégrées dans les cursus, elles prennent la forme de spécialisations, de compléments de formation, de type masters, ou d'options.

■ École d'architecture de Grenoble

L'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble propose une formation spécialisée en design : le **DPEA design et innovation pour l'architecture**. Elle s'adresse aux étudiants de niveau licence et master des écoles d'architecture ainsi qu'aux titulaires d'une licence des universités, écoles d'art, arts appliqués et autres.

Deux cursus sont possibles : le cursus en 2 ans pour les étudiants titulaires d'une licence ou équivalent et le cursus en 1 an pour les étudiants titulaires d'un master en architecture et pour les candidats issus d'écoles de design, d'ingénieurs, de management, de marketing et des Beaux-Arts justifiant d'un diplôme de niveau master (bac + 5) ou d'un diplôme de niveau bac + 4 et attestant d'au moins 2 ans d'expérience professionnelle.

www.grenoble.archi.fr

■ Écoles d'ingénieur·e·s

L'université de technologie de Compiègne propose un master mention Humanités et industries créatives avec deux parcours :

- Design centré expérience (UxD) : ce parcours croise des compétences issues du domaine de l'informatique, du design et des sciences cognitives pour former des concepteurs de produits, services

et dispositifs d'interactions, centrés sur l'homme et sur l'expérience vécue.

- Design et création d'expérience réalisé en double cursus entre le parcours UxD de l'UTC et le parcours Design numérique de l'ÉSAD d'Amiens. Ce parcours affirme la position du designer et créateur graphique dans une conception d'objets numériques attentive à l'expérience utilisateur.

Selon le parcours choisi, les débouchés qu'offre ce diplôme sont nombreux : designer d'expérience, designer d'interaction, designer UX, concepteur ou chef de projet, designer stratégie, designer graphique, ergonomiste, chercheur en design et innovation.

L'École supérieure d'ingénieurs de Reims (EsiReims) forme en 3 ans des ingénieurs spécialisés emballage et conditionnement-packaging. Le recrutement s'effectue sur dossier et entretien.

www.esiec.fr

www.univ-reims.fr

> Cf. dossier *Les métiers de l'industrie de l'emballage* n°2.921.

Études universitaires

Dans le domaine du design, il existe assez peu d'universités qui proposent des licences et la formation reste très théorique. En revanche, il existe de plus en plus de licences pro et masters pro notamment en éco-design.

■ Licence professionnelle

Contrairement à la licence « classique », la licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. Préparation en 1 an après un bac + 2.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

■ Licence

Proposée à l'université, la licence mène à un niveau bac + 3. Elle combine enseignements théoriques en cours magistraux et enseignements appliqués en travaux pratiques ou dirigés en petits groupes. Les 2 premières années (L1 et L2) proposent généralement une approche généraliste, la 3^e année (L3) étant dédiée à la spécialisation.

La licence classique ne vise pas l'insertion professionnelle mais une poursuite d'études à l'université ou en grande école.

Après une licence en design, les étudiants peuvent aussi tenter les concours de grandes écoles comme l'Ensci.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

■ Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. L'accès en M1 se fait sur dossier. Quelques filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

F formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme... la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

> Cf. dossier *La formation continue : mode d'emploi n°4.0.*

■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes ou qualifiantes dans le cadre de la formation continue.

Adressez-vous aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale.

Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta. Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités

capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

www.education.gouv.fr rubrique Système éducatif / Organisation de l'école / Se former dans le privé, à l'étranger ou tout au long de la vie / Les Greta

Ensad

L'Ensad propose des cours en architecture d'intérieur, design objet, design vêtement...

www.ensad.fr

UTC Compiègne

Le master design et création d'expérience de l'UTC Compiègne peut également se préparer en formation continue.

www.utc.fr

Universités

La plupart des diplômes universitaires peuvent être préparés dans le cadre de la formation continue. Adressez-vous aux services de formation continue des universités.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

EN RÉGION AUSSI !

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

<https://reseau.intercariforef.org>

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Sites de référence

<https://apci-design.fr>

Édité par : Agence pour la promotion de la création industrielle
Sur le site : Prix observateur du design, conférences et expositions, organisation du salon Forum Design, mode d'emploi

<https://designmetiersdart.fr>

Édité par : Design France
Sur le site : informations sur les filières et les diplômes du design et des métiers d'art. Cartographie des lieux des établissements de formation. Actualités culturelles, ressources en ligne pour usage pédagogique.

www.designersinteractifs.org

Édité par : Association Designers Interactifs
Sur le site : information sur les formations et écoles en design interactif, guide des métiers du design interactif, offres d'emploi, publications en ligne.

■ Liste 2

Organismes de référence

Ateliers de Paris

30 rue de Faubourg Saint-Antoine
75012 Paris
Tél : 01 44 73 83 50

www.ateliersdeparis.com

Lieu d'accueil, d'information et de services (accompagnement, conseils) dédié aux entreprises et porteurs de projets (incubateur) dans les métiers d'art, de la mode et du design. Galerie d'exposition, annuaire des professionnels des métiers d'art à Paris.

Institut national des métiers d'art (INMA) (prochainement AFMAPV, Agence française des métiers d'art et du patrimoine vivant)

Centre de ressources des métiers d'art
Viaduc des Arts
23 avenue Daumesnil
75012 Paris
Tél : 01 55 78 85 85

www.institut-metiersdart.org
Développer la transmission des savoir-faire en fédérant les acteurs du secteur, en les accompagnant dans leur développement, en informant le grand public sur les métiers d'arts et du patrimoine vivant.

La Maison des Artistes (MDA)

11 rue Berryer
75008 Paris
Tél : 01 42 25 06 53
www.lamaisondesartistes.fr
La Maison des artistes remplit des missions d'intérêt général pour les artistes plasticiens, l'aide à la création, le conseil et la lutte contre l'exclusion des artistes. Elle organise un service de consultations juridiques, comptables et sociales spécialisées à destination des artistes. Ces consultations sont assurées sur place et par téléphone par des avocats.

■ Liste 3

DNMADE

Ces établissements préparent en formation initiale au diplôme national des métiers d'art et du design mention innovation sociale ou objet.

Mention innovation sociale

Public

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceeecorbusier.eu

Consulaire

83078 Toulon

Lycée Tourrache - formations d'excellence aux métiers du design et de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com



www.cidj.com
rubrique réseau IJ

Plus de 1300 structures Info Jeunes vous accueillent à travers toute la France. Vous y trouverez conseils, infos et adresses de proximité.

Liste 1	Sites de référence	p. 11
Liste 2	Organismes de référence	p. 11
Liste 3	DNMADE	p. 11
Liste 4	DSAA mention produit	p. 12
Liste 5	DNA, DNSEP	p. 12
Liste 6	Grandes écoles parisiennes	p. 14
Liste 7	Écoles privées	p. 14
Liste 8	Formations universitaires	p. 15
Liste 9	Portfolios gratuits en ligne	p. 15

Mention objet

Public

03401 Yzeure

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycees-jeanmonnet-yezeure.fr

06633 Antibes

Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 92 91 30 20
www.leonarddevinci.net

18200 Saint-Amand-Montrond

LP Jean Guéhenno
Tél : 02 48 96 24 30
<http://lp-jean-guehenno-st-amand-montrond.tice.ac-orleans-tours.fr>

21110 Longchamp

Lycée polyvalent Henry Moisan, lycée des métiers de la céramique
Tél : 03 80 47 29 30
<http://arts-design-ceramique.fr>

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

25503 Morteau

Lycée Edgar Faure
Tél : 03 81 67 68 80
www.lycee-morteau.com

29225 Brest

Lycée et section d'enseignement professionnel Vauban
Tél : 02 98 80 88 00
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

31250 Revel

Section d'enseignement général et technologique du LP de l'ameublement
Tél : 05 61 83 57 49
<http://ameublement-revel.entmip.fr>

39107 Dole

Lycée Jacques Duhamel
Tél : 03 84 79 78 00
www.lycee-jacques-duhamel-dole-jura.fr

39260 Moirans-en-Montagne

LP Pierre Vernotte
Tél : 03 84 42 02 07
www.lycee-vernotte.fr

41018 Blois

Lycée Camille Claudel
Tél : 02 54 52 60 38
www.lyc-camille-claudel-blois.ac-orleans-tours.fr/site

42013 Saint-Étienne

Cité scolaire Monnet Fourneyron - Lycée Monnet Fourneyron - site Métare
Tél : 04 77 46 30 50
<http://benoit-fourneyron.elycee.rhonealpes.fr>

42014 Saint-Étienne

Lycée Honoré d'Urfé
Tél : 04 77 57 38 58
www.honoredurfe.eu

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

71403 Autun

Lycée Bonaparte pôle général et pôle technologique et professionnel
Tél : 03 85 86 52 45
<http://lyceebonaparteautun.fr>

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

75019 Paris

Section d'enseignement professionnel du lycée Diderot
Tél : 01 40 40 36 36
www.diderot.org

75571 Paris

Lycée-ESAA-Ecole Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

77440 Congis-sur-Thérrouanne

Lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56
<http://guateatres.cluster014.ovh.net>

81300 Graulhet

SEGTE du lycée Clément de Pémillé
Tél : 05 63 42 80 20
<http://pemille.entmip.fr>

94210 Saint-Maur-des-Fossés

Lycée François Mansart
Tél : 01 48 83 48 80
www.mansart.o2switch.net/accueil

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

Consulaire

83078 Toulon

Lycée Tourrache - formations d'excellence aux métiers du design et de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé sous contrat

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

69424 Lyon

LP de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org

(Source : Onisep)

Liste 4

DSAA mention produit

Les établissements publics suivants préparent au DSAA design mention produit en formation initiale.

Public

13013 Marseille

Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr

23300 La Souterraine

Pôle Design
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.org

31000 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

35200 Rennes

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr

38090 Villefontaine

Pôle supérieur de design
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

58000 Nevers

École supérieure d'arts appliqués de Bourgogne (Esaab)
Bourgogne
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>

69001 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75012 Paris

École supérieure des arts appliqués Boule (ESAA Boule)
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

Autres

03400 Yzeure

Lycée Jean Monnet
France
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr/

Liste 5

DNA, DNSEP

Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) option design et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) option design.

13009 Marseille

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Esadmm)
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr

Public

> DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : Sur concours et entretien, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 3 ans

Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1547 € (hors UE)

> DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1547 € (hors UE)

21000 Dijon

École nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)
Bourgogne
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac ou équivalent.

Concours, dossier de travaux personnels, entretien, possibilité de dérogation, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 433 €

26000 Valence

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr

Public

> DNA art, DNA design graphique, niveau bac + 3/4

Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 410 € par an

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr/brest

Public

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac ou équivalent, concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

31000 Toulouse

Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)
Tél : 05 31 47 12 11
www.isdat.fr

Public

> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme supérieur en art. Sur dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 400 euros par an (250 euros pour les boursiers)

33800 Bordeaux

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4

Admission : bac et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA et avis favorable de la commission.

Durée : 2 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr/rennes

Public

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac + 3/4

Admission : bac ou équivalent.

Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.
Durée : 2 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

42000 Saint-Étienne

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse)
Tél : 04 77 47 88 00
www.esadse.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, avoir 30 ans maximum, admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : environ 500 € par an
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme supérieur d'arts appliqués ou d'arts plastiques ou diplôme étranger équivalent.
Durée : 2 ans
Coût : environ 500 €

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)
Tél : 02 38 79 24 67
www.esad-orleans.fr
Public

> DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)
> DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA, dossier.
Durée : 2 ans
Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

49100 Angers

École supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans (TALM)
Tél : 02 72 79 86 90
https://esad-talm.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac requis et concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 500 € par an + 90 € de contribution vie étudiante et campus (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)
Champagne-Ardenne
Tél : 03 26 89 42 70
www.esad-reims.fr
Public

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphisme numérique, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent)

et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 630 €
> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique numérique, DNSEP design culinaire, niveau bac + 5
Admission : DNA. Sur dossier, entretien. Par équivalence.
Durée : 2 ans
Coût : 840 €

54000 Nancy

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)
Lorraine
Tél : 03 83 41 61 61
www.ensa-nancy.fr
Public

> DNA art, DNA communication, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours. Entrée en 2^e année : commission d'intégration ou d'équivalence.
Durée : 3 ans
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent.
Dossier, concours.
Durée : 2 ans
Coût : 387 €

59300 Valenciennes

École supérieure d'art et de design de Valenciennes (Esad Valenciennes)
Tél : 03 27 24 80 12
www.esad-valenciennes.fr
Public

> DNA art, DNA design d'espace, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 465 € pour les résidents de Valenciennes à 645 € pour les non-résidents
> DNSEP art, DNSEP design d'espace, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent, entretien, dossier de travaux personnels.
Durée : 2 ans
Coût : de 465 € pour les résidents de Valenciennes à 645 € pour les non-résidents

64000 Pau

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)
Tél : 05 59 02 20 06
http://esapyrenees.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 520 €

67000 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)
Tél : 03 69 06 37 77
www.hear.fr
Public
> DNSEP art, DNSEP communication, niveau bac + 5
Admission : DNA, dossier de travaux personnels, entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)

68200 Mulhouse

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)
Tél : 03 69 76 61 00
www.hear.fr
Public
> DNA art, DNA design, DNA design textile, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou équivalent, concours d'entrée pour les deux sites. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design mention textile, niveau bac + 5
Admission : DNA, entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)

69001 Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)
Tél : 04 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr
Public
> DNA art, DNA design d'espace, DNA design graphique, DNA design textile, niveau bac + 3/4
Admission : bac ou équivalent (dérogation exceptionnelle) et concours, admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 475 € à 775 € par an
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : L'étudiant ayant accompli la totalité de son cursus et obtenu les 275 crédits ECTS requis, peut se présenter au DNSEP.
Durée : 2 ans
Coût : de 475 € à 775 € par an

72000 Le Mans

École supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans (TALM)
Tél : 02 72 16 48 78
https://esad-talm.fr
Public
> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun aux Esba Talm (prévu à Tours en 2019). Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 520 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

74000 Annecy

École supérieure d'art Annecy Alpes (Esaaa)
Tél : 04 50 33 65 50
www.esaaa.fr
Public
> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : bac requis et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 600 €
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA, entretien, dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : 600 €

76600 Le Havre

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)
Tél : 02 35 53 30 31
www.esadhar.fr
Public
> DNA art, DNA design graphique mention design graphique et interactivité, niveau bac + 3/4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 410 € à 570 € par an (selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)
> DNSEP art, DNSEP design graphique et interactivité, DNSEP art, média et environnement, niveau bac + 5
Admission : DNA.
Durée : 2 ans
Coût : de 410 € à 570 € par an (selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

83000 Toulon

École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée (Esadtpm)
Tél : 04 94 62 01 48
www.esadtpm.fr
Public
> DNA design mention design d'espace, niveau bac + 3/4
Admission : bac et concours d'entrée.
Durée : 3 ans
Coût : de 175 € (étudiants boursiers) à 600 € (étudiants hors UE)

87000 Limoges

École nationale supérieure d'art Limoges (Ensa)
Tél : 05 55 43 14 00
http://ensa-limoges.fr
Public
> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission : 18 ans, bac (ou équivalent) et concours d'entrée.
Durée : 3 ans
Coût : 433 € par an
> DNSEP art, DNSEP design mention objet, niveau bac + 5
Admission : avoir obtenu le DNAP et la validation de son passage en phase projet.

Durée: 2 ans
Coût: 433 € par an

88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine (Site d'Épinal)
École de l'image
Lorraine
Tél: 03 29 68 50 66
www.esae.fr
Public

> DNA design d'expression mention image et narration, niveau bac + 3/4
Admission: bac et concours d'entrée.
Admission possible en cours de cursus.
Durée: 3 ans
Coût: de 410 € par an (étudiants d'Épinal) à 730 € par an

97200 Fort-de-France

Campus caribéen des arts
Tél: 05 96 60 65 29
http://cca-martinique.com
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac + 3/4
Admission: Bac (dérogation possible). Concours, entretien, dossier de travaux artistiques.
Durée: 3 ans
Coût: 175 €
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission: DNA, entretien, dossier de travaux artistiques.
Durée: 2 ans
Coût: 175 €

97420 Le Port

École supérieure d'art La Réunion (ESA Réunion)
Tél: 02 62 43 08 01
www.esareunion.fr
Public

> DNA art, communication, design, niveau bac + 3/4
Admission: Bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Coût: 375 € (tarifs dégressifs pour les boursiers)

■ Liste 6

Grandes écoles parisiennes

Ces établissements publics proposent des cursus spécialisés en design dans le cadre de la formation initiale.

75005 Paris

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
Tél: 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public

> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - grade de master, niveau bac + 5
Admission: sur concours (un seul concours par session: 1^{re}, 2^e, 4^e années):

- 1^{re} année: 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année: 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année: 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée: 5 ans

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
Tél: 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

> Diplôme de designer textile - grade de master, niveau bac + 5
Admission: - bac.
- admission en 2^e année possible avec un bac + 2 type DMA, DUT ou BTS.
- admission en 3^e année possible avec bac + 3 type licence arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNESP ou DSAA.
Sur concours.
Durée: 3 à 5 ans suivant le niveau d'entrée
Coût: 438 € par an, gratuit pour les boursiers

> Diplôme de créateur industriel - grade de master, niveau bac + 5
Admission: - Admission en 1^{re} année: bac obligatoire (dérogation possible avec 4 ans minimum d'expérience professionnelle), admissibilité au concours du printemps (ouvert aux anglophones) sur dossier puis admission sur entretiens.
- Admission en 2^e année après DMA, BTS, DUT
- Admission en 3^e année avec bac + 3: licence, bachelor ou avec expérience professionnelle d'au moins 4 ans.
Durée: 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée
Coût: 438 € par an, gratuit pour les boursiers

■ Liste 7

Écoles privées

Ces établissements privés préparent en formation initiale à des titres certifiés enregistrés au Répertoire national des certifications professionnelles ou des diplômes visés par l'État.

33000 Bordeaux

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Bordeaux (Lisaa)
Tél: 05 56 12 40 58
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer, niveau bac + 5
Admission: 17-28 ans, bac ou niveau bac

Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée: 5 ans
Coût: 6 190 € en 1^{re} année, 7 190 € en 2^e année, 7 390 € en 3^e année, 7 690 € en 4^e et 5^e année.

35000 Rennes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Rennes (Lisaa)
Tél: 02 99 79 23 79
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Titre certifié d'architecte d'intérieur - spécialisations designer, design global, design de service ou design connecté, niveau bac + 5
Admission: 17-28 ans, bac ou niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée: 5 ans
Coût: 7 250 € en 2^e et 3^e année, 7 450 € en 4^e et 5^e année

44000 Nantes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Nantes (Lisaa)
Tél: 02 40 20 30 50
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer, niveau bac + 5
Admission: 17-28 ans, bac ou niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée: 5 ans
Coût: 1^{re} année: 5 990 €, 2^e et 3^e années: 7 250 € par an, 4^e et 5^e années: 7 450 € par an

44300 Nantes

École de design Nantes Atlantique (EDNA)
Tél: 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com
Privé

> Diplôme de design, visé par l'État, niveau bac + 5
Admission: bac + 3 en design
Durée: 2 ans
Coût: 7 700 € par an

59300 Valenciennes

Rubika
Tél: 03 61 10 12 20
https://rubika-edu.com
Privé hors contrat

> Titre certifié de manager en ingénierie du design, niveau bac + 5
Admission: niveau bac + concours, entretien de motivation et étude portfolio.
Durée: 3 ans pour le bachelor Rubika puis 2 ans cycle expert design
Coût: 8 250 € par an les 3 années bachelor puis 9 500 € par an

67000 Strasbourg

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Strasbourg (Lisaa)
Tél: 03 88 22 44 22
www.lisaa.com/fr
Privé reconnu

> Titre certifié d'architecte d'intérieur

- designer, niveau bac + 5
Admission: 17-28 ans, bac ou niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée: 5 ans
Coût: 1^{re} année: 5 990 €, 2^e et 3^e années: 7 250 € par an, 4^e et 5^e années: 7 450 € par an

69002 Lyon

Strate École de design
Tél: 09 72 20 05 74
www.strate.design
Privé hors contrat
> Diplôme visé de designer industriel, spécialisation en 3^e année: design d'interaction[s] et immersion, design identifié[s], niveau bac + 5
Admission: - 1^{re} année: bac
- 2^e année: prépa art + concours
- 3^e année: BTS, Licence en design, arts appliqués, design graphique voire beaux Arts, bachelor + dossier et entretien
- 4^e année: diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce ou d'un Master + entretien avec dossier de travaux personnels.
Durée: 5 ans

75001 Paris

Créapôle
École de création management
Tél: 01 44 88 20 20
www.creapole.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié de designer concepteur industriel, niveau bac + 5
Admission: - bac, entretien et tests pour la 1^{re} année
- bac +1, entretien, tests et book pour la 2^e année
- BTS et bac +3/4, entretien, tests et book pour le 3^e cycle
Durée: 5 ans
Coût: 7 250 € en 1^{re} année, 8 980 € de la 2^e à la 4^e année et 6 500 € en 5^e année.

75006 Paris

Penninghen
L'école de direction artistique et d'architecture intérieure
Tél: 01 42 22 55 07
www.penninghen.fr
Privé hors contrat
réseau Studialis
> Titre certifié de directeur-trice artistique image et média, niveau bac + 5
Admission: bac, sur tests et dossier artistique.
Accès en 2^e année: bac + 1 artistique, sur tests et dossier artistique.
Accès direct en 3^e ou 4^e année: sur dossier et entretien
Durée: 5 ans
Coût: 1^{re} année: 8 750 €. Autres années: non communiqué
> Titre certifié d'architecte d'intérieur, niveau bac + 5
Admission: - 2^e ou 3^e années: sur concours, dossier de travaux personnels.

- 4^e et 5^e année : sur titres (bac +3 pour la 4^e année, bac +5 pour la 5^e année), concours, dossier de travaux personnels, entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - Frais de dossier : 450 €
- Frais de scolarité année préparatoire : 8 750 €
- Frais scolarité 2^e année : 9 650 €
- Frais scolarité 3^e, 4^e et 5^e année : 11 650 €

75011 Paris

L'École bleue
Tél : 01 45 89 31 32
www.ecole-bleue.com
Privé hors contrat
146 rue de Charonne
75011 Paris
► titre certifié d'architecture intérieure, design produit, design graphique, niveau bac + 5
Admission : - prépa : niveau bac. entretien + dossier artistique
- 1^{re}, 2^e et 3^e année : entretien + dossier artistique
Durée : 5 ans
Coût : - atelier préparatoire : 7 600 €
- 8 200 € par an
- et 500 € de frais d'inscription tous les ans.

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Architecture d'intérieur et Design (Lisaa)
Tél : 01 45 43 02 02
www.lisaa.com/fr
Privé hors contrat
► Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer, spécialisation design connecté ; design culinaire ; design de scénographie ; design de service ; design global, niveau bac + 5
Admission : 17-25 ans, niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : 1^{re} année : 7 690 €, 2^e et 3^e année : 9 190 €, 4^e et 5^e année : 9 290 €

75014 Paris

École Camondo
Tél : 01 43 35 44 28
www.ecolecamondo.fr
Privé hors contrat
► Titre d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac + 5
Admission : bac, année préparatoire recommandée. Sur concours, entretien individuel avec présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : 1^{er}, 2^e et 3^e année : 9 000 € par an
4^e et 5^e année : 12 000 € par an
Possibilité d'une bourse d'études « égalité des chances »

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat

► Titre certifié d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac + 5
Admission : - 17 ans minimum et niveau bac, pour l'année préparatoire intégrée
- bac STD2A pour une accession directe en 2^e année.
Sur dossier, présentation de travaux personnels et entretien.
Durée : 5 ans (contrat de professionnalisation possible au cours du cursus)
Coût : - Année préparatoire : 6 750 €
- 2^e année : 7 800 €
- 3^e année : 7 950 €
- 4^e à 5^e année : 8 050 €
+ 450 € de frais d'inscription tous les ans.

92310 Sèvres

Strate École de design
Tél : 01 46 42 88 77
www.strate.design
Privé hors contrat
► Diplôme visé de designer industriel, spécialisations en 3^e année : design d'interaction[s] et immersion, design mobilité[s], design identité[s], design produits, design d'espace[s], niveau bac + 5
Admission : - 1^{re} année : bac (Parcoursup)
- 2^e année : prépa art + concours
- 3^e année : BTS, Licence en design, arts appliqués, design graphique voire beaux Arts + dossier et entretien
- 4^e année : diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce ou d'un Master + entretien avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans

■ Liste 8

Formations universitaires

Licences

► Arts (design), parcours design et cultures numériques, design et création contemporaine, design et médiations : UNIMES
► Arts (design) : Strasbourg, Bordeaux Montaigne
► Arts (design), parcours design prospective et société : Toulouse Jean-Jaurès
► Arts, parcours arts plastiques et management artistique, design graphique et design d'interaction, scènes et images numériques : Valenciennes
► Arts plastiques, parcours esthétique et sciences de l'art, métiers des arts et de la culture : Paris 1
► Sciences - design (double diplôme) : Sorbonne université
► Sciences et technologies, parcours sciences et design : Grenoble Alpes
► Sciences pour l'ingénieur, parcours génie mécanique, design industriel : Évry

Licences professionnelles

► Artisan designer : Toulouse Jean-Jaurès
► Concept, design, usages et modes de vie : Toulouse Jean-Jaurès
► Conception, design industriel et emballage : Reims IUT
► Création et design du cadre de vie : Reims
► Design de produits et packaging : Savoie mont-Blanc IUT
► Design et développement packaging : Rouen IUT
► Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée, ESAIG
► Design et écoconception, produit et packaging : Pau IUT
► Design et écopackaging : Amiens IUT
► Design graphique, éditorial et multimédia : Lycée Coëtlogon, Rennes 2
► Design industriel, matériaux, modélisation : Nantes IUT
► Écoconception et design : Brest IUT

Masters

► Création contemporaine et industries culturelles : Limoges, ENSA Limoges
► Création recherche et innovation en couleur et matière : Toulouse Jean-Jaurès
► Création, recherche et innovation en design sensoriel et alimentaire : Toulouse Jean-Jaurès
► Design : interaction, innovation, service : Bordeaux Montaigne, ENSAPBX
► Design : mode et industries créatives : Paris 3
► Design centré expérience : UTC (UTC), ESAD
► Design d'espace, couleur, lumière : Toulouse Jean-Jaurès
► Design et matériaux : Mines Nancy (Lorraine)
► Design et projet : Strasbourg
► Design graphique et design d'interaction : Valenciennes
► Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
► Design transdisciplinaire : cultures et territoires : Toulouse Jean-Jaurès
► Design, architecture et modélisation : ENSA Nancy, Mines Nancy (Lorraine)
► Design, architecture, ville et information : Strasbourg
► Design, arts, médias : Paris 1, ENS-Cl. Les Ateliers, Télécom ParisTech
► Design, communication, Packaging : Poitiers
► Design, innovation, société : UNIMES, Mines Alès
► Design, métiers d'art et industrie : Saint-Étienne
► Formation des enseignants du supérieur en design : Paris-Saclay
► Ingénierie du design industriel, option stratégie du design industriel, options conception en design industriel, stratégie du design

industriel : ENSAAMA, Évry
► Innovation et design évalués par les usages : ENSGSI (Lorraine)
► Innovation, design et luxe : Paris-Est Marne-la-Vallée
► Média, design et art contemporain : Paris 8
► MEEF, second degré : Aix-Marseille, Cergy-Pontoise,, Languedoc-Roussillon universités, Strasbourg, Toulouse Jean-Jaurès, UNIMES
► Prospective Design : ESADSE, Mines Saint-Étienne
► Verre, design, architecture : ENSA Nancy, Mines Nancy (Lorraine)

■ Liste 9

Portfolios gratuits en ligne

Ces sites internet permettent de créer gratuitement un portfolio en ligne pour valoriser ses savoir-faire et ses créations artistiques à destination des futurs recruteurs.

<https://fr.wix.com>

Édité par : Wix
Sur le site : Plateforme de création de portfolio en ligne gratuitement pour les étudiants, artistes, photographes, musiciens...

<https://readymag.com>

Édité par : Readymag
Sur le site : Portfolio gratuit sous forme de magazine, microsite ou de sliders composé d'un projet de 10 pages web. Site en anglais.

www.behance.net

Édité par : Behance
Sur le site : Plateforme gratuite et réseau social permettant la publication en ligne d'un portfolio d'artistes, graphistes ou photographes. Diffusion d'offres d'emploi. Site en français.

www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/

Édité par : Jimdo
Sur le site : Portfolio gratuit de 5 pages web pour designer graphique, mannequin, photographe ou tout autre créatif. Connexion aux réseaux sociaux. Site en français.

www.journoportfolio.com

Édité par : Journoportfolio
Sur le site : Portfolio gratuit de 10 articles ou créations en ligne, avec la possibilité de personnaliser son nom de domaine. Site en anglais.

Carnet d'adresses

Actuel Ile-de-France

■ Liste 1 (IDF)

Formations en alternance

Ces établissements proposent des formations en design dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com

Privé hors contrat

> Bachelor décoration design (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP
Admission : bac + prépa art.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.

Durée : 3 ans (alternance possible uniquement en 2^e et 3^e année)

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com

Public

> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5 : CP
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.

Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...

Durée : 12 mois à temps partiel

> Titre certifié expert en stratégie d'innovation durable par le design, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac +3/5 avec 4 années d'expérience et un projet en lien avec l'innovation et le design.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 12 mois à temps partiel

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com

Privé hors contrat

> Titre certifié d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac + 5 : CP
Admission : - 17 ans minimum et niveau bac, pour l'année préparatoire intégrée

- bac STD2A pour une accession directe en 2^e année.

Sur dossier, présentation de travaux personnels et entretien.

Durée : 5 ans (contrat de professionnalisation possible au cours du cursus)

> Titre certifié directeur-trice artistique en design graphique et digital, niveau bac + 5 : CP

Admission : - 17 ans minimum et niveau bac, pour l'année préparatoire intégrée

- bac STD2A pour une accession directe en 2^e année.

Sur dossier, présentation de travaux personnels et entretien.

Durée : 5 ans (contrat de professionnalisation possible durant le cursus)

77700 Marne-la-Vallée

CFA Descartes (Adefsa)
Tél : 01 64 61 65 00

www.cfadescartes.fr

Privé hors contrat

> Licence pro métiers du design parcours design packaging et objets graphiques : A

77700 Marne-la-Vallée

Université Gustave Eiffel anciennement Université Paris-Est Marne-la-Vallée UPEM
Tél : 01 60 95 75 00/01 60 95 76 76 (SIO-IP)

www.univ-gustave-eiffel.fr

Public

> Licence pro design packaging et objet graphique : A

■ Liste 2 (IDF)

Formation continue

Cet établissement public propose une formation destinée aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
Tél : 01 49 23 12 12

www.ensci.com

Public

> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.

Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...

Durée : 12 mois à temps partiel

Coût : 8 850 € (individuel) -

14 050 € (entreprise) - gratuit (contrat professionnel)

> Titre certifié expert en stratégie d'innovation durable par le design, niveau bac + 5

Admission : bac +3/5 avec 4 années d'expérience et un projet en lien avec l'innovation et le design.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 12 mois à temps partiel

Coût : 9 800 € (individuel),

14 850 € (entreprise), gratuit (contrat professionnel)



LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES

cidj
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim
ou Champ de Mars
www.cidj.com

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Point d'accès au droit des jeunes
- BGE Adil
- Cllaj