Actuel cidj

2.26
2020

© Konradbak / Fotolia

Les métiers du spectacle et de la scène

Le spectacle vivant regroupe le théâtre, la danse, le cabaret, le cirque, l'improvisation ou encore les arts de rue… Plus de 200 métiers sont répertoriés dans cette filière où artistes, technicien·ne·s et personnel administratif se partagent les emplois.

SURTOUT DES INTERMITTENT·E·S

70%
des 240 000 professionnel·le·s du spectacle vivant sont intermittent·e·s

L'ÎLE-DE-FRANCE EN TÊTE

ÎLE-DE-FRANCE
première région recruteuse

JONGLER AVEC LES MÉTIERS

50%
des salarié·e·s du spectacle vivant travaillent aussi dans un autre secteur professionnel

Secteur et emploi

Un secteur dynamique mais précaire

Les métiers du spectacle regroupent des artistes et des techniciens qui gèrent le décor, la régie, la programmation… Si ce secteur se développe depuis une dizaine d'années, il est aussi synonyme d'incertitude et de précarité.

De plus en plus de salarié·e·s

En France, environ 240 000 personnes travaillent actuellement dans le secteur du spectacle et de la scène. Leur nombre ne cesse de croître. Selon l'Observatoire des métiers du spectacle vivant, le secteur est passé de 160 000 salariés en 2000 à près de 234 000 en 2017.

Entre 2017 et 2018, le secteur du spectacle continue de se développer. Selon Pôle emploi, la plupart des catégories artistiques progressent : le nombre d'artistes de cirque et d'artistes visuels (trapézistes, jongleurs, magiciens…) a augmenté de 3,9 % entre 2017 et 2018, le nombre d'artistes dramatiques (comédiens, acteurs…) de 3,3 %, le nombre d'artistes de la musique et du chant de 2,1 %, etc.

Des employeurs de plus en plus nombreux

Les salariés travaillent majoritairement pour l'une des quelque 21 000 structures spécialisées dans le spectacle (conservatoires, opéras, salles de spectacle, compagnies de théâtre, troupes de cirque…).

La majorité d'entre elles sont basées en Ile-de-France.

Ils peuvent en parallèle être employés par des structures diverses (municipalités, entreprises, associations…) et des particuliers qui font appel à eux pour des événements ponctuels : fête annuelle, cérémonie de Noël, mariage, anniversaire…

Ces employeurs qualifiés « hors secteur » peuvent recourir à ces prestations grâce au Guso, Guichet unique du spectacle occasionnel, un service qui permet d'effectuer des déclarations d'embauche et de payer les cotisations sociales des professionnels du spectacle vivant. Il y a actuellement quelque 80 000 employeurs hors secteur en France

Qu'il s'agisse d'établissements spécialisés ou hors secteur, le nombre d'employeurs est en hausse. Alors que la France comptait 12 411 structures spécialisées dans le spectacle en 2000, il y en avait 21 218 en 2017, ce qui représente une augmentation de 71 %.

Le nombre d'employeurs hors secteur est quant à lui passé de 45 815 en 2000 à 80 093 en 2017.

Quelques grandes institutions

Certains grands établissements financés par l'État occupent le devant de la scène, comme les opéras ou les théâtres nationaux. Ces structures disposent d'une équipe permanente de techniciens et d'administratifs, mais rares sont ceux qui s'appuient sur une équipe artistique complètement intégrée (seul le théâtre de la Comédie française dispose d'une troupe permanente). Il existe également de nombreuses structures, subventionnées par l'État et les collectivités territoriales, dans les régions.

Dans le domaine du théâtre, on compte 38 centres dramatiques nationaux (CDN) à Caen, Poitiers, Nice, Nanterre, Béthune, Montreuil ou Toulouse.

Ces structures sont dirigées par des entrepreneurs de spectacle nommés par le ministère de la Culture. Il s'agit généralement d'artistes directement concernés par la scène : acteur, metteur en scène, auteur, dramaturge, scénographe. Les CDN disposent d'une équipe administrative et technique permanente. Ils emploient environ 600 permanents (personnel administratif, technique et artistique) et 3 000 personnes engagées de façon occasionnelle chaque année.

Surtout des petites compagnies

Le secteur du spectacle vivant est surtout composé d'une myriade de petites structures, organisées en compagnies qui ne comptent, la plupart du temps, pas plus de 6 salariés.

Ces compagnies montent des spectacles itinérants qu'elles diffusent dans des lieux très divers : scènes nationales, théâtres privés, festivals, mais également cabarets, bars, associations de quartier, municipalités, entreprises… Ce sont ces regroupements d'artistes qui se font et se défont au fil des projets qui constituent les principaux employeurs du secteur. Ces compagnies disposent la plupart du temps de moyens financiers limités. Fonctionnant avec une dizaine d'artistes, la polyvalence y est de règle : les artistes prennent souvent également en charge les aspects techniques et administratifs de la création.

Des artistes et des techniciens

Le secteur du spectacle regroupe des artistes variés, dans les domaines du chant et de la musique (pianistes, guitaristes, saxophonistes, chefs d'orchestre, chanteurs-compositeurs…), de la danse (chorégraphes, danseurs…), du théâtre (metteur en scène, dramaturges, comédiens…), du cirque (clowns, échassiers…), etc.

Pour réaliser des spectacles, les emplois techniques sont également nécessaires : certains sont spécialisés dans la lumière (technicien lumière, chef électricien…), la direction technique (régisseur, responsable logistique), le son et l'image (technicien son, concepteur vidéo), le décor (scénographe, chef constructeur, tapissier, peintre décorateur…).

Le secteur du spectacle repose aussi sur des postes administratifs ; ils rassemblent des emplois dans la production, la communication, l'accueil, les relations avec le public…

Témoignage
Nathalie L, artiste de cirque

En plus d'une formation de base nécessaire pour apprendre la technique, il est important de participer à des stages et à des ateliers afin de compléter son jeu. Ce sont des métiers où l'on ne doit pas rester sur ses acquis, il faut sans cesse se renouveler pour décrocher des contrats.

Un statut spécifique : l'intermittence

La plupart des artistes du spectacle sont rémunérés dans le cadre d'un CDDU : un contrat à durée déterminée d'usage d'intermittent du spectacle. Ce statut spécifique leur permet d'être salariés du secteur et de percevoir des allocations lorsqu'ils ne travaillent pas. Ils doivent pour cela avoir travaillé au moins 507 heures sur une période de référence de 12 mois précédant la fin du dernier contrat de travail. En cas de rémunération au « cachet » ou au forfait, Pôle emploi comptabilise 12 heures de travail.

De nombreux précaires

Rares sont les artistes qui parviennent à vivre exclusivement de leur passion. La concurrence est rude, l'insertion difficile, sans aucune assurance de réussite. Nombreux sont les artistes à ne pas cumuler les 507 heures de travail nécessaires à l'obtention des allocations-chômage d'intermittent du spectacle.

D'après les chiffres de l'Observatoire des métiers du spectacle vivant, en 2017, parmi les 111 169 artistes interprètes intermittents ayant exercé dans le secteur professionnel, 45 % ont effectué moins de 10 cachets et seulement 27 % ont effectué plus de 40 cachets.

Parmi eux, seulement 25 % ont perçu plus de 5 113 € de revenus salariaux annuels et 50 % perçoivent de 1 520 € de revenus salariaux annuels. De nombreux professionnels du spectacle sont contraints d'avoir en plus de leur activité de musicien, comédien ou danseur, un deuxième emploi pour leur assurer un revenu complémentaire.

Qualités requises

Les métiers du spectacle exigent passion, motivation et talent. Mais dans ce milieu où les places sont chères, vous devrez aussi être rigoureux·euse, sérieux·euse et surtout persévérant·e. Dans le spectacle, les petites annonces sont rares : les postes sont majoritairement obtenus grâce au réseau. Vous devrez donc développer votre sens du contact et apprendre à vous vendre. La polyvalence et l'adaptabilité sont également des qualités nécessaires, surtout dans les petites productions.

À LIRE AUSSI

Les études artistiques n° 2.22
Les métiers du management culturel n° 2.28
Les métiers de l'audiovisuel n° 2.681
Les métiers du son n° 2.682
Les métiers de la musique n° 2.263
J'aime la musique n° 1.922

Métiers

Les artistes

Sur scène, en piste, ou dans la rue… Les artistes mettent leur art au service du public.

Comédien·ne

Que la pièce soit jouée sur la scène d'un grand théâtre parisien ou lors d'un festival, elle repose sur les épaules des comédiens. À eux de faire vivre le texte, d'incarner les personnages, d'interpréter les émotions…

Outre sa personnalité, sa sensibilité et son intelligence des situations, la valeur professionnelle du comédien est liée à sa maîtrise des techniques vocales, respiratoires et corporelles. Il doit savoir danser, chanter, jouer d'un instrument. Il doit aussi et surtout être passionné de littérature.

Il peut faire partie d'une troupe ou d'une compagnie de théâtre. Les rares sociétaires de la Comédie-française bénéficient du statut de salarié.

Certains acteurs jouent à la fois pour le théâtre, le cinéma et la télévision. La radio constitue également un moyen d'expression intéressant pour eux. Hors de portée des regards, la voix constitue alors le seul fil conducteur de l'imaginaire. Le comédien peut également réaliser du doublage vocal de films étrangers. Le café-théâtre ou le one-man-show attirent également un bon nombre d'entre eux. La publicité, à défaut de leur assurer la notoriété, permet d'arrondir les fins de mois…

Les auditions sont le meilleur moyen de montrer ses capacités sur scène, de décrocher un contrat et de travailler. Attention : de nombreux comédiens passent autant de temps et d'énergie à courir les auditions qu'à travailler. Les annonces paraissent sur les sites de Pôle emploi culture spectacle et des compagnies et des festivals, dans la presse spécialisée…

Autres appellations : acteur·trice, interprète.

Salaire : très variable car les comédiens sont souvent payés au contrat ou au cachet.

Formation : CNSAD (Paris), École du TNS (Strasbourg), Ensatt (Lyon). Il existe également de nombreux cours privés et des conservatoires régionaux et nationaux.

Professeur·e de théâtre

Généralement artiste ayant pratiqué pendant de nombreuses années, le professeur de théâtre enseigne l'art dramatique. Ateliers, mises en situation, improvisations… il propose différents exercices pour former les futurs comédiens ou acteurs.

Il peut notamment enseigner dans des conservatoires, des structures départementales ou régionales ou dans des écoles privées.

Salaire : très variable en fonction de son lieu d'exercice.

Formation : le professeur de théâtre est généralement acteur. Il existe un diplôme d'État de professeur de théâtre accessible après le DNSP comédien. On trouve également le Cafpad (certificat d'aptitude aux fonctions de professeur d'art dramatique).

Artiste de cirque

Acrobate, jongleur, clown, mime, prestidigitateur, écuyer font rêver. Ces artistes se produisent traditionnellement sous un chapiteau de cirque, mais de plus en plus souvent sur la scène d'une salle de spectacle ou dans la rue. C'est ce qu'on appelle le « nouveau cirque ». L'artiste de cirque imagine un numéro visuel. Il pratique des entraînements intensifs pour parfaire sa technique et mettre au point de nouveaux numéros.

À noter : pour faire sa place, il est conseillé d'avoir plusieurs talents, de savoir aussi danser, chanter, jouer d'un instrument, jouer la comédie…

Salaire brut mensuel débutant : de 75 à 150 € par représentation.

Formation : DNSP artiste de cirque.

> *Voir liste 14 du carnet d'adresses.*

Animateur·trice des arts du cirque

L'animateur des arts du cirque encadre des activités cirque auprès de publics très variés, des plus jeunes aux plus âgés. Il peut travailler dans des écoles, des centres de loisirs, des organismes de tourisme ou des écoles de cirque.

Autre appellation : initiateur·trice aux arts du cirque.

Salaire brut mensuel : variable

Formation : BPJEPS animateur mention activités du cirque.

> *Voir liste 14 du carnet d'adresses.*

Marionnettiste

Spectacle de Guignol ou satire pour adultes, les marionnettes s'animent comme par magie. Aux ficelles, le marionnettiste. Il doit aussi concevoir le spectacle, assurer la mise en scène, fabriquer les marionnettes et les décors. Avis aux passionnés : il faut beaucoup de talent pour peu de débouchés !

www.marionnette.com

Salaire brut mensuel débutant : variable.

Formation : DNSP de comédien spécialité acteur-marionnettiste à l'École nationale supérieure des arts de la marionnette (Esnam).

> *Voir liste 15 du carnet d'adresses.*

Témoignage
Gaël Guigno-Mikicic, cascadeur au Parc Astérix

Pour faire le métier de cascadeur correctement il faut être très attentif pour ne pas blesser ses coéquipiers et ne pas se blesser soi-même parce que notre corps est notre outil de travail. Dans le spectacle ce n'est pas comme dans le cinéma où l'on peut faire plusieurs prises. Il faut être à 100 % dans ce qu'on fait durant tout le temps de la représentation. Mais, avec de l'investissement, c'est tout à fait possible d'y arriver. Faire une école de cascadeur m'a aidé. Faites bien attention à la qualité et au sérieux, regardez bien les avis avant de choisir. La sécurité des élèves pendant la formation est primordiale.

FIGURANT·E·S

90 % des figurant·e·s (acteur·trice·s de complément) sont des comédien·ne·s professionnel·e·s. Si vous voulez faire partie des 10 % restants, présentez-vous aux portes des studios et armez-vous de patience. Attention aux arnaques ! Certaines agences exigent des frais de constitution de dossiers qui mènent rarement aux plateaux de tournage.

Mime

Mime, pantomime, mimodrame : le mime, c'est avant tout l'expression privilégiée du corps et l'absence de texte. Le mime met au point des numéros lors desquels il incarne des personnages, exprime des sentiments, reproduit des situations, à l'aide de gestes, de mouvements corporels, d'attitudes et d'expressions du visage sans parler. Le mime travaille généralement de manière indépendante.

Salaire : selon prestation.

Formation : un certificat professionnel d'artiste mime reconnu par l'État (niveau III) est délivré par l'École internationale de mime corporel dramatique de Montreuil (93) ainsi que le titre certifié artiste mime du studio Magenia à Paris

> *Voir liste 16 du carnet d'adresses.*

Conteur·se

Il raconte des histoires devant un public. Ce métier demande les mêmes qualités qu'un comédien : savoir se mettre en scène, interpréter ce qu'on lit, créativité, inventivité… Il peut aussi raconter ses propres histoires. Un conteur travaille dans des écoles, des hôpitaux, des festivals, des librairies, des bibliothèques, des prisons… Les places sont rares : les conteurs ont souvent une autre profession à côté, notamment celle de comédien.

Salaire brut : de 100 à 170 € par représentation.

Formation : il n'existe pas de formation spécifique pour devenir conteur. Toutefois des études d'art dramatique ou de théâtre sont une voie intéressante pour acquérir des notions de jeu et se familiariser avec la scène.

Association professionnelle des artistes conteurs : **www.conteurspro.fr**

Cascadeur·se

Jonglage de torches enflammées, sauts acrobatiques, automobile, descente en rappel… Le spectacle vivant fait appel à des cascadeurs professionnels. Un cascadeur travaille sur des plateaux de tournage, dans des parcs de loisirs, ou dans des spectacles historiques. Il est souvent la doublure d'un comédien. Le cascadeur conçoit, met au point, répète et exécute des scènes d'action violentes ou dangereuses : accidents, incendies, chutes, poursuites à grande vitesse, bagarres…

Une bonne condition physique est indispensable. À partir de 45 ans, il faut penser à une reconversion. Très souvent, les cascadeurs se tournent vers le conseil technique et deviennent coordinateurs de cascades.

Salaire brut : variable en fonction de la durée du tournage ou du spectacle. De 600 à 700 € pour une journée de tournage sur un plateau de cinéma.

Formation : quelques écoles privées préparent au métier de cascadeur mais il n'existe pas de diplôme reconnu.

> *Voir liste 15 du carnet d'adresses.*

Metteur·se en scène

C'est un poste auquel on accède après des années d'expérience. Et pour cause : son rôle consiste à créer un spectacle (pièce de théâtre, spectacle de cirque ou de rue) et à en orchestrer toutes les étapes, du projet aux représentations en public.

D'un point de vue artistique, c'est lui qui choisit les interprètes et dirige les répétitions. C'est aussi lui qui coordonne le travail des techniciens et qui a le dernier mot en matière d'éclairages, de musique, de décors, de costumes… Dans les grosses productions, il est secondé par le régisseur général.

Salaire brut mensuel débutant : variable selon l'ampleur et le succès du spectacle.

Formation : expérience dans le spectacle vivant. L'Ensatt Lyon, l'Esad du Théâtre national de Strasbourg ainsi que le CNSAD à Paris proposent une formation à la mise en scène.

> *Voir liste 13 du carnet d'adresses.*

Scénariste

Livres, voyages, actualité… C'est à partir de ces sources potentielles d'inspiration que le scénariste trouve un sujet d'écriture qui donnera lieu à un scénario. Il réunit ainsi toutes sortes d'informations sur le thème choisi.

Ensuite, il faut rédiger un résumé de quelques feuillets (le synopsis) pour planter le décor de l'histoire et annoncer les grandes lignes de l'intrigue (ou ar-

gument). En découle une version plus développée qui décrit clairement l'action de chaque scène et la façon dont elle est traitée. Enfin, arrive le scénario proprement dit. Séquence par séquence, il fournit un résumé de l'action, des indications techniques (décors, lieux, objets, lumière…) et les dialogues.

Salaire brut mensuel débutant : il varie en fonction de la finalité du scénario : une fiction de 90 min rapporte entre 15 000 et 61 000 € ; un film d'animation de 26 min entre 3 500 et 4 000 € ; un épisode de série jusqu'à 1 500 €.

Formation : il n'existe pas de formation spécifique pour devenir scénariste, mais de nombreuses voies y conduisent : licence lettres et sciences humaines, mention arts du spectacle, parcours théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel, masters pro arts, mention cinéma, spécialités scénario, réalisation ; production, réalisation et création, atelier scénario de la Fémis, formation école privée CEEA (Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle).

> *Voir liste 13 du carnet d'adresses.*

L'équipe technique

Le spectacle se joue aussi derrière le rideau avec les accessoiristes, costumier·ère·s, décorateur·trice·s, régisseur·se·s…

Accessoiriste

L'accessoiriste recherche, loue, répare, éventuellement fabrique, après les avoir dessinés, la plupart des objets qui entrent dans le décor d'une scène ou sur un plateau. Sous la direction du décorateur, il les place aux endroits voulus en tenant compte des mouvements de caméra ou des impératifs de la mise en scène.

L'accessoiriste est parfois simultanément menuisier, peintre, électricien, ensemblier, maquettiste, plâtrier ou plasticien. Après un tournage ou lors d'une tournée théâtrale, il participe au démontage du décor et supervise le transport des accessoires qui vont resservir. Dans le domaine du spectacle vivant il peut assurer des effets spéciaux (feux d'artifice, jets d'eau).

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : le premier diplôme est le CAP accessoiriste réalisateur. Mais il existe d'autres formations, certaines pouvant aller jusqu'à bac + 5 : formation d'architecte d'intérieur ; diplôme d'École des beaux-arts ; DMA arts de l'habitat ; DNMADE ; diplôme en scénographie-costumes de l'Esad du Théâtre national de Strasbourg ; diplôme en scénographie de l'Ensatt Lyon…

Des formations artisanales de base sont très utiles : menuisier·ère, ébéniste, métallier·ère…

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'industrie du bois n° 2.931*.

Costumier·ère

Choix de la coupe, des couleurs, des étoffes… À lui de concevoir les costumes en fonction du budget imparti, des indications du metteur en scène, mais aussi des effets de l'éclairage et, bien sûr, du confort des artistes. Dans les petites productions, où il n'y a pas d'habilleurs, c'est lui qui réalise les costumes et qui participe à l'habillage des artistes.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : DT métiers du spectacle (DTMS) option techniques de l'habillage ; école de stylisme ; DNMADE ; diplôme de l'Ensatt Lyon, de l'Esad du Théâtre national de Strasbourg.

> *Voir listes 9 et 10 du carnet d'adresses.*

Décorateur·trice scénographe

Complice du metteur en scène, il aménage l'espace où se déroule le spectacle. Mais, avant d'être fabriqués et mis en place, les décors sont testés sur papier, puis sous forme de maquettes. Celles-ci permettent de visualiser les mouvements des comédiens, les emplacements des projecteurs, l'origine du son. Le décorateur travaille étroitement avec le metteur en scène, l'éclairagiste, l'ingénieur son et le costumier. Attention : il a souvent un job d'appoint.

Autre appellation : créateur·trice de décor.

Salaire brut mensuel débutant : 1 700 €.

Formation : école de théâtre type CNSAD Paris ; Esad du Théâtre national de Strasbourg ; Ensatt Lyon ; école de cinéma (Femis…) ; école d'art (Ensad Paris).

Machiniste

Le machiniste exerce son métier dans des salles ou différents lieux où sont représentés des opéras, des ballets, des œuvres théâtrales. À chaque séance, il assure la mise en œuvre et le maniement de la machinerie dont la salle est équipée pour effectuer tous les changements de décor, de lumière ou de son exigés par le déroulement du spectacle. Il réalise les dispositifs et les effets scéniques imaginés par l'auteur, le créateur ou le metteur en scène de l'œuvre.

Il pilote la machinerie en coulisses, sous le plateau ou dans les cintres placés au-dessus de la scène.

Avec de l'expérience, un machiniste peut exercer des responsabilités d'équipe en tant que chef machiniste ou régisseur de plateau.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP dans les domaines du bois, du travail du métal, de l'enseigne et du décor ; brevets des métiers d'art (BMA) ébéniste ; BMA graphisme et décor, option décorateur de surfaces et volumes ; diplôme de technicien des métiers du spectacle (DTMS), option machiniste-constructeur…

> *Voir liste 11 du carnet d'adresses.*

Maquilleur·se et coiffeur·se-perruquier·ère

Véritable magicien, il sait, à l'aide de fards, de postiches ou de masques, modifier le visage des comédiens, afin de les embellir ou de simuler le vieillissement, la maladie… Des maquillages qu'il met au point en fonction de la mise en scène, de la lumière et des costumes.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : école privée (Institut technique du maquillage, École de maquillage artistique Neo Christian Chauveau…) ; diplôme d'esthétique (BP, CAP esthétique/cosmétique-parfumerie, CAP coiffure) ; bac pro perruquier posticheur ; titre certifié perruquier maquilleur plasticien (niveau bac) ou maquilleur artistique (niveau bac + 2).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la coiffure, de l'esthétique et du bien-être n° 2.79*.

> *Voir liste 8 du carnet d'adresses.*

Technicien·ne de décor

Il peut être menuisier, serrurier, électricien… Le menuisier et le serrurier construisent les décors tous matériaux, l'électricien s'occupe de l'éclairage. Dirigés par le régisseur plateau, ils participent tous au bon fonctionnement des répétitions et du spectacle.

Autre appellation : constructeur·trice de décor.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP menuisier, serrurier-métallier, tapissier ; BMA (brevet des métiers d'arts) graphisme et décor option décorateur de surfaces et volumes, formation en régie plateau…

Pyrotechnicien·ne

La Fête nationale ne serait pas réussie sans feux d'artifice, sans parler des spectacles son et lumière ! À la console, le pyrotechnicien est chargé de concevoir et réaliser techniquement cette chorégraphie. Un art très réglementé qui propose peu de débouchés car il s'agit d'un métier rare. Être artificier est souvent considéré comme un métier d'appoint.

Salaire : variable selon le cachet.

Formation : Il n'existe pas de cursus scolaire spécifique au métier d'artificier. La formation se fait donc sur le tas, dans une entreprise de pyrotechnie. Le Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle de Bagnolet (93) propose une formation qualifiante effets spéciaux de scène réservée aux professionnels du secteur.

> *Voir liste 15 du carnet d'adresses.*

www.pyrotechnie.org

Régisseur·se lumière

Le rôle de l'éclairagiste est de concevoir une ambiance renforçant le sens du spectacle (mise en scène, jeu, décors…). C'est ensuite le régisseur lumière, à la tête d'une équipe d'électriciens, qui se charge de la réalisation matérielle (commande du matériel, réglage des éclairages…) et qui « envoie » lors du spectacle les effets de lumière enregistrés sur ordinateur. La plupart multiplient les activités (télé, concerts…).

Autre appellation : créateur·trice lumière.

Salaire brut mensuel débutant : 1 900 €.

Formation : DNMADE ; école de théâtre comme l'Esad du Théâtre national de Strasbourg, l'Ensatt Lyon…

> *Voir liste 11 du carnet d'adresses.*

Régisseur·se son

Choisir l'implantation des micros et des enceintes, établir les connexions… Son rôle consiste à obtenir la meilleure acoustique et à envoyer des effets réalistes pendant la représentation. C'est l'« oreille » du plateau ! Il est passionné et alterne périodes creuses et moments d'intense activité. Il ne faut pas compter ses heures, et ne pas craindre de travailler le soir, la nuit ou les week-ends.

Autre appellation : ingénieur·e son.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : BTS métiers de l'audiovisuel ou Conservatoire national de musique ou école de cinéma (Fémis, Louis Lumière) ou école de théâtre (CNSAD Paris, Esad Strasbourg, Ensatt Lyon).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du son n° 2.682*.

> *Voir liste 11 du carnet d'adresses.*

Régisseur·se général·e

Responsable de l'organisation matérielle, technique et administrative, c'est un peu l'homme à tout faire : recrutement de l'équipe technique, organisation du travail sur le plateau, commande du matériel, intendance (hébergement, restauration…).

Autre appellation : chargé·e de production.

Salaire brut mensuel : 2 100 €.

Formation : CNSAD Paris, Esad du Théâtre national de Strasbourg, Ensatt Lyon.

Les gestionnaires

Peu connu·e·s mais indispensables, les gestionnaires s'occupent du financement des spectacles, de leur diffusion et veillent à leur bonne organisation.

Programmateur·trice

En charge d'un espace culturel ou d'un festival, il a pour mission de remplir l'agenda et de coordonner les projets. C'est avant tout un gestionnaire, responsable de la gestion administrative et financière. À lui de décrocher des subventions, ou des partenariats par exemple.

Salaire brut mensuel débutant : 2 000 €.

Formation : licence pro management des organisations ; master administration de la musique et du spectacle vivant ; master management du spectacle vivant. En plus d'une formation, l'expérience du terrain est essentielle et il est conseillé de compléter sa formation par des stages ou activités artistiques pour connaître les étapes de la fabrication d'un spectacle.

Tourneur·se

Sa mission : organiser la tournée d'une troupe en vendant son spectacle aux programmateurs des salles ou des festivals. Le tourneur doit trouver le plus grand nombre de dates possibles pour un artiste afin de rendre le spectacle rentable tout en prenant en compte ce que la troupe peut accepter (en matière de salle, de rythme de tournée…). Les débouchés sont très rares.

Salaire brut mensuel débutant : variable. Travaille comme prestataire.

Formation : pas de formation spécifique. Formation sur le tas ou études longues en gestion, marketing, management…

Producteur·trice

Tel un chef de projet, c'est lui qui pilote et qui coordonne l'ensemble de la production : il décide si le spectacle vaut la peine d'être monté, réunit les financements, choisit les artistes et les techniciens. C'est à lui que le metteur en scène doit rendre des comptes ! Il est également l'interlocuteur des partenaires et le responsable de la promotion du spectacle. La profession est réglementée.

Autre appellation : entrepreneur·se de spectacle.

Salaire brut mensuel débutant : revenus très variables selon le succès, mais ce sont les plus importants du secteur.

Formation : BTS métiers de l'audiovisuel option gestion de production ; études longues en gestion, marketing, management (type grande école, master 2 en finance…).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du management culturel n° 2.28*.

Formations

S'initier au monde du spectacle

Au lycée ou à la fac, il est possible de suivre des filières ouvertes sur le spectacle. Attention, il ne s'agit que d'initiation. Pour postuler à l'une des écoles les plus réputées, il vous faudra suivre une préparation plus intensive (conservatoire régional, cours privés).

Au lycée

Bac S2TMD

Depuis la rentrée 2019, le bac S2TMD (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse) remplace le bac TMD (techniques de la musique et de la danse).

Il se prépare après une 2nde générale ou techno et est conditionné au suivi d'une pratique artistique dans un conservatoire. Il est recommandé d'avoir suivi en 2nde l'option culture et pratique artistiques et une option technologique (musique, danse ou théâtre) de 6h, dans les lycées qui proposent le bac S2TMD (une vingtaine d'établissements).

La sélection est sévère. En plus d'être bon musicien, danseur, ou comédien, vous devrez avoir un bon niveau scolaire (français, langues, philo, maths ou sciences, histoire…) et réussir les tests d'aptitude organisés par le conservatoire.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques*.

Bac général spécialité arts

Les lycéens qui sont en seconde durant l'année scolaire 2018-2019 seront les premiers à passer le bac réformé en juin 2021. Les séries, L, ES et S n'existeront plus. Il faudra choisir des spécialités (3 en première et 2 en terminale) parmi les 12 proposées.

En fin de seconde, les jeunes attirés par les métiers du spectacle et de la scène pourront choisir la spécialité arts pour une première approche. Attention, cette spécialité fait partie des 5 rares qui ne seront pas enseignées dans tous les lycées.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Le bac général n° 1.34.*

À l'université

L'université propose des formations ouvrant sur l'action culturelle au sens large mais devant être complétées par des stages pratiques.

> *Voir liste 6 du carnet d'adresses.*

Deust

Préparé en 2 ans après le bac, le Deust (diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques) sanctionne une formation professionnelle pointue. Dans le domaine du spectacle vivant, il existe le Deust formation de base aux métiers du théâtre à Aix-Marseille.

Licence professionnelle

Préparée en un an après un bac + 2 (L2, BTS, DUT…), la licence pro permet d'acquérir une spécialisation. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels. Contrairement à la licence générale, la licence pro vise l'insertion professionnelle. Elle n'a donc pas pour vocation de déboucher sur une admission en master.

Licence

Diplôme de niveau bac + 3. Plusieurs licences du secteur arts, arts-lettres-langues, humanités ou sciences humaines et sociales proposent des mentions spécifiques aux arts du spectacle.

Master et master pro

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. Depuis 2017, les universités ont la possibilité de procéder à une sélection des étudiants dès l'entrée en M1. D'autres filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Exemples : master création artistique parcours arts de la scène à Grenoble, master dramaturgies à l'ENS Lyon ou Paris Nanterre.

Les formations d'artistes

Pas besoin de diplôme pour devenir artiste, mais le passage par une école ou un conservatoire vous permettra, en plus d'acquérir des compétences, de commencer à tisser un réseau professionnel, si important pour s'insérer dans le milieu du spectacle.

Conservatoires régionaux d'art dramatique : DNOP

Les conservatoires à rayonnement régional (CRR) ou départemental (CRD) constituent la première étape dans la formation d'un comédien et peuvent servir de tremplin à l'entrée des écoles les plus prestigieuses. Et ce, pour des frais de scolarité peu élevés. Recrutement sur audition ou concours. Chaque conservatoire a son propre mode de fonctionnement pour ses admissions : entretiens et séances d'ateliers scéniques, audition devant un jury et d'autres candidats, audition et entretien de motivation… Renseignez-vous directement sur le site internet du conservatoire qui vous intéresse.

Le cycle d'enseignement professionnel initial d'art dramatique, en 2 ans, mène au **diplôme national d'orientation professionnelle d'art dramatique (DNOP)** . Il permet de suivre une formation supérieure d'interprète ou d'enseignant.

www.culturecommunication.gouv.fr

> *Voir listes 3 et 4 du carnet d'adresses.*

Écoles supérieures d'art dramatique

Plusieurs écoles publiques dont le conservatoire de Paris préparent au **diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien**. L'Ensatt de Lyon prépare à un diplôme d'école parcours acteurs. Ces écoles, prisées, sont très sélectives !

> *Voir liste 2 du carnet d'adresses.*

CNSAD (Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris)

Le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris (CNSAD) est le plus prestigieux. Il sélectionne 30 jeunes par an, de 18 à 26 ans. La sélection est rude et il faut au moins 1 an de formation théâtrale intensive au sein d'un conservatoire ou d'un cours privé. Au programme : 3 ans de formation en interprétation, musique et voix, dramaturgie, danse, histoire du théâtre…

Les étudiants préparant le diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien peuvent obtenir en parallèle une licence du cycle pluridisciplinaire d'études supérieures de l'université Paris Sciences et Lettres (PSL), filière humanités, majeure histoire et théorie des arts.

Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) de Lyon

L'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre de Lyon (Ensatt) propose des formations en 3 ans accessibles sur concours pour accéder aux métiers d'acteur ou de metteur en scène par exemple. Chaque année, environ 180 étudiants y préparent le diplôme Ensatt en parallèle de la licence arts du spectacle de l'université Lyon 2.

Le concours pour le parcours « acteur » est accessible après au moins 2 années de formation théâtrale dispensée par un professionnel du théâtre dans le cadre d'un conservatoire de théâtre, d'une école d'art dramatique ou d'un cours privé de théâtre. Les étudiants doivent avoir 18 ans minimum et 26 ans maximum pour se présenter.

www.ensatt.fr

Esad TNS (École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg)

L'École du Théâtre national de Strasbourg propose une dizaine de places par promotion dans la section Jeu. Sélection sur audition et stage probatoire. Il faut avoir le bac et une pratique du théâtre. La formation dure 3 ans et alterne des cours hebdomadaires et des périodes intensives d'ateliers. Au programme : étude du jeu, du corps, de la voix et de la musique. Les étudiants préparent le diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien et en parallèle la licence puis le master parcours théâtre pratique de la scène avec le département Arts du spectacle de l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense.

www.tns.fr

Théâtre École d'Aquitaine

Le théâtre École d'Aquitaine propose 15 places par promotion. L'école est ouverte aux plus de 18 ans et aux moins de 30 ans. Pour se présenter au concours d'admission les candidats doivent être titulaires du bac et avoir au moins 1 an de pratique théâtrale. La formation dure 3 ans, les étudiants préparent le diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien et, en parallèle, la licence arts du spectacle mention théâtre à l'université d'Angers.

www.theatredujour.com

Neuf écoles nationales de théâtre

Neuf autres écoles publiques d'art dramatique, reconnues par le ministère de la Culture, offrent des formations de qualité et préparent en 3 ans au diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien. Le recrutement se fait sur concours. Parmi les meilleures, citons l'École supérieure d'art dramatique de Paris, l'École du Théâtre national de Bretagne à Rennes, l'École régionale d'acteurs de Cannes et l'École de la Comédie de Saint-Étienne.

> *Voir liste 2 du carnet d'adresses.*

TITRE CERTIFIÉ DE COMÉDIEN

Les écoles Arts en scène et Atre, toutes deux basées à Lyon (69), préparent au titre certifié de comédien de niveau III.
Voir liste 5 du carnet d'adresses.

Écoles privées de théâtre

Il existe de nombreux cours privés, dont les prestigieux cours Florent, cours Simon, Studio d'Asnières. En 2 ou 3 ans, ils préparent aux concours d'entrée des grandes écoles de théâtre, mais la formation est payante de 3 000 à 5 000 € par an pour des débouchés aléatoires.

Le pire y côtoie le meilleur : avant de choisir, renseignez-vous auprès des professionnels du Centre national du théâtre (CNT).

www.artcena.fr

> *Voir liste 5 du carnet d'adresses.*

Formations metteur·se en scène et scénariste

Il existe quelques écoles spécialisées.

Metteur·se en scène

Ce métier s'apprend généralement « sur le tas ». Une pratique auprès de réalisateurs professionnels en tant qu'assistant facilite l'accès aux métiers de la réalisation. Toutefois, deux écoles : l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (Esad TNS) et l'Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) de Lyon proposent des formations à la mise en scène.

> *Voir liste 13 du carnet d'adresses.*

Scénariste

Il n'existe pas de formation spécifique pour devenir scénariste. L'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Femis) prépare à un diplôme scénario et réalisation.

> *Voir liste 13 du carnet d'adresses.*

La Ciné Fabrique à Lyon (69) et l'École de la Cité à Saint-Denis (93) sont deux écoles de cinéma qui proposent un parcours scénario.

cinefabrique.fr

www.ecoledelacite.com

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'audiovisuel n° 2.681*.

L'École du Nord à Lille (59) prépare au diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien parcours auteur dramatique.

> *Voir liste 2 du carnet d'adresses.*

Quelques formations universitaires peuvent également préparer au métier. À bac + 3 : il existe des licences lettres et sciences humaines, mention arts du spectacle, parcours théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel… À bac + 5 : masters pro arts, mention cinéma, spécialités scénario, réalisation ; réalisation et création…

> *Voir liste 6 du carnet d'adresses.*

DEVENIR CLOWN EN ÉTABLISSEMENT DE SOINS

L'association Le rire médecin propose la préparation d'un titre de comédien clown en établissement de soins. La formation dure 665h réparties sur 19 semaines, d'avril à septembre.
Les prérequis :
- être comédien confirmé. Les comédiens amateurs peuvent être retenus s'ils ont une expérience suffisante ;
- avoir des compétences en improvisation ;
- avoir construit un personnage de clown ;
- disposer d'une agilité comique et burlesque ;
- avoir des aptitudes musicales.

www.leriremedecin.org

Formations techniques du cirque

Brevet artistique des techniques du cirque, BPJEPS cirque, DNSP artiste de cirque… plusieurs diplômes préparent aux métiers du cirque.

> *Voir liste 14 du carnet d'adresses.*

Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac)

Diplôme de la Fédération française des écoles de cirque (FFEC), le Biac est une première étape pour les personnes qui souhaitent ultérieurement entreprendre une formation pédagogique des activités du cirque (BPJEPS).

Le Biac permet d'acquérir les compétences minimales pour faire découvrir les techniques de cirque aux débutants à partir de 6 ans sous la responsabilité du responsable pédagogique.

La formation est ouverte aux candidats âgés de 17 ans minimum et licenciés de la FFEC.

Cinq centres de formation sont habilités à délivrer le Biac.

www.ffec.asso.fr

Brevet artistique des techniques du cirque (BATC)

Ce diplôme de niveau IV (bac) sanctionne une formation d'artistes interprètes pour les secteurs du cirque et du spectacle. La formation dure 2 ans et permet d'acquérir les méthodes de préparation physique et les enseignements artistiques et techniques de base : expression corporelle, pratique musicale, jeu d'acteur, initiation aux disciplines du cirque (jonglerie, acrobatie, trapèze, funambulisme…) et du spectacle (son, décors, accessoires).

Admission : être âgé de 17 à 22 ans, expérience artistique et technique, aptitudes physiques, niveau seconde ; dossier, tests.

Le BATC se prépare seulement à l'École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois (93).

www.enacr.com

Lors de la 2e année du BATC, les étudiants préparent simultanément la 1re année du DNSP d'artiste de cirque. S'ils souhaitent poursuivre leurs études vers ce diplôme (niveau II), ils devront suivre les deux dernières années au Cnac (Centre national des arts du cirque) situé à Châlons-en-Champagne (51).

BPJEPS animateur mention activités du cirque

Le BPJEPS est un diplôme de niveau IV (bac). Cette formation permet de devenir un animateur capable de mettre en œuvre des animations qui préparent et facilitent la découverte et l'initiation à la pratique des activités du cirque pour tout type de public (jeune, adulte, enfant, personne handicapée). La formation dure un an et se fait le plus souvent en apprentissage.

Le programme compte 4 unités capitalisables. Deux sont communes à tous les BPJEPS et 2 aux arts du cirque. Il faut valider les 4 UC pour obtenir son diplôme.

Admission : pour entrer dans la formation, il faudra passer des tests pour montrer que vous êtes capables de réaliser un certain nombre d'activités liées aux arts du cirque : jonglage, acrobaties aériennes, acrobaties au sol…

DNSP artiste de cirque

Ce diplôme forme des artistes concepteurs-réalisateurs de numéros dans le cirque, les variétés, le music-hall, les arts de la rue…

Seules 3 écoles préparent à ce diplôme de niveau bac + 3 : le Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne (CNAC), l'École nationale des arts du cirque à Rosny-sous-bois (93) et le CFA des arts du cirque de l'académie Fratellini à Saint-Denis (93), qui propose la formation en alternance.

Conditions d'accès : le cursus est accessible avec le niveau bac + enseignement suivi dans l'une des écoles de cirque agréées préparant à l'entrée du DNSP ou le brevet artistique des techniques du cirque (BATC).

www.cnac.fr

www.enacr.com

www.academie-fratellini.com

DES ÉCOLES DE CIRQUE À L'ÉTRANGER

Il existe de nombreuses écoles internationales de cirque réputées : l'ENC de Montréal, l'Esac de Bruxelles, Le National Centre for Circus Arts de Londres, l'Acapa de Tilburg, l'École de cirque de Québec, l'École de cirque de Stockholm…

Formations marionnettes et mime

Il existe assez peu d'écoles de marionnettes et de mime.

Diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC) spécialité acteur-marionnettiste

Ce diplôme forme des artistes de haut niveau, interprètes-concepteurs et réalisateurs de théâtre de marionnettes. Il se prépare à l'École nationale supérieure des arts de la marionnette (Esnam) de Charleville-Mézières après une présélection sur dossier et le passage des épreuves d'admissibilité (audition, stage probatoire ainsi qu'un concours d'admission).

www.marionnette.com

> *Voir liste 15 du carnet d'adresses.*

Écoles privées de mime

Le mime est enseigné dans différents ateliers et cours généralement privés. Deux établissements délivrent un titre certifié d'artiste mime de niveau III (bac + 2) : l'Académie européenne de théâtre corporel-studio Magenia et l'Atelier de Belleville.

Studio Magenia : **www.magenia.com**

Atelier de Belleville : **www.mime-corporel.eu**

> *Voir liste 16 du carnet d'adresses.*

DEVENIR MAGICIEN.NE

Un titre certifié de magicien, reconnu par l'État au niveau bac + 2, vient d'être créé. La formation, payante, est proposée au café théâtre Le Double fond à Paris.

Coût : 14 850 €.

www.doublefond.com

Voir liste 17 du carnet d'adresses.

Les formations de technicien·ne·s

Du CAP à bac + 5, il existe toute une gamme de diplômes pour se former à la technique.

CAP accessoiriste réalisateur

Le CAP accessoiriste réalisateur se prépare en 2 ans après la 3e. Le titulaire de ce CAP est capable de réaliser, sous la conduite du chef d'atelier ou du décorateur, des accessoires pour le spectacle (vivant, audiovisuel, ou cinéma) ou de gérer des accessoires lors des spectacles.

> *Voir liste 7 du carnet d'adresses.*

Bac pro perruquier-posticheur

Le bac pro se prépare en 3 ans après la 3e. La formation alterne des enseignements généraux identiques pour tous les élèves, des enseignements professionnels et des enseignements généraux liés à la spécialité du bac pro. Elle comprend également des périodes de formation en milieu professionnel (22 semaines). Le bac pro peut également se préparer en apprentissage. Ce diplôme débouche directement sur la vie active.

Le titulaire du bac pro perruquier-posticheur conçoit, fabrique, transforme, adapte et entretient les perruques et les postiches. La pratique de l'anglais est demandée. Il peut travailler en tant qu'artisan pour une clientèle de particuliers, ou bien dans les milieux du théâtre, du cinéma ou de la mode.

> *Voir liste 8 du carnet d'adresses.*

DTMS

Le diplôme de technicien des métiers du spectacle (DTMS) se prépare en 2 ans après un CAP.

DTMS techniques de l'habillage

Accessible après un CAP métiers de la mode, vêtement flou, vêtement tailleur… Sélection sur dossier, entretien et tests.

Le titulaire de ce diplôme intervient à toutes les étapes du montage d'un spectacle (préparation, réalisation, démontage) et dans les lieux les plus divers (scènes de théâtre, plateaux de cinéma, loges, extérieur).

> *Voir liste 10 du carnet d'adresses.*

DTMS machiniste-constructeur

Accessible après un CAP tapissier-tapissière d'ameublement en décor/siège. Le titulaire de ce diplôme participe à la réalisation des décors et accessoires. Il les installe, les assemble, assure les changements entre les scènes (lors d'une représentation) ou entre différents sites (lors d'un spectacle en tournée). Il est parfois amené à les concevoir techniquement et à réaliser des maquettes.

> *Voir liste 11 du carnet d'adresses.*

DNMADE

Proposé dans toutes les académies depuis la rentrée 2019, le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) remplace les Maana, 6 des BTS en arts appliqués et les DMA. Il a pour but d'intégrer les études en arts appliqués au cursus européen LMD (licence, master, doctorat). Avec ce diplôme, les étudiants obtiendront le grade de licence, ce qui leur permettra d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Le DNMADE est accessible via la plateforme Parcoursup. Les bacheliers généraux, professionnels et technologiques peuvent postuler. Le recrutement se fait sur dossier et lettre de motivation puis entretien.

La 1re année est consacrée à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. En 2e année, 14 mentions sont proposées : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, **spectacle**. La 3e année porte sur le perfectionnement des spécialités du parcours.

Poursuite d'études en DSAA, en master ou en école supérieure d'art.

> *Voir liste 9 du carnet d'adresses.*

Écoles spécialisées

Quelques écoles privées préparent à des titres certifiés de technicien du spectacle.

Exemples : le CFA des métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel vivant de Bagnolet (93) prépare au titre certifié de régisseur lumière, son ou plateau et de technicien lumière.

> *Voir liste 12 du carnet d'adresses.*

Écoles nationales supérieures de théâtre

Deux écoles nationales supérieures de théâtre proposent également des formations à des métiers techniques.

École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt) de Lyon

L'Ensatt dispense des formations en 3 ans, après un bac + 2 ou bac + 3, de concepteur costume, costumier coupeur, scénographe, concepteur lumière, concepteur son. Ces formations sont accessibles sur concours.

www.ensatt.fr

> *Voir liste 12 du canet d'adresses.*

École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (Esad TNS)

Cette école propose une dizaine de places par promotion dans 3 sections techniques : régie-techniques du spectacle, scénographie-costumes, mise en scène-dramaturgie.

Formation en 3 ans après le bac. Accès sur concours.

www.tns.fr

> *Voir liste 12 du carnet d'adresses.*

Formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

Afdas

Fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs, l'Afdas gère le dispositif de la formation professionnelle continue au bénéfice des salariés du spectacle. Elle dispose de délégations régionales et propose sur son site une liste détaillée des stages.

www.afdas.com

CFPTS

Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle, le CFPTS assure des formations en techniques de plateau, décor, son, lumière et régie.

www.cfpts.com

Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère.

www.afpa.fr

À LIRE AUSSI

La formation continue : mode d'emploi n° 4.0
Les diplômes en formation continue jusqu'au bac n° 4.711
Les diplômes en formation continue après le bac n° 4.713
La validation des acquis de l'expérience n° 4.72

Carnet d'adresses

Liste 1 Pour en savoir plus p. 15
Liste 2 Diplômes supérieurs de théâtre p. 16
Liste 3 Conservatoires à rayonnement régional p. 17
Liste 4 Conservatoire à rayonnement départemental p. 18
Liste 5 Cours privés d'art dramatique p. 20
Liste 6 Formations universitaires p. 23
Liste 7 CAP accessoiriste réalisateur p. 23
Liste 8 Bac pro perruquier-posticheur p. 23
Liste 9 DNMADE spectacle p. 23
Liste 10 DTMS habillage p. 24
Liste 11 DTMS technicien du spectacle p. 24
Liste 12 Écoles de techniciens du spectacle p. 24
Liste 13 Écoles de metteurs en scène, scénaristes p. 26
Liste 14 Cirque p. 26
Liste 15 Marionnettes, pyrotechnie, cascade p. 28
Liste 16 Titre certifié mime p. 28
Liste 17 Titre certifié de magicien p. 28

LISTE 1

Pour en savoir plus

Sites de référence

www.afdas.com
Édité par : Afdas
Sur le site : informations pratiques sur la formation continue pour les salariés, les intermittents et les entreprises, annuaire des organismes de formation, organismes de référence, formations conventionnées, liste des CQP.

www.artcena.fr
Édité par : Artcena
Sur le site : fiches métiers et formations, annuaire d'organismes de formation, documentation sur le théâtre et les arts de la rue, fiches juridiques, informations sur le dispositif d'aide à la création de textes dramatiques, fusion des données des sites www.cnt.asso.fr et de www.horslesmurs.fr

www.jobculture.fr
Édité par : Brooklyn Media
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans la culture, audiovisuel, communication, multimédia, patrimoine, spectacle vivant, digital, annuaire des formations et des métiers, dépôt de CV.

www.pole-emploi.fr/informations/pole-emploi-spectacle-@/spectacle/
Édité par : Pôle emploi
Sur le site : information sur la recherche d'emploi, droits et démarches, organismes de référence, offres d'emploi, fiches métiers.

www.profilculture.com
Édité par : Profil Culture
Sur le site : offres d'emploi et de stages, annuaire des formations dans la culture, centre de bilan de compétences, cabinet de recrutement.

Infos près de chez vous

www.cidj.com
rubrique réseau IJ

Plus de 1 500 centres d'Information Jeunesse vous accueillent à travers toute la France. Vous y trouverez conseils, infos et adresses de proximité.

Organismes de référence

Afdas (Opco Afdas)
66 rue Stendhal
75990 Paris
Tél : 01 44 78 39 39
www.afdas.com
Réseau : 9 délégations régionales (dont La Réunion).
Accompagner le développement de l'alternance, accompagner les entreprises dans le développement de la formation et particulièrement les TPE - PME, accompagner les branches professionnelles dans le développement de certifications et l'observation de l'emploi, accompagner les mutations économiques, développer l'accès à la formation pour les publics spécifiques (intermittents du spectacle, artistes-auteurs).

Artcena
68 rue de la Folie-Méricourt
75011 Paris
Tél : 01 55 28 10 10
www.artcena.fr
Service d'accueil et de documentation ouvert au public, mise à disposition de supports généralistes et spécialisés, accompagnement par les documentalistes, possibilité de demande de recherche par mail ou téléphone.

Centre national des arts du cirque (Cnac)
1 rue du Cirque
51000 Châlons-en-Champagne
Tél : 03 26 21 12 43
www.cnac.fr
Consultation gratuite sur place de documentation sur le cirque, le théâtre, la musique, la danse et la marionnette, consultation d'une base de données de contacts professionnels, information et conseils sur les démarches juridiques, administratives, et sociales par e-mail et par téléphone.

Être intermittent
3 rue de l'Arrivée
75015 Paris
Tél : 01 34 84 84 34
www.etreintermittent.com
Service d'aide aux intermittents du spectacle : permanence téléphonique gratuite et prestations d'accompagnement personnalisé sur abonnement.

Institut international de la marionnette
7 place Winston Churchill
08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 33 72 50
www.marionnette.com
Consultation gratuite de documentation sur la marionnette sur rdv, collections d'ouvrages et d'objets, bases de données sur les lieux de formation, les festivals ou les compagnies.

Maison Jean Vilar (MJV)
8 rue de Mons
Montée Paul Puaux
84000 Avignon
Tél : 04 90 86 59 64
http://maisonjeanvilar.org
Consultation gratuite de documentation sur l'ensemble des arts du spectacle, renseignements ou recherches bibliographiques sur place ou à distance.

Théâtre de la marionnette
73 rue Mouffetard
75005 Paris
Tél : 01 84 79 11 51
http://lemouffetard.com/content/le-centre-de-ressources
Consultation gratuite d'ouvrages de référence sur la marionnette, de dossiers sur les compagnies, renseignements sur les formations, organisations de rencontres.

Théâtrothèque Gaston Baty
13 rue de Santeuil
Centre Censier
75005 Paris
Tél : 01 45 87 40 59
www.dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/nos-autres-bibliotheques/bibliotheque-gaston-baty
Consultation gratuite de documentation sur les arts du spectacle, information sur les métiers et les formations, organisation de rencontres avec des professionnels.

LISTE 2

Diplômes supérieurs de théâtre

Ces établissements publics et privés délivrent des diplômes ou des certifications supérieurs de comédien.

DNSP

Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)
75009 Paris
Tél : 01 42 46 12 91
www.cnsad.fr
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien
Formation : initiale
Admission : être âgé de plus de 18 ans et de moins de 26 ans au 1er octobre de l'année du concours, bac, formation théâtrale intensive d'1 an minimum.
Sur concours, dossier, audition.
Durée : 3 ans

École de la Comédie Saint-Étienne
École supérieure d'art dramatique
42000 Saint-Étienne
Tél : 04 77 25 12 98
www.comedie-de-saint-etienne.fr
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (cursus double diplômant licence ou master arts du spectacle de l'université Jean Monet)
Formation : initiale
Admission : être âgé de plus de 18 ans et de moins de 26 ans au 1er octobre de l'année du concours, bac et formation théâtrale initiale ou pratique théâtrale de un an minimum.
Sur concours (2 ans sur 3), audition, stage. Prochain concours en 2020.
Durée : 3 ans
Coût : frais universitaires

École du Nord
59000 Lille
Tél : 03 20 00 72 64
http://ecoledunord.theatredunord.fr
Association
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (cursus double diplômant licence arts de l'université Lille 3) parcours comédien ou auteur dramatique
Formation : initiale
Admission : avoir entre 18 ans et 26 ans l'année du concours, bac, pratique théâtrale suivie.
Sur concours (organisé 1 année sur 3), audition. Le prochain concours en 2021.
Durée : 3 ans
Coût : frais universitaires, prise en charge possible par l'école.

École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier
Maison Louis Jouvet
34000 Montpellier
Tél : 04 67 60 05 40
www.ensad-montpellier.fr
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (cursus double diplômant avec la licence arts du spectacle de l'université Paul Valéry)
Formation : initiale
Admission : avoir entre 18 et 26 ans au 1er octobre de l'année du concours, bac et avoir suivi une formation initiale en art dramatique.
Sur concours (concours organisé 1 année sur 3, prochain concours en 2019).
Durée : 3 ans
Coût : entre 100 et 250 € par an en fonction des revenus de l'étudiant.

École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (Eracm)
06400 Cannes
Tél : 04 93 38 73 30
http://eracm.fr
Association
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien, niveau bac +3/+4
Formation : initiale
Admission : avoir plus de 18 ans et moins de 27 ans au 1er septembre de l'année du concours, bac, pratique théâtrale d'un an minimum.
Sur concours, audition, stage, entretien. Concours organisé tous les ans.
Durée : 3 ans
Coût : gratuit

École supérieure d'art dramatique de la Ville de Paris (Esad Paris)
75001 Paris
Tél : 01 72 63 48 24
www.esadparis.fr
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (cursus double diplômant avec la licence études théâtrales de l'université Paris Sorbonne nouvelle)
Formation : initiale
Admission : avoir entre 18 ans et 27 ans à l'entrée en formation, bac demandé mais pas exigé, pratique de théâtre d'un an minimum.
Sur concours.
Durée : 3 ans
Coût : 450 € par an d'adhésion au PSPBB + frais universitaires.
Possibilité de bourse.

École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Bretagne (École du TNB)
35040 Rennes Cedex
Tél : 02 99 31 12 80
www.t-n-b.fr/fr/ecole_tnb
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (cursus double diplômant avec la licence parcours comédien professionnel Rennes 2)
Formation : initiale
Admission : avoir entre 18 ans et 30 ans au 1er septembre de l'année d'entrée en formation, bac dérogation possible pour les non-bacheliers, pratique du théâtre.
Sur concours (1 année sur 3, prochaine session en 2021), dossier, audition, stage de plusieurs jours.
Durée : 3 ans
Coût : frais pédagogique et frais universitaires de base prise en charge par l'école du TNB, frais universitaires complémentaires à la charge de l'étudiant

École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (Esad TNS)
67005 Strasbourg Cedex
Tél : 03 88 24 88 59/08
www.tns.fr/ecole
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien
Formation : initiale
Admission : avoir plus de 18 ans et moins de 26 ans au 1er octobre de l'année du concours, bac, pratique du théâtre d'un an minimum.
Sur concours (2 années sur 3, prochaine session en 2020).
Durée : 3 ans
Coût : 459 € par an

École supérieure de comédiens par l'alternance (Esca)
Le Studio
92600 Asnières-sur-Seine
Tél : 01 47 90 71 51
www.studio-asnieres.com
Public
> DNSP comédien (cursus double diplômant avec la licence études théâtrales de l'université Paris Sorbonne nouvelle), niveau bac + 2
Formation : contrat d'apprentissage, alternance
Admission : être âgé de moins de 30 ans et justifier d'au moins 1 an de formation pratique avant l'année du concours, (conservatoire, cours privés d'art dramatique), pas de prérequis de diplôme.
Sur concours et auditions.
Durée : 3 ans

École supérieure de théâtre Bordeaux-Aquitaine (Estba)
33032 Bordeaux Cedex
Tél : 05 56 33 36 76
www.tnba.org/estba/
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (cursus double diplômant avec la licence études théâtrales de l'université Montaigne)
Formation : initiale
Admission : être âgés de plus de 18 ans et de moins de 25 ans au 31 décembre de l'année précédant le concours, bac avec dérogation possible sur dossier, 1 an de pratique du théâtre en dehors du cursus scolaire.
Sur concours, audition, stage. (1 année sur 3). Prochaine session en 2022.
Durée : 3 ans
Coût : frais universitaires

L'Académie de l'Union
École supérieure professionnelle de théâtre du Limousin
87480 Saint-Priest-Taurion
Tél : 05 55 37 93 93
www.academietheatrelimoges.com
Public
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (double cursus avec la licence pro métiers de la culture pour le développement territorial de l'université de Limoges), niveau bac +3/+4
Formation : initiale
Admission : être âgé de plus de 18 ans et de moins de 27 ans à l'entrée en formation, bac, pratique théâtrale d'un an minimum.
Sur concours, audition, stage. (Tous les 3 ans, prochain concours en 2022).
Durée : 3 ans
Coût : frais universitaires

Ensatt

École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt)
69005 Lyon
Tél : 04 78 15 05 05
www.ensatt.fr
Public
> Diplôme de l'Ensatt parcours jeu : cursus doublé avec la licence arts du spectacle parcours scène de l'université Lyon 2, niveau bac +3/+4
Formation : initiale
Admission : bac et justifier d'au moins 2 années de formation théâtrale en conservatoire ou en école, avoir entre 18 et 26 ans au 1er septembre de l'année du concours.
Sur concours, audition.
Durée : 3 ans
Coût : 360 € par an

Titre certifié

Association théâtrale de recherche et d'expression (Atre)
69001 Lyon
Tél : 04 78 29 12 49
www.atrelyon.net
Privé
> Titre certifié comédien acteur, niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : avoir au moins 18 ans et justifier de 1 à 2 ans de pratique théâtrale.
Sur évaluation et audition.
Durée : 6 mois
Coût : 3 500 €

L'école du jeu Delphine Eliet
75018 Paris
Tél : 01 42 51 84 02
www.ecoledujeu.com
Privé
> Cycle professionnel de comédien ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers amateurs.

Formation : cours du jour, cours du soir
> Titre certifié comédien - artiste interprète
Formation : initiale, continue
Admission : pas de prérequis de diplôme.
Sur audition.
Durée : 3 ans
Coût : 5 675 € par an

LISTE 3

Conservatoires à rayonnement régional

Les conservatoires proposent un enseignement initial en théâtre, dès l'âge de 6-7 ans. Ils préparent également au DNOP art dramatique qui remplace progressivement le DET (diplôme d'études théâtrales).

06364 Nice Cedex 04
Conservatoire Pierre Cochereau
127 avenue Brancolar
Tél : 04 97 13 50 00
www.cnr-nice.org

13233 Marseille Cedex 01
Conservatoire Pierre Barbizet
Palais des Beaux-Arts
2 place Auguste Carli
Tél : 04 91 55 35 74
http://culture.marseille.fr/enseignement/le-conservatoire-national-rayonnement-regional

14 050 Caen Cedex 9
1 rue du Carel
CS 52700
Tél : 02 31 30 46 70
www.conservatoiredecaen.fr

21100 Dijon
Conservatoire Jean-Philippe Rameau
24 boulevard Georges Clemenceau
Tél : 03 80 48 83 40
www.dijon.fr/Dijon-au-quotidien/Bien-grandir/Conservatoire-a-rayonnement-regional/Conservatoire-a-Rayonnement-Regional-Jean-Philippe-Rameau

25000 Besançon
Conservatoire du Grand Besançon
Cité des arts
1 passage des arts
Tél : 03 81 87 81 00
www.conservatoire.grandbesancon.fr/

29200 Brest
Brest Métropole-Océane
16 rue du Château
Tél : 02 98 00 89 99
www.conservatoire-brest.com

31000 Toulouse
17 rue Larrey
Tél : 05 61 22 28 61
http://conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr

33033 Bordeaux Cedex
Conservatoire Jacques Thibaud
BP 60
22 quai Sainte-Croix
BP 90060
Tél : 05 56 92 96 96
www.bordeaux.fr/p63952

34000 Montpellier
Archevêché
22 rue Lallemand
Tél : 04 67 66 88 40
http://conservatoire.montpellier3m.fr

35000 Rennes
26 rue Hoche
Tél : 02 23 62 22 50
www.conservatoire-rennes.fr

37000 Tours
Conservatoire Francis Poulenc
2 ter rue du Petit Pré
Tél : 02 47 21 60 41
www.conservatoiretours.fr

38000 Grenoble
6 chemin de Gordes
Tél : 04 76 46 48 44
www.conservatoire-grenoble.fr

42100 Saint-Étienne
Conservatoire Jules Massenet
32 rue des Francs-Maçons
Tél : 04 77 49 65 30
www.saint-etienne.fr/culture/conservatoire-massenet/actualites

44200 Nantes
4 rue Gaëtan Rondeau
Tél : 02 51 25 00 20
www.conservatoire.nantes.fr

49100 Angers
Maison des Arts
Esplanade Henri Dutilleux
Tél : 02 41 24 14 50
www.angers.fr/crr

51100 Reims
20 rue Gambetta
Tél : 03 26 35 61 35
www.crr-reims.fr

54035 Nancy Cedex
1-3 rue Michel Ney
Tél : 03 83 35 27 95
www.grandnancy.eu/sortir-decouvrir/conservatoire/

57000 Metz
Conservatoire Gabriel Pierné
2 rue du Paradis
Tél : 03 87 15 55 50
http://conservatoire.metzmetropole.fr

59000 Lille
Rue Alphonse Colas
Tél : 03 28 38 77 50
http://conservatoire.lille.fr

59500 Douai
1 parvis Georges Prêtre
Tél : 03 27 88 79 74
www.ville-douai.fr/index.php/Conservatoire?idpage=14009

63000 Clermont-Ferrand
Conservatoire Emmanuel Chabrier
3 rue du Maréchal Joffre
Tél : 04 73 42 37 07
http://clermont-ferrand.fr/crr

64100 Bayonne
Conservatoire Maurice Ravel
29 cours du Comte de Cabarrus
Tél : 05 59 31 21 70
www.orbcb.fr

66003 Perpignan Cedex
1 rue des Joglars
BP 80326
Tél : 04 68 08 63 70
www.crr.perpignanmediterraneemetropole.fr

67076 Strasbourg Cedex
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine
Tél : 03 68 98 51 00
www.conservatoire.strasbourg.eu

69005 Lyon
4 montée du Cardinal Decourtray
Tél : 04 78 25 91 39
www.conservatoire-lyon.fr

71100 Chalon-sur-Saône
1 rue Olivier Messiaen
Tél : 03 85 42 42 65
http://conservatoire.legrandchalon.fr

73000 Chambéry
Jardin du Verney
Cité des Arts
Tél : 04 79 60 22 93
http://citedesarts.chambery.fr

74000 Annecy
10 rue Jean-Jacques Rousseau
Tél : 04 50 33 87 18
http://crr.agglo-annecy.fr

75008 Paris
14 rue de Madrid
Tél : 01 44 70 64 00
http://crr.paris.fr
École nationale musique

76000 Rouen
50 avenue de la Porte des Champs
Tél : 02 32 08 13 50
www.conservatoirederouen.fr

78000 Versailles
24 rue de la Chancellerie
Tél : 01 39 66 30 10
www.crr.versaillesgrandparc.fr/accueil

80027 Amiens
3 rue Desprez
Tél : 03 22 80 52 50
www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Conservatoire-CRR

83041 Toulon Cedex 9
Espace culturel des Lices
168 avenue du Commandant Nicolas
Tél : 04 94 93 34 56
www.conservatoire-tpm.fr/
Le conservatoire est composé de 3 pôles comprenant 11 sites répartis sur le territoire de la communauté d'agglomération : pôles Est, Centre, Ouest.

84000 Avignon
Espace Leclerc
1-3 rue du Général Leclerc
Tél : 04 32 73 04 80
www.grandavignon.fr/vivre-au-quotidien/conservatoire/

86000 Poitiers
5 rue Franklin
Tél : 05 49 30 20 20
http://conservatoire.poitiers.fr

87000 Limoges
9 rue Fitz James
Tél : 05 55 45 95 50
www.ville-limoges.fr/index.php/fr/culture/les-structures-culturelles/le-conservatoire

92100 Boulogne-Billancourt
22 rue de la Belle-Feuille
Tél : 01 41 31 83 44
www.bb-cnr.com

92500 Rueil-Malmaison
182 avenue Paul Doumer
Tél : 01 47 49 74 45
http://crr.mairie-rueilmalmaison.fr/

93300 Aubervilliers
Conservatoire régional 93
5 rue Edouard Poisson
Tél : 01 48 11 04 60
www.crr93.fr

94100 Saint-Maur-des-Fossés
25 rue Krüger
Tél : 01 48 83 14 67
www.saint-maur.com/ma-ville/culture/conservatoire-376.html

95027 Cergy-Pontoise Cedex
Parvis de la Préfecture
CS 80309
Tél : 01 34 41 42 53
www.conservatoire-cergypontoise.fr/

97400 Saint-Denis
6 bis rue Pasteur
Tél : 02 62 90 44 71
http://conservatoire.regionreunion.com

LISTE 4

Conservatoire à rayonnement départemental

Les conservatoires proposent un enseignement initial en théâtre, dès l'âge de 6-7 ans. Ils préparent également au DNOP art dramatique qui remplace progressivement le DET (diplôme d'études théâtrales).

01000 Bourg-en-Bresse
11 rue du Palais
Tél : 04 74 45 12 80
http://crd.bourgenbresse-agglomeration.fr/

01100 Oyonnax
Centre Culture Aragon
88 cours de Verdun
Tél : 04 74 81 96 90
www.oyonnax.fr/culture/conservatoire.html

02100 Saint-Quentin
51 rue de l'Isle
Tél : 03 23 62 29 30
www.saint-quentin.fr/117-conservatoire.htm

03100 Montluçon
11 avenue de l'Europe
Tél : 04 70 02 27 49
www.agglo-montlucon.fr/conservatoire.html

03200 Vichy
96 rue du Maréchal Lyautey
Tél : 04 70 58 42 72
www.ville-vichy.fr/decouvrir-et-sortir/culture/ecole-de-musique-de-vichy/decouvrir-ecole-musique

04000 Digne-les-Bains
École départementale des Alpes-de-Haute-Provence
17 rue de l'Ancienne Mairie
Tél : 04 92 31 52 36
www.crd04.fr

05000 Gap
10 avenue du Maréchal Foch
Tél : 04 92 51 25 41
www.ville-gap.fr

06150 Cannes-la-Bocca
70 avenue du Docteur Raymond Picaud
Tél : 04 97 06 49 10
www.cannes.com/fr/culture/conservatoire-de-musique-et-theatre.html

08000 Charleville-Mézières
10 rue Madame de Sévigné
Tél : 03 26 32 40 56
www.ardenne-metropole.fr/L-Agglo-Pratique/Culture/Enseignement-artistique

10000 Troyes
8 bis rue de la Paix
Tél : 03 25 42 20 80
www.conservatoire-troyes.fr/

11000 Carcassonne
Fabrique des Arts
Avenue Jules Verne
Tél : 04 68 10 56 35
www.carcassonne-agglo.fr/fr/services/enseignements-artistiques.html

11100 Narbonne
1 rue de l'Etoile
Tél : 04 68 58 10 80
http://culture.legrandnarbonne.com

12000 Rodez
Direction départementale
place Foch
Tél : 05 65 73 80 30
www.crd-aveyron.fr

13100 Aix-en-Provence
380 avenue Mozart
Tél : 04 88 71 84 20
www.mairie-aixenprovence.fr

14100 Lisieux
3 place Georges Clemenceau
Tél : 02 31 48 31 85
http://lisieux-normandie.fr/conservatoire-a-rayonnement-departemental-lisieux/

15012 Aurillac
Centre Pierre Mendès France
37 rue des Carmes
Tél : 04 71 45 46 20
www.aurillac.fr/cmda

16000 Angoulême
Conservatoire Gabriel Fauré
3 place Henri Dunant
BP 233
Tél : 05 45 95 21 69
www.conservatoire-grandangouleme.fr/infos-pratiques/enseignement/

17000 La Rochelle
6 rue Saint-Michel
Tél : 05 46 41 07 37
www.agglo-larochelle.fr/vie-culturelle-et-etudiante/enseignement-au-conservatoire

18000 Bourges
34 rue Henri Sellier
Tél : 02 48 48 13 60
www.ville-bourges.fr/site/conservatoire-musique-danse-theatre

19000 Tulle
36 avenue d'Alsace-Lorraine
BP 142
Tél : 05 55 20 39 95
www.agglo-tulle.fr/vie-pratique/sport-et-culture/culture/conservatoire/presentation-du-conservatoire/le-conservatoire

19100 Brive-la-Gaillarde
12 rue du docteur Massénat
Tél : 05 55 18 17 80
http://conservatoire.brive.fr

20000 Ajaccio
Résidence les Palmiers
Avenue du Maréchal Moncey
Tél : 04 95 23 02 48
www.crd-corse-henritomasi.fr

20200 Bastia
Théâtre - Terrasse Paul Valéry
Tél : 04 95 32 29 42
www.crd-corse-henritomasi.fr/

22000 Saint-Brieuc
Villa Carmélie
55 rue Pinot-Duclos
Tél : 02 96 94 21 85
www.saint-brieuc.fr/ville-dynamique/equipements-culturels/conservatoire-villa-carmelie/

23000 Guéret
1 bis avenue René Cassin
Tél : 05 44 30 26 90
www.conservatoire-creuse.fr

24650 Chancelade
63 rue des Libertés
Tél : 05 53 45 60 50
www.crddordogne.com

25200 Montbéliard
4 cours du Château
Tél : 03 81 99 39 50
www.agglo-montbeliard.fr/#!/culture-et-patrimoine/le-conservatoire/le-conservatoire.html

26000 Valence
32 avenue Georges Clemenceau
Tél : 04 75 78 50 80
www.valenceagglo.fr/conservatoire-2

26100 Romans-sur-Isère
3 quai Sainte-Claire
Tél : 04 75 02 26 42
www.citemusique-romans.com

27000 Évreux
Cloître des Capucins
12 ter rue Jean Jaurès
Tél : 02 32 38 64 62
www.evreux.fr/pages/bougera-evreux/culture/conservatoire-rayonnement-departemental-701

28000 Chartres
Cloître des Cordeliers
22 rue Saint-Michel
Tél : 02 36 67 30 70
www.chartres.fr/vivre-a-chartres/education-jeunesse/conservatoire-de-musique-et-danse/le-conservatoire/

29000 Quimper
5 rue des Douves
BP 1711
Tél : 02 98 95 46 54
http://cmad.quimper.bzh

30000 Nîmes
2 rue de la Prévôté
Tél : 04 66 76 71 59
www.nimes.fr

34500 Béziers
Château de la Gayonne
Rue Sétif
Tél : 04 99 41 34 80
www.beziers-in-mediterranee.com/recherche#!/?q=conservatoire

36012 Châteauroux Cedex
Place de la république
CS 80509
Tél : 02 54 08 35 70
www.ville-chateauroux.fr

38090 Villefontaine
Conservatoire Hector Berlioz
Vieux Village
25 rue du Berthet
Tél : 04 74 96 36 74
http://capi-agglo.fr/vos-services/culture/conservatoire/

38300 Bourgoin-Jallieu
Conservatoire Hector Berlioz
1 avenue des Alpes
Tél : 04 74 93 54 05
http://capi-agglo.fr/nos-grands-projets/conservatoire/

39100 Dole
11 avenue Aristide Briand
Tél : 03 84 82 00 45
www.grand-dole.fr/vivre/culture/le-conservatoire

40002 Mont-de-Marsan
Maison des communes
BP 30069
Tél : 05 58 85 80 00
www.conservatoire40.fr

41000 Blois
14 rue de la Paix
Tél : 02 54 55 37 30
http://conservatoire.agglopolys.fr/

43000 Le Puy-en-Velay
32 rue du 86ème Régiment d'Infanterie
Tél : 04 71 04 37 35
www.agglo-lepuyenvelay.fr/ateliers-des-arts/musique.php

44600 Saint-Nazaire
Centre Boris Vian
24 rue du Commandant Gaté
Tél : 02 44 73 43 40
www.saintnazaire.fr/demarches-et-infos-pratiques/culture/conservatoire-446.html

45000 Orléans
4 place Sainte-Croix
Tél : 02 38 79 21 33
www.orleans-metropole.fr/429/conservatoire-a-rayonnement-departemental-dorleans.htm

47000 Agen
11 rue Lakanal
Tél : 05 53 66 11 66
www.agen.fr/conservatoire-musique-danse

49300 Cholet
5 rue Tournerit
Tél : 02 41 49 45 00
www.cholet.fr/chaines/dossier_57_le+conservatoire+choletais.html

53000 Laval
27 rue de Bretagne
Tél : 02 53 74 14 14
www.mairie-laval.fr

56000 Vannes
16 place Théodore Decker
Tél : 02 97 01 67 00
www.mairie-vannes.fr/vannesloisirs/conservatoire-et-ateliers-artistiques

56100 Lorient
7 rue Armand Guillemot
Tél : 02 97 02 23 00
http://emdl.lorient.fr

56303 Pontivy
5 rue Kristen Noguès
Tél : 02 97 25 00 49
www.pontivy-communaute.fr

58000 Nevers
Centre Jean Jaurès
Allée des Ursulines
Tél : 03 86 68 48 80
www.nevers.fr/vivre-a-nevers/culture/les-lieux-et-services-culturels/le-conservatoire-de-musique-et-dart

59100 Roubaix
65 rue de Soubise
Tél : 03 20 70 03 00
www.ville-roubaix.fr/loisirs/culture-et-patrimoine/la-culture-a-roubaix-cest-eux/les-structures-municipales-et-etablissements-publics/le-conservatoire-a-rayonnement-departemental-bis.html

59200 Tourcoing
6 rue Paul Doumer
Tél : 03 20 26 60 74
www.tourcoing.fr/Mes-loisirs/Culture/Le-Conservatoire-a-rayonnement-departemental-de-Tourcoing

59300 Valenciennes
8 rue Ferrand
Tél : 03 27 22 57 30
http://valenciennesconservatoire.valenciennes.fr/

59400 Cambrai
Place Jean Moulin
Tél : 03 27 81 29 90
www.agglo-cambrai.fr/nos-missions/culture/conservatoire-a-rayonnement-departemental-de-musique-et-de-theatre/

60000 Beauvais
36 rue de Buzenval
Tél : 03 44 15 67 04
www.beauvaisis.fr/conservatoire-eustache-du-caurroy/conservatoire-eustache-du-caurroy.html

61000 Alençon
13 rue Charles Aveline
BP 362
Tél : 02 33 32 41 72
www.alencon.fr/mes-sorties-mon-temps-libre/equipements-culturels/conservatoire-a-rayonnement-departemental/

62000 Arras
2 rue de la Douizième
Tél : 03 21 71 50 44
www.arras.fr/fr/mes-loisirs/culture/le-conservatoire

62100 Calais
43 rue du 11 Novembre
Tél : 03 21 19 56 40
www.conservatoire-calaisis.fr/

62200 Boulogne-sur-Mer
47 rue des Pipôts
Tél : 03 21 99 91 20
www.agglo-boulonnais.fr/conservatoire

62500 Saint-Omer
22 rue Hendricq
Tél : 03 74 18 21 10
http://conservatoire.ca-pso.fr/

63300 Thiers
9 avenue des Etats-Unis
Tél : 04 73 80 94 80
www.ville-thiers.fr/Conservatoire-Georges-Guillot-50

64000 Pau
Rue des Réparatrices
Tél : 05 59 98 40 47
www.agglo-pau.fr/culture/conservatoire-de-musique-et-de-danse.html

65000 Tarbes
25 rue Larrey
Tél : 05 62 56 37 30
www.agglo-tlp.fr/conservatoire

68000 Colmar
8 rue Chauffour
Tél : 03 89 41 67 96
http://conservatoire.colmar.fr

68100 Mulhouse
39-41 boulevard Wallach
Tél : 03 69 77 65 00
www.mulhouse.fr/fr/conservatoire-de-musique-danse-et-art-dramatique

69100 Villeurbanne
46 cours de la République
Tél : 04 78 68 98 27
www.enm-villeurbanne.fr

71000 Mâcon
3 rue de la Préfecture
Tél : 03 85 38 15 84
www.conservatoire-camval.fr/

72000 Le Mans
54 Grande Rue
Tél : 02 43 47 38 62
www.lemans.fr/dynamique/les-activites/le-conservatoire

76170 Lillebonne
Conservatoire Caux vallée de Seine
Communauté d'agglomération Caux vallée de Seine
Allée du Câtillon
BP 20062
Tél : 02 35 38 25 40
www.conservatoire-cauxseine.fr

76200 Dieppe
63 rue de la Barre
Tél : 02 32 14 44 50
www.dieppeconservatoire.fr

76530 Grand-Couronne
7 rue Georges Clemenceau
Tél : 02 32 11 41 90
www.conservatoire-gcpc.net

76600 Le Havre
70 cours de la République
Tél : 02 35 11 33 80
www.lehavre.fr/annuaire-des-equipements/conservatoire-arthur-honegger

77186 Noisiel
14 allée Boris Vian
Tél : 01 60 05 76 35
www.ville-noisiel.fr/Conservatoire

78100 Saint-Germain-en-Laye
3 rue du Maréchal Joffre
Tél : 01 30 87 21 65
www.saintgermainenlaye.fr/150/le-conservatoire-claude-debussy-crd.htm

78200 Mantes-la-Jolie
12 boulevard Calmette
Tél : 01 34 77 88 88
http://gpseo.fr

79000 Niort
Centre Du Guesclin
1 place Chanzy
Tél : 05 17 38 79 69
www.agglo-niort.fr/-conservatoire-de-danse-et-musique-

81100 Castres
Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn
12 boulevard Pierre Mendès France
Tél : 05 63 59 84 00
www.cmdtarn.fr

82000 Montauban
Impasse des Carmes
Tél : 05 63 22 12 66
www.montauban.com

85000 La Roche-sur-Yon
Place Napoléon
BP 829
Tél : 02 51 47 48 91
www.larochesuryon.fr/conservatoire

86100 Châtellerault
Conservatoire Clément Janequin
1 rue Jean Monnet
Tél : 05 49 23 63 96
www.ville-chatellerault.fr

88000 Épinal
Conservatoire Gautier-d'Epinal
22 rue Thiers
Tél : 03 29 35 55 37
http://crd.agglo-epinal.fr/conservatoire

89000 Auxerre
12 avenue Gambetta
Tél : 03 86 40 95 10
www.auxerre.fr/Animee/Culture/Conservatoire-de-musique-et-danse

90000 Belfort
1 rue Paul Koepfler
Tél : 03 84 54 27 27
www.grandbelfort.fr/fr/conservatoire.html

91100 Évry
Conservatoire Iannis-Xenakis
9-11 cours Monseigneur Roméro
Tél : 01 60 77 24 25
http://sortir.grandparissud.fr/le-reseau-des-conservatoires-du-91

91120 Palaiseau
69 rue Victor Hugo
Tél : 01 69 31 85 10
www.ville-palaiseau.fr/culturesport-loisirs/vie-sociale-et-culturelle/equipements-culturels/conservatoire-de-palaiseau.htm

91330 Yerres
La Grange au Bois
10 rue de Concy
Tél : 01 69 49 60 00
www.levaldyerres.fr/services/conservatoire-de-musique-et-de-danse

91898 Orsay
87 rue Jean Teillac
Tél : 01 69 28 72 07
www.mairie-orsay.fr

92000 Nanterre
Maison de la musique
8 rue des Anciennes Mairies
Tél : 01 41 37 94 40
www.nanterre.fr/309-le-conservatoire-de-musique-et-de-danse.htm

92130 Issy-les-Moulineaux
11-13 rue Danton
Tél : 01 41 09 99 30
www.seineouest.fr/culture_et_loisirs_conservatoire_d_issy_les_moulineaux.html

92140 Clamart
place Hunebelle
Tél : 01 55 95 92 72
www.clamart.fr/loisirs/culture/le-conservatoire/

92190 Meudon
7 boulevard des Nations Unies
Tél : 01 46 29 32 96
www.meudon.fr/lieux-culturels/conservatoire-marcel-dupre-764.html

92237 Gennevilliers Cedex
Edgar-Varèse
13 rue Louis Calmel
BP 217
Tél : 01 40 85 64 71
www.ville-gennevilliers.fr/310/conservatoire-edgar-varese-crd-musique-et-danse.htm

92340 Bourg-la-Reine
11-13 boulevard Carnot
Tél : 01 41 87 12 84
www.bourg-la-reine.fr/Culture-et-loisirs/Conservatoire-a-Rayonnement-Departemental-C.R.D.

92410 Ville-d'Avray
10 rue de Marnes
Tél : 01 46 29 94 90
www.mairie-villedavray.fr/index.php/Conservatoire?idpage=97&idmetacontenu=305

93000 Bobigny
Jean Wiéner
2 place de la Libération
Tél : 01 48 31 16 62
www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/conservatoire-jean-wiener-1783.html

93100 Montreuil
13 avenue de la Résistance
Tél : 01 83 74 57 90
www.conservatoire-montreuil.fr

93150 Le Blanc-Mesnil
71 avenue Charles Floquet
Tél : 01 48 65 50 53
www.blancmesnil.fr/conservatoire.html

93230 Romainville
79 avenue du Président Wilson
Tél : 01 83 74 57 75
www.ville-romainville.fr/1036-conservatoire-nina-simone.htm

93340 Le Raincy
3 allée Nicolas Carnot
Tél : 01 43 02 08 41
www.leraincy.fr/content/article/le-conservatoire

93500 Pantin
2 rue Sadi Carnot
Tél : 01 83 74 57 40
www.ville-pantin.fr/le_conservatoire_a_rayonnement_departemental.html

93600 Aulnay-sous-Bois
12 rue de Sevran
Tél : 01 48 79 65 21
www.aulnay-sous-bois.fr/mes-loisirs/culture/conservatoire-de-musique-de-danse/

94000 Créteil
2-4 rue Maurice Déménitroux
Tél : 01 56 72 10 10
http://sudestavenir.fr/conservatoires#creteil

94230 Cachan
Maison Renaissance
19 avenue du Cousin de Méricourt
Tél : 01 46 63 80 33
www.agglo-valdebievre.fr/equipement/conservatoire-rayonnement-departemental-cachan

94240 L'Haÿ-les-Roses
3-5 rue Gabriel Péri
Tél : 01 41 24 22 25
www.agglo-valdebievre.fr/equipement/conservatoire-rayonnement-departemental-lhay-les-roses

94260 Fresnes
41 rue Maurice Ténine
Tél : 01 55 01 04 99
www.agglo-valdebievre.fr/equipement/conservatoire-rayonnement-departemental-fresnes

95100 Argenteuil
50 boulevard Héloïse
Tél : 01 39 61 70 01
www.argenteuil.fr/141-conservatoire-a-rayonnement-departemental.htm

97300 Cayenne Cedex
Bâtiment de l'Encre - Route de Motabo
BP 900
Tél : 05 94 29 84 36
www.cmdt-guyane.fr

98713 Papeete
Ile Fare Upa Rau
Vallée de Tépaerui
BP 463
Tél : 06 89 42 69 14 14
www.conservatoire.pf

98800 Nouméa
17 rue des Frères Carcopino
BP 4992
Tél : 06 87 24 63 15
www.cmd.nc

LISTE 5

Cours privés d'art dramatique

Ces cours privés d'art dramatique proposent des cycles professionnels, des préparations aux concours des écoles supérieures ou des ateliers amateurs. Ils sont tous reconnus par Artcena (ex-Centre national du théâtre).

Privé

06000 Nice
Le Quadrant magique
Tél : 06 81 41 00 99
http://quadrant-magique.com
> Ateliers adolescents et adultes.

06130 Grasse
École de théâtre et de cinéma Gérard Philipe
Tél : 04 93 40 17 34
www.coursgerardphilipe.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans), ateliers enfants, adolescents et adultes

13100 Aix-en-Provence
Théâtre des Ateliers
Tél : 04 42 38 10 45
www.theatre-des-ateliers-aix.com
> Cycle professionnel de comédien (1 an).

14000 Caen
La Cité Théâtre
Tél : 02 31 93 30 40
www.lacitetheatre.org
> Cycle professionnel de comédien (30 mois) ; ateliers adolescents et adultes.

17000 La Rochelle
Théâtre du Ballon rouge
Tél : 05 46 43 44 91
www.theatreduballonrouge.com
> Ateliers enfants, adolescents et étudiants.

26000 Valence
Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche
Tél : 04 75 78 41 71
www.comediedevalence.com
> Ateliers enfants, adolescents et adultes.

28000 Chartres
Théâtre en pièces - Théâtre en poche
Tél : 02 37 33 02 10
http://theatre-en-pieces.fr
> Ateliers enfants, adolescents et adultes

31200 Toulouse
Grenier Théâtre
Tél : 05 61 48 21 00
http://greniertheatre.org
> Ateliers amateurs.

31200 Toulouse
Théâtre 2 l'Acte
Tél : 05 34 51 34 66
www.theatre2lacte.com
> Cycle professionnel de comédien (6 mois) ; stages amateurs.

31400 Toulouse
L'école de l'acteur (Léda)
Tél : 05 62 18 45 85
www.leda-lecoledelacteur.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers adolescents et adultes.

31500 Toulouse
Théâtre du Hangar
Tél : 05 61 48 38 29
www.lehangar.org
> Cycle professionnel de comédien (6 mois) ; ateliers amateurs.

33310 Lormont
Cours Florent - Site de Bordeaux
Tél : 04 67 91 71 72
www.coursflorent.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants et adolescents.

34000 Montpellier
Cours Florent - Site de Montpellier
Tél : 04 67 91 71 72
www.coursflorent.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants et adolescents.

34000 Montpellier
La Compagnie maritime
Tél : 04 67 64 40 72
www.laciemaritime.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans), stages d'été.

44230 Saint-Sébastien-sur-Loire
L'Être Acteur
Tél : 07 71 61 10 78
www.cours-de-theatre-nantes.com
> Cycle professionnel de comédien (2 ans), préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre, ateliers amateurs.

46140 Anglars-Juillac
L'Œil du Silence
Tél : 05 65 36 23 76
www.loeildusilence.com
> Cycle professionnel de comédien ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

47000 Agen
École supérieure d'art dramatique et de comédie musicale
Tél : 05 53 47 82 09
www.theatredujour.com
Préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

49100 Angers
École de théâtre de La Comédie
Tél : 02 41 87 24 24
www.lesarthurs-theatre.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; ateliers enfants et adolescents.

54000 Nancy
Ca respire encore
Tél : 06 80 40 04 61
www.ca-respire-encore.net
> Préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

64200 Biarritz
Théâtre des Chimères
Tél : 05 59 41 18 19
www.theatre-des-chimeres.com
> Certificat professionnel de comédien (3 ans) ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

69001 Lyon
Association théâtrale de recherche et d'expression (Atre)
Tél : 04 78 29 12 49
www.atrelyon.net
> Cycle professionnel de comédien (1 an) ; ateliers enfants, adolescents et adultes.
> Titre certifié comédien acteur, niveau bac + 2
Admission : avoir au moins 18 ans et justifier de 1 à 2 ans de pratique théâtrale.
Sur évaluation et audition.
Durée : 6 mois
Coût : 3 500 €

69001 Lyon
Cours Myriade
Tél : 04 72 98 80 14
www.coursmyriade.net
> Cycle professionnel de comédien (2 ou 3 ans), préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre, ateliers enfants et adolescents.

69005 Lyon
Acting Studio
Tél : 04 72 07 08 99
www.acting-studio.com
> Cycle professionnel de comédien (1, 2 ou 3 ans), ateliers adolescents et adultes.

69006 Lyon
Compagnie du Gai Savoir
Tél : 04 78 24 34 31
www.ecole-theatre-gaisavoir.fr
> Cycle professionnel de comédien (2 ans), préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

69007 Lyon
Arts en Scène
Tél : 04 78 39 18 06
www.artsenscene.com
www.ecole-theatre.net
> Titre certifié comédien, acteur, niveau bac + 2
Admission : bac, bonne pratique théâtrale et justifier d'un projet professionnel. Formation s'adressant à des jeunes en cours d'apprentissage ou de préprofessionnalisation ou à des amateurs et semi-professionnels avec une pratique importante du théâtre.
Durée : 2, 3 ou 4 ans
Coût : - année préparatoire : 1 500 €
- 1re et 2e année : 3 300 € par an
- 3e année facultative : 1 600 €

69007 Lyon
La Scène sur Saône
Tél : 04 72 94 62 85
http://lecroiseur.fr/lascenesursaone/
> Cycle professionnel de comédien (2 ans), ateliers amateurs.

69008 Lyon
Geiq théâtre compagnonnage
Tél : 06 79 69 82 64
www.compagnonnage-theatre.org
> Titre certifié comédien, niveau bac + 2
Admission : avoir entre 20 et 28 ans au 1er janvier de l'année d'inscription, justifier au moins de 2 ans de formation initiale en art dramatique et de 2 ans d'expérience professionnelle ou semi-professionnelle du théâtre.
Rentrée organisée tous les 3 ans, prochain recrutement en janvier 2022.
Durée : 2 ans
Coût : gratuit (en contrat de professionnalisation)

69100 Villeurbanne
Atelier Premier Acte
Tél : 04 78 24 13 27
www.premieracte.net
> Cycle professionnel de comédien (2 ans), préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre, ateliers amateurs.

69100 Villeurbanne
Théâtre et compagnie de l'Iris
Tél : 04 78 68 86 49
www.theatredeliris.fr
> Cycle professionnel de comédien (de 2 à 3 ans), ateliers adolescents et adultes.

75001 Paris
École de Théâtre de Paris Colette Louvois (ETP)
Tél : 01 42 36 82 31
www.ecoledetheatredeparis.com
> Cycle professionnel de comédien (1 an) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants, adolescents et étudiants.

75002 Paris
Compagnie de l'ange roux
Tél : 07 67 41 43 49
www.compagniedelangeroux.net
> Ateliers enfants, adolescents et adultes.

75002 Paris
Cours Peyran-Lacroix
Tél : 09 51 23 28 42
www.courspeyranlacroix.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; ateliers adolescents et adultes.

75002 Paris
École Côté Cour
Tél : 06 60 12 83 47
www.cotecour.net
Cycle professionnel de comédien (1 an).

75003 Paris
Esperluète and Co
Tél : 06 82 36 74 06
http://esperluete.asso.free.fr
> Ateliers amateurs.

75004 Paris
Cours Nathalie Redlus
Tél : 01 48 87 54 22
www.courstheatre-nredlus.com
> Ateliers adolescents et adultes.

75004 Paris
L'entrée des artistes
Tél : 09 67 49 09 13
www.l-entree-des-artistes.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; ateliers adolescents.

75009 Paris
Acting International
Tél : 01 42 00 06 79
www.acting-international.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; stages amateurs.

75009 Paris
Cours Cochet-Delavène
Tél : 01 55 32 21 24
www.courscochet.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ans).

75009 Paris
Cours le Foyer
Tél : 06 11 13 43 63
www.courslefoyer.com
> Cycle professionnel de comédien (1 an) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

75009 Paris
La Fabrique du comédien
Tél : 01 77 18 47 68
http://stage-theatre.com
> Cycle professionnel de comédien (2 ans).

75010 Paris
Académie Oscar Sisto
Tél : 09 67 28 57 42
www.coursoscarsisto.fr
> Cycle professionnel comédien (3 ans) ; ateliers amateurs.

75010 Paris
Avenue du Spectacle
Tél : 06 25 02 24 43
http://atelier-theatre.fr
> Ateliers adultes.

75010 Paris
Cours Galabru
Tél : 07 78 90 57 09
www.cours-galabru.com
> Cycle professionnel de comédien (1 an).

75010 Paris
École internationale de théâtre Jacques Lecoq
Tél : 01 47 70 44 78
www.ecole-jacqueslecoq.com
> Cycle professionnel du comédien (1 an) ; ateliers amateurs.

75011 Paris
Atelier Blanche Salant & Paul Weaver
Tél : 01 43 55 69 61
http://atelierblanchesalant.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; ateliers amateurs.

75011 Paris
Cours Simon
Tél : 01 43 79 72 01
www.cours-simon.com
Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

75011 Paris
Laboratoire de l'acteur
Tél : 01 47 00 43 55
www.laboratoiredelacteur.com
> Cycle professionnel de comédien.

75011 Paris
Simplicius
Tél : 09 50 29 53 53
http://cours-simplicius.fr
> Cycle professionnel de comédien (1 an, possibilité d'une année d'approfondissement).

75012 Paris
Laboratoire d'expression théâtrale
Tél : 01 84 83 08 80
www.theatreelizabethczerczuk.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 mois).

75012 Paris
Studio théâtre Alain de Bock & Katherine Gabelle
Tél : 01 44 68 92 29
www.studioalaindebock.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

75013 Paris
Atelier Forian
Tél : 06 75 51 75 02
www.atelierforian.com
> Ateliers amateurs et de professionnalisation.

75013 Paris
Cours Stéphane Gildas
Tél : 01 45 83 08 28
www.theatre-stephanegildas.fr
> Ateliers enfants, adolescents et adultes.

75013 Paris
Studio Muller
Tél : 06 63 02 37 41
http://studio-muller.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers amateurs.

75014 Paris
Compagnie de la Pyramide
Tél : 01 45 41 35 10
www.johelecoffard.com
> Ateliers adultes.

75014 Paris
La Comète
Tél : 01 45 38 90 39
www.lacomete.com
Préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

75015 Paris
Atelier théâtre Frédéric Jacquot
Tél : 06 72 86 58 01
http://coursdetheatrefjacquot.com
> Cycle professionnel de comédien (1 an) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers amateurs.

75015 Paris
Centre des arts de la scène
Tél : 01 45 66 99 83
http://centredesarts.net
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

75015 Paris
Compagnie La Strada
Tél : 01 45 57 92 74
http://compagnielastrada.wordpress.com
www.theotheatre.com
> Ateliers enfants, adolescents et adultes.

75116 Paris
Ateliers théâtre Thierry Hamon (ATTH)
Tél : 06 10 36 15 75
www.paris-cours-theatre.fr
> Cycle professionnel de comédien (1 an) ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

75018 Paris
Ciné-Théâtre
Tél : 06 60 70 12 11
www.cine-theatre.fr
> Ateliers amateurs.

75018 Paris
Cours Acquaviva
Tél : 06 13 21 43 41
www.coursacquaviva.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers adolescents et adultes.

75018 Paris
Cours Jean Périmony
Tél : 01 43 26 00 66
www.jeanperimony.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans).

75018 Paris
Cours Paul Clément
Tél : 09 53 05 48 55
www.cours-clement.com
> Cycle professionnel de comédien, ateliers amateurs.

75018 Paris
École Artefact
www.ecole-artefact.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers amateurs.

75018 Paris
École Claude Mathieu
Tél : 01 42 09 79 76
www.ecoleclaudemathieu.com
> Cycle professionnel de comédien (1 an).

75018 Paris
École de théâtre L'Eponyme
Tél : 01 43 43 05 51
www.leponyme.fr
Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

75018 Paris
L'école du jeu Delphine Eliet
Tél : 01 42 51 84 02
www.ecoledujeu.com
> Cycle professionnel de comédien ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers amateurs.
> Titre certifié comédien - artiste interprète
Admission : pas de prérequis de diplôme.
Sur audition.
Durée : 3 ans
Coût : 5 675 € par an

75019 Paris
Atelier théâtral de création (ATC)
Tél : 01 42 05 10 34
http://atcrea.free.fr
> Cycle professionnel de comédien.

75019 Paris
Compagnie Lynx
Tél : 01 43 66 90 07
http://cie-lynx.com
> Ateliers enfants, adolescents et adultes ; pratique du jeu en anglais ou en espagnol.

75019 Paris
Cours Florent
Tél : 01 40 40 04 44
www.coursflorent.com
> Cycle professionnel de comédien parcours théâtre ou cinéma (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants et adolescents.

75019 Paris
Cours Valognes
Tél : 06 20 16 08 47
www.coursvalognes.com
> Ateliers amateurs.

75019 Paris
Méthode Salimov - Corps en action
Tél : 01 77 19 54 34
www.cours-theatre-salimov.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans).

75019 Paris
Peter Tournier Intercultural Method
Tél : 06 66 40 90 95
www.ecole-eva.com
> Cycle professionnel de comédien (1 an).

75020 Paris
Cours Eva Saint-Paul
Tél : 01 40 31 84 56
http://evasaintpaul.wixsite.com/evasaintpaul
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

75020 Paris
École de théâtre et de cinéma Aberratio
Tél : 01 48 58 49 91
www.aberratio.fr
> Cycle professionnel de comédien (2 ans, 3e année optionnelle) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

75020 Paris
Les Enfants terribles
Tél : 01 46 36 19 66
www.lesenfantsterribles.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ans).

78000 Versailles
Académie internationale des arts du spectacle (Aidas)
Tél : 01 84 16 14 96
http://academie-spectacles.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; ateliers enfants et adultes.

91510 Janville-sur-Juine
École internationale de Théâtre Philippe Gaulier
Tél : 06 33 41 58 61
www.ecolephilippegaulier.com
> Cycle professionnel de comédien (2 ans).

91940 Gometz-le-Châtel
Imagin'action
Tél : 01 60 12 10 26
www.icr91.com
> Ateliers enfants, adolescents et adultes.

92001 Nanterre
Les Indifférents
Tél : 06 77 11 80 02
www.lesindifferents.com
> Ateliers amateurs.

92100 Boulogne-Billancourt
Le Vélo volé
Tél : 06 14 41 55 72
http://velo-vole.fr
> Cycle professionnel de comédien (2 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

92120 Montrouge
Studio Pygmalion
Tél : 01 47 46 07 77
www.studiopygmalion.com
> Cycle professionnel de comédien.

92300 Levallois-Perret
Ateliers théâtre Eric Sautonie
Tél : 01 49 68 89 02
www.artventure.fr
> Ateliers amateurs.

92310 Sèvres
Les enfants de la comédie (EDLC)
Tél : 09 54 08 87 68
http://groupe-edlc.org
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre ; ateliers enfants, adolescents et adultes.

93100 Montreuil
Art'Aire Studio
Tél : 06 10 18 89 00
http://artaire-studio.fr
> Cycle professionnel de comédien (12 mois) ; stages amateurs.

93100 Montreuil
La Générale
Tél : 01 48 58 66 07
www.la-generale.fr
Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation au concours des écoles supérieures de théâtre.

93100 Montreuil
Laboratoire de formation au théâtre physique (LFTP)
Tél : 06 98 47 90 09
http://lelftp.com
> Cycle professionnel de comédien (2 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

93200 Saint-Denis
École Auvray Nauroy
Tél : 06 84 99 23 38
www.lecoleauvraynauroy.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ans).

93210 La Plaine Saint-Denis
École internationale de création audiovisuelle et de réalisation (EICAR)
Tél : 01 49 98 11 11
www.eicar.fr
> Cycle professionnel de comédien (3 ou 4 ans).

93230 Romainville
L'annexe
Tél : 09 53 14 50 99
http://annexeromainville.com
> Ateliers enfants et adultes.

93300 Aubervilliers
Maquis'arts
Tél : 09 51 52 38 26
http://maquisarts.com
> Ateliers pour amateurs confirmés et comédiens professionnels.

93310 Le Pré-Saint-Gervais
Compagnie du Mystère Bouffe
Tél : 01 48 40 27 71
www.mysterebouffe.com
> Ateliers enfants, adolescents et adultes.

94400 Vitry-sur-Seine
Le studio de formation théâtrale
Tél : 01 45 21 95 50
www.formation-theatrale.com
> Cycle professionnel de comédien (3 ans) ; préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre.

LISTE 6

Formations universitaires

Licences et masters dans le domaine du spectacle vivant.

Licences

> Arts (arts de la scène) : Lille, École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais
> Arts (culture et patrimoines), parcours métiers du livre et stratégies numériques, tourisme, arts du spectacle : Clermont Auvergne
> Arts (médiation culturelle), parcours théâtre et arts de la scène, musique et danse : Paris 3
> Arts du spectacle : Antilles, Besançon, Corse Pascal-Paoli, ENSAD, Evry, CNSMD Lyon, Grenoble Alpes, Artois, Reims
> Arts du spectacle, option arts de la marionnette : ESNAM
> Arts du spectacle, parcours arts du spectacle et lettres modernes : Grenoble Alpes
> Arts du spectacle, parcours arts du spectacle vivant : Valenciennes
> Arts du spectacle, parcours cinéma et photographie (images), théâtre et danse (scènes) : Lyon 2
> Arts du spectacle, parcours cinéma, arts de la scène : Caen
> Arts du spectacle, parcours comédien professionnel : École supérieure d'art dramatique du théâtre, Rennes 2
> Arts du spectacle, parcours communication et arts du spectacle : Toulouse Jean-Jaurès
> Arts du spectacle, parcours études chorégraphiques, études cinématographiques, études théâtrales : Strasbourg
> Arts du spectacle, parcours études cinématographiques et audiovisuelles, théâtre et spectacle vivant, acteur professionnel : Paul-Valéry
> Arts du spectacle, parcours études cinématographiques et audiovisuelles, études théâtrales : Amiens
> Arts du spectacle, parcours études cinématographiques, études théâtrales : Rennes 2
> Arts du spectacle, parcours études en danse, interprétation en danse, ethnologie des des arts vivants, métiers du spectacle : Nice
> Arts du spectacle, parcours études théâtrales : Bordeaux Montaigne, ESTBA
> Arts du spectacle, parcours théâtre : ESAD, Pôle supérieur Paris, Paris 8, Paris 3
> Arts du spectacle, parcours théâtre et arts de la scène, cinéma, conception et mise en scène : Lorraine
> Arts du spectacle, parcours théâtre, cinéma : Poitiers, Paris-Nanterre
> Arts du spectacle, parcours théorie et pratique des arts de la scène, théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel : Aix-Marseille
> Humanités, parcours humanités classiques arts et patrimoine, humanités et arts du spectacle : Paris-Nanterre
> Information et communication, parcours communication et arts du spectacle : communication : Toulouse Jean-Jaurès
> Lettres (lettres et arts vivants) : Cergy-Pontoise
> Lettres (lettres et arts), options théâtre, image, musique, cinéma : Paris 7
> Lettres (lettres modernes et classiques), parcours lettres modernes, lettres classiques cinéma théâtre danse : Pau
> Lettres (théâtre) : Perpignan

Licences professionnelles

> Administration de réseaux scéniques : Paris-Est Marne-la-Vallée IUT
> Arts du costume de spectacle, options coupe, réalisations et régie de production : ENSATT
> Développement de projets en danse-cirque : Toulouse Jean-Jaurès
> Encadrement d'ateliers de pratiques théâtrales : Paris 3
> Gestion de projets et structures artistiques dans les arts vivants : Dijon
> Métiers de la scène lyrique : Lorraine
> Relations avec les publics et partenariats entreprises dans le spectacle vivant : Lorraine
> Scénographie théâtrale et évènementielle : Paris 3, ESAA
> Systèmes et réseaux dédiés au spectacle vivant : Nantes IUT

Masters

> Accompagner la création : Lyon 2
> Administration de la musique et du spectacle vivant : Paris-Saclay
> Approches critiques des arts de la scène : Strasbourg
> Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation : Strasbourg
> Arts de la scène : Grenoble Alpes
> Arts et scènes d'aujourd'hui : Aix-Marseille
> Assistant à la mise en scène : Poitiers
> Cinéma : Caen
> Cinéma et théâtre contemporains : Poitiers
> Création artistique, spécialités danse thérapie, arts plastiques thérapie : Paris 5
> Création spectacle vivant : Paul-Valéry
> Culture et médiation des arts du spectacle : Tours
> Dramaturgies : ENS Lyon
> Écriture dramatique et création scénique : Toulouse Jean-Jaurès
> Écritures et processus de création scéniques : Artois
> Études romanes, parcours traduction et arts du spectacle : Sorbonne université
> Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes : Toulouse Jean-Jaurès
> Expérimentation et recherches dans les arts de la scène : Bordeaux Montaigne
> Management du spectacle vivant : Brest
> Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique : Rennes 2
> Métiers du spectacle vivant : produire, diffuser, communiquer, administrer : Amiens
> Mise en scène et dramaturgie en Europe : Lorraine
> Perspectives critiques : Rennes 2
> Pratiques et théorie de l'acteur : Rennes 2
> Pratiques scéniques et théâtres du monde : Besançon
> Recherche et création : Amiens
> Scènes du monde, histoire et création : Paris 8
> Théâtre : écritures et représentations : Paris-Nanterre
> Théâtre : mise en scène et dramaturgie : Paris-Nanterre
> Théâtre et patrimoine : textes, théories et représentations : Avignon
> Théâtre et scène : Reims
> Théâtre et spectacle vivant : Paul-Valéry
> Théâtre, option archives possible : Caen
> Théories et pratiques du théâtre contemporain : Lille
> Traduction technique, multimédia et arts de la scène : Toulouse Jean-Jaurès

Masters professionnels

> Métiers de la production théâtrale : Paris 3

LISTE 7

CAP accessoiriste réalisateur

Ce CAP est préparé uniquement dans deux établissements publics en formation initiale.

SEP : section d'enseignement professionnel

75015 Paris
SEP du lycée Léonard de Vinci
Tél : 01 53 68 05 25

78500 Sartrouville
Lycée polyvalent Jules Verne
Tél : 01 61 04 13 00

(Source Onisep)

LISTE 8

Bac pro perruquier-posticheur

Ces établissements préparent au bac pro perruquier-posticheur en formation initiale.

LP : lycée professionnel

Public

31011 Toulouse
LP des métiers Hélène Boucher
Tél : 05 34 45 24 00
http://helene-boucher.entmip.fr

75012 Paris
Section d'enseignement professionnel du lycée Elisa Lemonnier
Tél : 01 43 45 82 21
www.elisa-lemonnier.fr

97117 Port-Louis
Section d'enseignement professionnel du LPO Nord Grande Terre
Tél : 05 90 21 73 50
http://lponordgrandeterre.fr

Privé sous contrat

69001 Lyon
LP de coiffure
Tél : 04 78 28 28 00
www.lyceedecoiffure.com

76140 Le Petit-Quevilly
LP privé de la coiffure Albert Pourrière
Tél : 02 35 71 22 43
http://coiffure-pourriere.spip.ac-rouen.fr

(Source : Onisep)

LISTE 9

DNMADE spectacle

Ces établissements préparent en formation initiale au DNMADE mention spectacle. Chaque établissement propose des spécialités.

Public

06400 Cannes
LP Les Côteaux
Tél : 04 89 89 81 00
www.ac-nice.fr/coteaux

13012 Marseille
LP Blaise Pascal
Tél : 04 91 18 03 40
www.lyc-pascal.ac-aix-marseille.fr

25043 Besançon
Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
www.lyc-pasteur.ac-besancon.fr

31013 Toulouse
Section d'enseignement général et technologique du LP Gabriel Péri
Tél : 05 62 73 77 10
www.ac-toulouse.fr/lp-gabriel-peri-toulouse

44042 Nantes
Lycée Gabriel Guist'hau
Tél : 02 51 84 82 20
guisthau.e-lyco.fr/

69245 Lyon
Lycée polyvalent Edouard Branly
Tél : 04 72 16 70 00
www.lyceebranly.com

69283 Lyon
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75011 Paris
Lycée Paul Poiret
Tél : 01 55 28 82 00
lycee-paul-poiret.org

75015 Paris
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

78500 Sartrouville
Lycée polyvalent Jules Verne
Tél : 01 61 04 13 00
www.lyc-verne-sartrouville.ac-versailles.fr

94130 Nogent-sur-Marne
LP la Source
Tél : 01 48 73 22 98
lasource-nogent.fr

Privé sous contrat

39107 Dole
Lycée privé Pasteur Mont-Roland
Tél : 03 84 79 66 00
pasteurmontroland.com

54052 Nancy
Lycée technologique Claude Daunot
Tél : 03 83 55 11 56
www.daunot.fr

(Source : Onisep)

LISTE 10

DTMS habillage

Les établissements suivants préparent en formation initiale au diplôme de technicien des métiers du spectacle (DTMS) option techniques de l'habillage. Le DMA costumier n'est plus préparé mais le DNMADE mention spectacle posséde des spécialités en lien avec le costume.

Public

06400 Cannes
LP Les Côteaux
Tél : 04 89 89 81 00

13326 Marseille
LP la Calade
Tél : 04 91 65 86 50

31013 Toulouse
LP des métiers Gabriel Péri
Tél : 05 62 73 77 10

47000 Agen
LP Antoine Lomet
Tél : 05 53 47 06 07

50100 Cherbourg-Octeville
Section d'enseignement professionnel du lycée Alexis de Tocqueville
Tél : 02 33 88 35 00

56500 Locminé
LP Louis Armand
Tél : 02 97 46 72 12

63201 Riom
LP Marie Laurencin
Tél : 04 73 64 69 60

67084 Strasbourg
Lycée polyvalent Jean Rostand - Section d'enseignement professionnel
Tél : 03 88 14 43 50

69283 Lyon
LP Diderot
Tél : 04 37 40 87 37

74008 Annecy
LP Germain Sommeiller
Tél : 04 50 33 90 00

75011 Paris
Section d'enseignement professionnel du lycée Paul Poiret
Tél : 01 55 28 82 00

78500 Sartrouville
Lycée polyvalent Jules Verne
Tél : 01 61 04 13 00

94130 Nogent-sur-Marne
LP la Source
Tél : 01 48 73 22 98

Privé sous contrat

39107 Dole
Section professionnelle du lycée privé Pasteur-Mont Roland
Tél : 03 84 79 66 00

79301 Bressuire
Lycée polyvalent privé Saint-Joseph
Tél : 05 49 65 21 33

(Source : Onisep)

LISTE 11

DTMS technicien du spectacle

Les établissements suivants préparent au diplôme de technicien des métiers du spectacle (DTMS).

Public

31021 Toulouse
Lycée professionnel Urbain Vitry
Tél : 05 62 72 42 82
http://urbain-vitry.entmip.fr

75015 Paris
Section d'enseignement professionnel du lycée Léonard de Vinci
Tél : 01 53 68 05 25
www.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_101820/fr/ee-lpo-leonard-de-vinci-portail

78500 Sartrouville
Lycée polyvalent Jules Verne
Tél : 01 61 04 13 00
www.lyc-verne-sartrouville.ac-versailles.fr

Consulaire

13003 Marseille
CFA des Métiers du spectacle
Tél : 04 88 60 11 75
http://www.cfa-spectacle.com

(Source : Onisep)

LISTE 12

Écoles de techniciens du spectacle

Ces établissements proposent de préparer des diplômes ou titres reconnus par l'État, en formation initiale ou continue.

Public

44262 Nantes Cedex 2
École nationale supérieure d'architecture de Nantes (Ensan)
Tél : 02 40 16 01 21
www.nantes.archi.fr
> DPEA (diplôme propre aux écoles d'architecture) scénographe
Formation : initiale, continue
Admission : licence d'architecture, des disciplines artistiques, du design d'espace et de l'histoire de l'art.
Sur dossier.
Durée : 2 ans
Coût : 1 169 € par an

67005 Strasbourg Cedex
École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (Esad TNS)
Tél : 03 88 24 88 59/08
www.tns.fr/ecole
> Diplôme de l'Esad section régie-création (cursus double diplôment avec la licence ou le master pratique de la scène de l'université de Nanterre selon le niveau de l'étudiant à l'entrée de la formation)
Formation : initiale
Admission : avoir plus de18 ans et moins de 26 ans au 1er octobre de l'année du concours, bac ou équivalent, connaissance du théâtre souhaitée.
Sur concours (2 années sur 3, prochaines sessions en 2019 et 2020).
Durée : 3 ans
Coût : 459 € par an.
> Diplôme de l'Esad section scénographie-costumes (cursus double diplôment avec la licence ou le master pratique de la scène de l'université de Nanterre selon le niveau de l'étudiant à l'entrée de la formation)
Formation : initiale
Admission : avoir moins de 18 ans et plus de 26 ans au 1er octobre de l'année du concours, bac ou équivalent, une formation en arts plastiques et une connaissance du théâtre sont souhaitées.
Sur concours (2 années sur 3, prochaine session en 2020).
Durée : 3 ans
Coût : 459 € par an

69283 Lyon Cedex 01
Lycée La Martinière Diderot - site Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
> DNMADE mention spectacle, niveau bac +3/+4
Formation : initiale

69005 Lyon
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt)
Tél : 04 78 15 05 05
www.ensatt.fr
> Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) mention scénographe - visé grade master, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 2, avoir entre 18 ans et 26 ans au 1er septembre de l'année du concours.
Sur concours, entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans
Coût : 400 € par an
> Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours concepteur lumière - visé grade master, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : avoir entre 18 et 26 ans au 1er septembre de l'année du concours, bac + 2.
Sur concours et entretien.
Durée : 3 ans

Coût : 400 € par an
> Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours son - grade master, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : 25 ans maximum. Bac + 2. Sur concours
Durée : 3 ans
Coût : 380-400 €/an

75240 Paris Cedex 05
École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Réseau Reca
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, niveau bac + 5 spécialisations : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique-multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée, photo-vidéo, scénographie
Formation : initiale
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1re, 2e, 4e années) :
- 1re année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4e année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoi-Studio national des arts contemporaine ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée : 5 ans
Coût : 433 € par an

75011 Paris
Lycée Paul Poiret
Tél : 01 55 28 82 00
http://lycee-paul-poiret.org
> DNMADE mention spectacle, niveau bac +3/+4 option sonorisation pour le spectacle et l'événement
Formation : initiale
Admission : bac S, STI2D ou STI2A

75015 Paris
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
> DNMADE mention spectacle, niveau bac +3/+4
Formation : initiale

Privé hors contrat

29750 Loctudy
École des métiers du spectacle et de l'animation touristique Klaxon rouge
Tél : 02 98 87 94 93
www.klaxonrouge.com
> Titre certifié concepteur·trice de spectacles en structures de loisirs, niveau bac + 2
Formation : continue
Admission : être demandeur d'emploi et être sorti du système scolaire depuis au moins 1 an.
Bac, expérience professionnelle dans le spectacle vivant, aptitudes pour le management et le spectacle vivant.
Sur entretien.
Durée : 6 mois
Coût : pour les demandeurs d'emploi prise en charge par la région Bretagne (résidents des autres régions éligibles), possibilité d'autofinancement (contacter directement l'organisme pour devis).
> Titre certifié technicien·ne son et lumière du spectacle vivant, niveau bac
Formation : continue
Admission : avoir 18 ans, être demandeur d'emploi et être sorti du système scolaire depuis au moins 1 an.
Niveau bac, BEP électrotechnique ou expérience professionnelle dans le secteur.
Durée : 6 mois
Coût : pour les demandeurs d'emploi prise en charge par la région Bretagne (résidents des autres régions éligibles), possibilité d'autofinancement (contacter directement l'organisme pour devis).

36100 Issoudun
Les formations d'Issoudun
Tél : 02 54 03 16 26
www.lfissoudun.org
> Titre certifié régisseur de production, niveau bac + 2
Formation : continue
Admission : avoir un bon niveau en anglais et bureautique, justifier au moins d'une expérience en régie et d'une bonne connaissance des musiques actuelles.
Sur dossier et entretien.
Durée : 7 mois
Coût : 7 400 €, prise en charge possible pour les demandeurs d'emploi ou les salariés.

44470 Carquefou
Spectacle et techniques association française de formation (Staff)
Tél : 02 40 25 28 36
www.staff.asso.fr
> Titre certifié directeur·trice technique des entreprises su spectacle vivant, niveau bac + 5
Formation : continue
Admission : bac + 3 et justifier de 5 ans d'expérience professionnelle dans l'encadrement technique du spectacle, être demandeur d'emploi, intermittent ou salarié du secteur.
Durée : 6 mois
Coût : 21 600 €, prise en charge possible par Pôle emploi ou Mission locale pour les moins de 26 ans.
> Titre certifié régisseur du spectacle vivant option son ou lumière, niveau bac + 2
Formation : continue
Admission : bac, être demandeur d'emploi de plus de 18 ans, avoir une bonne condition physique et justifier au moins de 6 mois d'activité salariée. Une priorité est faite aux publics peu qualifiés et aux demandeurs d'emploi issus d'un parcours préparatoire.
Durée : 1 an
Coût : pour les demandeurs d'emploi ayant quitté le système scolaire depuis au moins 6 mois, prise en charge partielle par le conseil régional, 400 € restants à la charge des stagiaires.
Possibilité de financement par Pôle emploi.
> Titre certifié régisseur·e général·e du spectacle vivant et de l'évènementiel, niveau bac +3/+4
Formation : continue
Admission : bac + 2 et justifier de 3 ans d'expérience professionnelle dans l'encadrement technique du spectacle, être demandeur d'emploi, intermittent ou salarié du secteur.
Durée : 6 mois
Coût : 21 600 €, prise en charge possible par Pôle emploi ou Mission locale pour les moins de 26 ans.
> Titre certifié technicien du spectacle vivant option son ou lumière, niveau bac
Formation : continue
Admission : être demandeur d'emploi, avoir 18 ans, une priorité est faite aux publics peu qualifié et aux demandeurs d'emploi issus d'un parcours préparatoire.
Durée : 1 an
Coût : 29 498 € , prise en charge par le conseil régional pour les demandeurs d'emploi ayant quitté le système scolaire depuis au moins 6 mois.

69007 Lyon
École supérieure du spectacle et de l'événementiel (Grim-Edif)
Tél : 04 72 76 80 60
www.grimedif.com
> Titre certifié régisseur technique du spectacle vivant et de l'événementiel, niveau bac + 2 option : son, lumière, vidéo/arts numériques
Formation : initiale, continue
Admission : bac.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 6 300 € par an
> Titre certifié technicien du spectacle et de l'événementiel, son-lumière-plateau, niveau bac
Formation : continue
Admission :
Sur entretien et tests.
Durée : 8 mois
Coût : 6 300 €

75017 Paris
École supérieure des arts et techniques (Esat - École Hourdé)
Tél : 01 45 22 58 12
www.esat.fr
> Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer d'espace, cycles associés en muséographie, scénographie théâtre et décor de cinéma, niveau bac +3/+4
Formation : initiale
Admission : bac ou niveau bac.
Sur dossier artistique, concours et entretien.
Équivalences possibles pour les étudiants ayant au moins une année d'étude ou d'expérience dans le domaine.
Durée : 4 ans (5e année optionnelle post-titre)
Coût : 7 998 € par an + 390 € de frais d'inscription

78990 Élancourt
Institut international de l'image et du son (3IS)
Tél : 01 61 37 34 94
www.3is.fr
> Titre certifié technicien·ne d'exploitation d'équipements culturels, niveau bac
Formation : initiale
Admission : CAP ou équivalent ou niveau 1re.
Sur tests et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 6 890 € par an

84000 Avignon
Institut supérieur des techniques du spectacle (ISTS)
Tél : 04 90 14 14 17
www.ists-avignon.com
> Titre certifié chef machiniste du spectacle vivant, niveau bac + 2
Formation : continue
Admission : techniciens du spectacle amenés à assurer des fonctions d'encadrement.
Sur dossier et entretien.
Durée : en cours de réorganisation, contactez directement l'organisme
Coût : en cours de réorganisation, contactez directement l'organisme
> Titre certifié directeur technique des entreprises du spectacle vivant, niveau bac + 5
Formation : continue
Admission : être titulaire d'un master M1 et justifier au moins de 5 ans d'expérience à un poste d'encadrement dans la technique du spectacle vivant.
Sur dossier et entretien.
Durée : 4 modules d'un mois sur 2 ans
Coût : 13 200 €
> Titre certifié régisseur du spectacle, niveau bac + 2 option son ou lumière
Formation : continue
Admission : régisseurs et techniciens ayant une expérience professionnelle d'au moins 2 ans. La formation peut aussi s'adresser à des professionnels du secteur souhaitant devenir technicien.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : en cours de réorganisation, contactez directement l'organisme.
Coût : en cours de réorganisation, contactez directement l'organisme.
> Titre certifié régisseur général, niveau bac +3/+4
Formation : continue
Admission : bac + 2 et justifier d'une bonne d'expérience dans des fonctions d'encadrement en tant que régisseur ou cadre de production.
Durée : en cours de réorganisation, contactez directement l'organisme.
Coût : en cours de réorganisation, contactez directement l'organisme.

94736 Nogent-sur-Marne Cedex
Institut national de formation et d'application (Infa)
Tél : 09 70 19 24 10
www.infa-formation.com
> Titre certifié technicien son, niveau bac + 2
Formation : continue
Admission : niveau bac.
Durée : 2 ans

Privé

72000 Le Mans
Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm)
Tél : 02 43 39 39 00
www.itemm.fr
> Titre certifié régisseur son du spectacle vivant et de l'évènementiel, niveau bac + 2
Formation : initiale
Admission : bac scientifique de préférence ou justifier d'une expérience professionnelle. Dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 13 225 € pour les 2 ans

Association

93177 Bagnolet Cedex
Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle (CFPTS)
Tél : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com
> CAP accessoiriste-réalisateur
Formation : continue
Admission : sensibilité au monde du spectacle.
Durée : 24 semaines
Coût : 18 000 € HT
> Titre certifié de régisseur son, niveau bac + 2
Formation : continue
Admission : sur dossier et entretien
Durée : 8 mois
Coût : 21 000 €
> Titre certifié de régisseur vidéo de spectacle
Formation : continue
Admission : sur dossier et entretien
Durée : 6 mois
Coût : 21 000 €
> Titre certifié régisseur général, niveau bac +3/+4
Formation : continue
Admission : 7 années d'expérience en techniques de la machinerie, de la lumière ou du son en spectacle vivant.
Durée : 26 semaines
Coût : 21 000 € HT

LISTE 13

Écoles de metteurs en scène, scénaristes

59000 Lille
École du Nord
Tél : 03 20 00 72 64
http://ecoledunord.theatredunord.fr
Association
> Diplôme national supérieur professionnel de comédien (cursus double diplômant licence arts de l'université Lille 3) parcours comédien ou auteur dramatique
Admission : avoir entre 18 ans et 26 ans l'année du concours, bac, pratique théâtrale suivie.
Sur concours (organisé 1 année sur 3), audition. Le prochain concours en 2021.
Durée : 3 ans
Coût : frais universitaires, prise en charge possible par l'école.

67005 Strasbourg Cedex
École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (Esad TNS)
Tél : 03 88 24 88 59/08
www.tns.fr/ecole
Public
> Diplôme de l'Esad section mise en scène et dramaturgie (cursus double diplôment avec la licence ou le master pratique de la scène de l'université de Nanterre selon le niveau de l'étudiant à l'entrée de la formation)
Admission : avoir plus de 18 ans et moins 26 ans au 1er octobre de l'année du concours, bac ou équivalent.
Sur concours (2 années sur 3, prochaine session en 2020) et dossier.
Durée : 3 ans
Coût : 459 € par an

69005 Lyon
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt)
Tél : 04 78 15 05 05
www.ensatt.fr
Public
> Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours écrivain dramaturge - visé grade master, niveau bac + 5
Admission : bac + 2, avoir entre 18 et 27 ans au 1er septembre de l'année du concours.
Sur concours, entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 400 € par an
> Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours metteur en scène - visé grade master, niveau bac + 5
Admission : bac + 2 et justifier de 2 années de formation théâtrale, avoir entre 18 et 27 ans au 1er septembre de l'année du concours.
Sur concours (organisé tous les 3 ans).
Durée : 3 ans
Coût : 400 € par an

75014 Paris
Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle (CEEA)
Tél : 01 44 07 91 00
www.ceea.edu
Association
> Titre certifié scénariste, niveau bac + 5
Admission : recrutement sur concours (avoir au minimum 20 ans)
Durée : 2 ans
Coût : 1 400 €/an

75018 Paris
La Fémis
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son
Tél : 01 53 41 21 00
www.femis.fr
Public
> Diplôme de la Fémis (cursus principal) options production, scénario, réalisation, image, son, décor ou montage., niveau bac + 5
Admission : bac + 2 ou niveau bac avec 4 ans d'expérience professionnelle.
Sur concours.
Durée : 4 ans
Coût : 433 € par an + 134 € de frais de concours (possibilité de bourse du Crous)

LISTE 14

Cirque

Bac spécialité arts du cirque

Ces établissements publics proposent le bac spécialité arts du cirque.

22220 Tréguier
Lycée polyvalent Joseph Savina
Tél : 02 96 92 32 63

32021 Auch
Lycée polyvalent Le Garros
Tél : 05 62 60 15 30

51000 Châlons-en-Champagne
Lycée Pierre Bayen
Tél : 03 26 69 23 40

69511 Vaulx-en-Velin
Lycée Robert Doisneau
Tél : 04 78 79 52 80

80016 Amiens
Lycée polyvalent La Hotoie
Tél : 03 22 22 47 47

86106 Châtellerault
Lycée Marcelin Berthelot
Tél : 05 49 21 77 33

(Source Onisep)

Préparation aux concours

Ces écoles préparent le concours d'entrée du DNSP

06550 La Roquette-sur-Siagne
Piste d'azur
Centre régional des arts du cirque Paca
Tél : 04 93 47 42 42
www.pistedazur.org
Privé
> Préparation aux concours des écoles supérieures de cirque
Admission : bonne condition physique et pratique des arts du cirque.
sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 150 € par an, le reste de la formation est financé par la communauté d'agglomération et la région

59160 Lomme
Centre régional des arts du cirque (Crac)
Et vous trouvez ça drôle
Tél : 03 20 08 26 26
www.centreregionaldesartsducirque.com
Association
> Préparation aux concours des écoles supérieures de cirque
Admission : avoir entre 16 et 21 ans, brevet des collèges ou bac en fonction des concours visés, pratique physique ou artistique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an ou 2 ans en fonction du niveau du candidat
Coût : - 1re année : 3 800 €
- 2e année : gratuite

69005 Lyon
École de cirque de Lyon
Tél : 04 72 38 81 61
www.ecoledecirquedelyon.com
Association
> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures du cirque
Admission : avoir entre 17 et 22 ans, pas de prérequis de de diplôme, aptitudes physiques et artistiques.
Sur dossier et audition.
Durée : 2 ans
Coût : financement par le conseil régional et la Drac Auvergne-Rhône-Alpes

73000 Chambéry
Arc en cirque
Centre régional des arts du cirque de Chambéry
Tél : 04 79 60 09 20
www.arc-en-cirque.asso.fr
Association
> Préparation aux concours des écoles supérieures
Admission : avoir entre 16 et 22 ans, avoir le brevet ou le bac selon les écoles visées, avoir une maîtrise de base des techniques d'acrobaties et artistiques (danse et jeu d'acteur).
Sur dossier et tests.
Durée : 2 ans
Coût : prise en charge par la région

80000 Amiens
École du cirque Jules Verne
Centre régional de formation professionnelle du pôle cirque et arts de la rue d'Amiens
Tél : 03 22 72 11 68
www.cirquejulesverne.fr/lecole-du-cirque-du-jules-verne/
Public
> Cycle professionnel "tremplin" d'artiste de cirque
Admission : avoir au moins 16 ans, être inscrit au pôle emploi et avoir des aptitudes physiques ou artistiques.
Sur dossier et audition.
Durée : 1 an
Coût : financement possible par le conseil régional ou 1 500 € en autofinancement.
> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures du cirque
Admission : avoir au moins 16 ans, être inscrit au pôle emploi et avoir des aptitudes physiques ou artistiques.
Sur dossier, tests artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : financement possible par le conseil régional

93110 Rosny-sous-Bois
École nationale des arts du cirque de Rosny (Enacr)
Tél : 01 56 63 05 40
www.enacr.com
Association
> Année préparatoire au DNSP artiste du cirque et aux écoles supérieures de cirque
Admission : avoir entre 16 et 21 ans, niveau 2nde et avoir des aptitudes physiques et artistiques.
sur concours et tests et stage de sélection.
Durée : 1 an
Coût : 520 €

DNSP cirque

Ces écoles préparent le DNSP.

51000 Châlons-en-Champagne
Centre national des arts du cirque (Cnac)
Tél : 03 26 21 12 43
www.cnac.fr
Public
> DNSP artiste de cirque cursus commun Enacr/Cnac (double diplôme avec licence arts du spectacle de l'université d'Amiens), niveau bac + 2
Admission : avoir entre 18 et 23 ans à la date d'entrée de formation, bac. Dérogation d'âge et de diplôme possible.
Sur concours.
Durée : 3 ans
Coût : 150 € + 100 € de frais pédagogiques + 150 € de caution + frais universitaires

93110 Rosny-sous-Bois
École nationale des arts du cirque de Rosny (Enacr)
Tél : 01 56 63 05 40
www.enacr.com
Association
> DNSP artiste de cirque cursus commun Enacr/Cnac (double diplôme avec licence arts du cirque de l'université d'Amiens)
Admission : avoir entre 18 et 23 ans, bac, aptitudes physiques et artistiques et maîtrise d'une technique de cirque.
Sur concours commun Enacr/Cnac, tests et audition.
Durée : 1 an (2e et 3e année au Cnac)
Coût : 460 € par an

93210 La Plaine Saint-Denis
Académie Fratellini - CFA des arts du cirque
Tél : 01 49 46 00 00
www.academie-fratellini.com
Association
> DNSP artiste de cirque (cursus double diplômant avec la licence arts du spectacle de l'université Paris 8), niveau bac +3/+4
Public : jeune
Admission : bac ou accessible sans le bac avec diplôme équivalent.
Séminaire de sélection, pratique artistique et sportive demandée.
Durée : 3 ans

BPJEPS activité du cirque

Ces écoles préparent le BPJEPS.

40800 Aire-sur-l'Adour
Association française de cirque adapté
Tél : 05 58 71 66 94
www.afca-cirqueadapte.net
> BPJEPS animateur mention activités du cirque
Formation : alternance, continue
Admission : pré requis techniques, PSC1 et certificat d'aptitude médical.
Sur épreuves de sélection.
Coût : 6 507 €

59160 Lomme
Centre régional des arts du cirque (Crac)
Tél : 03 20 08 26 26
www.centreregionaldesartsducirque.com
> BPJEPS animateur mention activités du cirque, niveau bac
Formation : alternance, continue
Admission : 200h de pratique d'animation, PSC1, pratique physique ou artisitique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 7 218,20 €, possibilité de financement en fonction du statut du candidat.

86390 Lathus-Saint-Rémy
CPA Lathus
Tél : 05 49 91 87 14
www.cpa-lathus.asso.fr
> BPJEPS animateur mention activités du cirque
Formation : alternance, continue
Admission : avoir au moins 18 ans, biac, bac L option cirque ou aptitudes artistiques liées au cirque.
Sur tests de sélection.
Durée : 18 mois
Coût : 6 510 €

95001 Cergy-Pontoise Cedex
École de cirque Cherche Trouve
Tél : 01 34 43 15 15
http://bpjeps-cirque.com
www.cherche-trouve.com
> BPJEPS animateur mention activités du cirque, niveau bac
Formation : contrat de professionnalisation, alternance
Admission : bac ou équivalent ou 2 années d'expérience professionnelle dans le domaine du cirque. Avoir une pratique de l'ensemble des techniques circassiennes.
sur certificat médical et tests.
Durée : 1 an
> BPJEPS animateur mention activités du cirque, niveau bac
Formation : continue
Admission : bac ou équivalent ou 2 années d'expérience professionnelle dans le domaine du cirque. Avoir une pratique de l'ensemble des techniques circassiennes.
sur certificat médical et tests.
Durée : 1 an
Coût : 6 500 €, possibilité de prise en charge

Titre certifié

Ces organismes préparent les titres certifiés dans le domaine du cirque

06550 La Roquette-sur-Siagne
Piste d'azur
Centre régional des arts du cirque Paca
Tél : 04 93 47 42 42
www.pistedazur.org
Privé
> Titre certifié artiste de cirque et du mouvement, niveau bac + 2
Admission : bonne condition physique et pratique des arts du cirque, et justifier d'un projet artistique.
sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 200 € par an, le reste de la formation est financé par la communauté d'agglomération et la région

34000 Montpellier
Centre des arts du cirque Balthazar (CADC)
Tél : 04 67 42 28 36
www.balthazar.asso.fr
Association
> Titre certifié artiste de cirque et du mouvement (formation préparatoire aux concours des écoles supérieures de cirque), niveau bac + 2
Public : demandeur d'emploi
Admission : avoir au moins 16 ans, être sorti du cadre scolaire et demandeur d'emploi depuis plus de 6 mois (dérogation possible).
Sur dossier, entretien, aptitudes physiques et attestation médicale.
Durée : 2 ans
Coût : prise en charge par la région

73000 Chambéry
Arc en cirque
Centre régional des arts du cirque de Chambéry
Tél : 04 79 60 09 20
www.arc-en-cirque.asso.fr
Association
> Titre certifié artiste de cirque et du mouvement, niveau bac + 2
Admission : avoir entre 18 et 25 ans (voir plus selon le projet) maîtrise confirmée des techniques circassiennes et des techniques artistiques (danse et jeu d'acteur).
Sélection sur présentation d'un projet.
Durée : 3 ans
Coût : prise en charge par la région

93170 Bagnolet
Le Samovar
Tél : 01 43 60 98 08
www.lesamovar.net
Privé
> Titre certifié artiste clown, niveau bac + 2
Admission : pas de prérequis de diplôme, justifier d'une expérience de pratique artistique (théâtre, danse, cirque…), avoir suivi un stage d'art du clown, pratique du solfège, d'un instrument, du chant ou de l'art du clown appréciée.
Sur cv lettre de motivation et audition.
Durée : 2 ans
Coût : 1re année : 4 690 €
2e année : 4 890 €

Biac et Bisac

Ces établissements sont habilités par la FFEC pour les brevets fédéraux du Biac et du Bisac.

06550 La Roquette-sur-Siagne
Piste d'azur
Centre régional des arts du cirque Paca
Tél : 04 93 47 42 42
www.pistedazur.org
Privé
> Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac)
Admission : sur dossier et sélection, être proposé par sa structure de formation.
Prérequis circassiens exigés.
Durée : 50h théorique sur une semaine et 50 h de stage pratique
Coût : 90 € pour les tests de sélection et 500 €

34000 Montpellier
Centre des arts du cirque Balthazar (CADC)
Tél : 04 67 42 28 36
www.balthazar.asso.fr
Association
> Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac)
Admission : sur dossier et sélection. prérequis circassiens exigés.
Durée : 50h théorique + 50h de stage pratique

40800 Aire-sur-l'Adour
Association française de cirque adapté
Tél : 05 58 71 66 94
www.afca-cirqueadapte.net
Association
> Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac)
Admission : sur dossier et sélection, être proposé par son organisme de formation.
prérequis circassiens exigés.
Durée : 50h théorique + 50h de stage pratique
> Brevet d'initiateur spécialisé aux arts du cirque option cirque adapté (Bisac)
Admission : être titulaire du Biac et justifier de 200h d'expérience dans l'enseignement du cirque.
Durée : 2 modules de 1 semaine
Coût : 1 000 €

59160 Lomme
Centre régional des arts du cirque (Crac)
Et vous trouvez ça drôle
Tél : 03 20 08 26 26
www.centreregionaldesartsducirque.com
Association
> Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac)
Admission : sur dossier et sélection, être proposé par sa structure de formation.
Prérequis circassiens exigés.
Durée : 50h théorique sur une semaine et 50 h de stage pratique
Coût : 90 € pour les tests de sélection et 500 €

73000 Chambéry
Arc en cirque
Centre régional des arts du cirque de Chambéry
Tél : 04 79 60 09 20
www.arc-en-cirque.asso.fr
Association
> Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac)
Admission : sur dossier et sélection. Prérequis circassiens exigés.
Durée : 50h théorique sur une semaine et 50 h de stage pratique
Coût : 90 € pour les tests de sélection et 500 €

LISTE 15

Marionnettes, pyrotechnie, cascade

Marionnette

École nationale supérieure de la marionnette (ESNAM - IIM)
08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 33 72 50
www.marionnette.com
Diplôme national supérieur professionnel de comédien spécialité acteur-marionnettiste

Formation pyrotechnie

Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle
93177 Bagnolet Cedex
Tél : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com
Formation qualifiante effets spéciaux de scène : pyrotechnie d'intérieur.
Formation réservée aux professionnels du secteur.
Stage conventionné Afdas

Formations cascadeurs

Attention, il n'existe pas de diplômes reconnus par l'Etat pour la formation de cascadeur.
Action Training productions
75018 Paris
Tél : 01 42 59 42 59
www.actiontraining-prod.com
Demande de certification en cours de la formation

Campus Univers Cascades
95800 Cergy-le-haut
Tél : 01 47 99 98 87
www.campus-universcascades.com
Stage conventionné Afdas

LISTE 16

Titre certifié mime

Ces organismes proposent des formations certifiées d'artiste mime.

75010 Paris
Studio Magenia - École Ella Jaroszewicz
Académie européenne de théâtre corporel
Tél : 01 40 26 99 14
www.magenia.com
Privé
> Titre certifié artiste mime, niveau bac + 2
Public : tout public
Admission : avoir au moins 17 ans et être apte physiquement à la danse et au mime..
Sur entretien avec CV et lettre de motivation.
Durée : 2 ans (1 an pour les professionnels)
Coût : 150 € d'inscription et 1 980 € par trimestre

93100 Montreuil
École internationale de mime corporel dramatique
Atelier de Belleville
Tél : 09 51 55 08 16
www.mime-corporel.eu
Association
> Titre certifié artiste mime, niveau bac + 2
Admission : pas de prérequis de formation, pratique sportive et/ou artistique souhaitée.
sur dossier (CV et lettre de motivation).
Durée : 3 ans
Coût : 4 500 € par an
> Titre certifié formateur mime, niveau bac + 2
Admission : titre d'artiste mime ou expérience et pratique équivalente en mime corporel dramatique.
Sur audition.
Durée : 1 an
Coût : 4 500 €

LISTE 17

Titre certifié de magicien

Un seul établissement privé délivre le titre certifié de magicien (niveau bac + 2).

75004 Paris
Double fond formation
Tél : 01 42 71 40 20
www.doublefond.com
Privé
> titre certifié de magicien, niveau bac + 2
Admission : aucun pré-requis
Durée : 550 h
Coût : 14 850 €

Actuel Ile-de-France

Liste 1
Classes à horaires aménagés théâtre p. 29

Liste 2
Bac spécialité arts théâtre p. 29

Liste 3
Conservatoires municipaux de Paris p. 29

Liste 4
Initiation aux arts du cirque p. 30

Liste 5
Cours mime p. 30

Liste 6
Cours de maquillage artistique p. 30

Liste 7
Formations en alternance p. 30

Liste 8
Formation continue p. 31

LISTE 1 (IDF)

Classes à horaires aménagés théâtre

Les établissements publics suivants proposent des cours de théâtre en classes à horaires aménagés.

Public

75013 Paris
Collège Rodin
Tél : 01 55 43 10 00

77510 Rebais
Collège Jacques Prévert
Tél : 01 64 75 83 83

92140 Clamart
Collège Alain Fournier
Tél : 01 45 29 30 50

92140 Clamart
Collège Les Petits Ponts
Tél : 01 46 31 45 95

92300 Levallois-Perret
Collège Jean Jaurès
Tél : 01 47 37 12 69

93120 La Courneuve
Collège Jean Vilar
Tél : 01 48 11 15 40

93140 Bondy
Collège Jean Renoir
Tél : 01 48 02 58 00

(Source : Onisep)

LISTE 2 (IDF)

Bac spécialité arts théâtre

La spécialité arts du cirque n'est pas préparée en Île-de-France. Les établissements suivants préparent au bac spécialité arts théâtre.

Public

75003 Paris
Lycée Victor Hugo
Tél : 01 49 96 41 60

75009 Paris
Lycée Alphonse de Lamartine
Tél : 01 48 78 94 74

75013 Paris
Lycée Claude Monet
Tél : 01 56 61 90 00

75015 Paris
Lycée autogéré de Paris
Tél : 01 42 50 39 46/47

75016 Paris
Lycée Molière
Tél : 01 42 88 14 27

77100 Meaux
Lycée Henri Moissan
Tél : 01 60 09 77 70

77380 Combs-la-Ville
Lycée Galilée
Tél : 01 60 34 53 30

78190 Trappes
Lycée Plaine de Neauphle
Tél : 01 30 16 08 20

78201 Mantes-la-Jolie
Lycée Saint-Exupéry
Tél : 01 30 63 21 21

78370 Plaisir
Lycée Jean Vilar
Tél : 01 30 55 18 77

78500 Sartrouville
Lycée Evariste Galois
Tél : 01 30 86 72 72

78513 Rambouillet
Lycée Louis Bascan
Tél : 01 34 83 64 00

91230 Montgeron
Lycée Rosa Parks
Tél : 01 69 03 53 36

91290 Arpajon
Lycée René Cassin
Tél : 01 60 83 29 09

91600 Savigny-sur-Orge
Lycée Jean-Baptiste Corot - Le château
Tél : 01 69 44 55 66

91813 Corbeil-Essonnes
Lycée Robert Doisneau
Tél : 01 60 88 81 81

92014 Nanterre
Lycée polyvalent Frédéric et Irène Joliot Curie
Tél : 01 47 21 20 19

92120 Montrouge
Lycée Maurice Genevoix
Tél : 01 49 65 65 00

92600 Asnières-sur-Seine
Lycée Auguste Renoir
Tél : 01 41 32 32 62

93105 Montreuil
Lycée Jean Jaurès
Tél : 01 42 87 49 84

93200 Saint-Denis
Lycée Paul Eluard
Tél : 01 49 71 70 00

93700 Drancy
Lycée Eugène Delacroix
Tél : 01 41 60 83 15

94107 Saint-Maur-des-Fossés
Lycée d'Arsonval
Tél : 01 48 83 98 43

94200 Ivry-sur-Seine
Lycée Romain-Rolland
Tél : 01 46 80 15 60

94430 Chennevières-sur-Marne
Lycée Champlain
Tél : 01 56 86 19 10

95000 Cergy
Lycée Alfred Kastler
Tél : 01 30 32 47 47

95150 Taverny
Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 39 95 32 25

95220 Herblay
Lycée Montesquieu
Tél : 01 34 50 71 00

95880 Enghien-les-Bains
Lycée polyvalent Gustave Monod
Tél : 01 39 89 32 41

Privé sous contrat

75006 Paris
Lycée privé Saint-Sulpice
Tél : 01 45 49 80 60

75012 Paris
Lycée privé Saint-Michel de Picpus
Tél : 01 43 44 55 56

75015 Paris
Lycée privé Blomet
Tél : 01 40 65 15 30

75018 Paris
Lycée privé Charles de Foucauld
Tél : 01 46 07 72 59

91140 Villebon-sur-Yvette
Lycée d'Ile de France
Tél : 01 60 10 16 46

92290 Châtenay-Malabry
Lycée Sophie Barat
Tél : 01 41 13 47 00

93167 Noisy-le-Grand
Lycée Françoise Cabrini
Tél : 01 48 15 16 25

(Source : Onisep)

LISTE 3 (IDF)

Conservatoires municipaux de Paris

L'enseignement de l'art dramatique s'adresse aux adolescents et jeunes adultes. un cycle d'initiation est proposé aux 15-18 ans et une formation centrale, sur 4 années maximum, composée de trois cycles.

L'inscription se fait en ligne. l'admission s'effectue à l'issue de deux phases de sélection : une audition de 3 minutes puis un stage de 2 jours suivi d'un entretien.
Pour plus d'information :
https://conservatoires.paris.fr/

LISTE 4 (IDF)

Initiation aux arts du cirque

Ces écoles de cirque proposent des formations ou des stages pour enfants, adolescents ou adultes. Elles bénéficient de l'agrément qualité de la Fédération française des écoles du cirque. Certaines sont spécialisées dans des disciplines particulières.

75013 Paris
Cirqu'aouette
Tél : 01 45 80 29 75
www.cirquaouette.org
> Cours pour enfants, adolescents et adultes, stages courts

75014 Paris
École de cirque Flip Flap
Tél : 09 52 29 74 49
www.flipflap.org
> Cours pour enfants, adolescents, stages courts.

77100 Mareuil-lès-Meaux
L'En-Vol
École internationale de trapèze volant
Tél : 01 43 94 01 80
www.trapeze-volant-eitv.fr
> Cours pour enfants et cours tout public. Spécialisé en voltige et trapèze

78000 Versailles
Le châpiteau Meli Melo
Tél : 07 82 31 24 33
http://melimelo78.fr
> Cours pour enfants, adolescents et adultes.

91700 Sainte-Geneviève-des-Bois
SGS Cirque d'orge
Tél : 06 80 89 48 19
http://cirquedorge.free.fr
> Cours pour enfants, adolescents ou adultes, cours spécialisés en trapèze volant, stages pour les vacances scolaires, stages à thème pour adultes et adolescents

92000 Nanterre
Les Noctambules
Tél : 01 47 21 76 56
www.les-noctambules.com
Association
> Cours pour enfants, adolescents et adultes, mise à disposition pour l'entraînement des artistes professionnels.

92220 Bagneux
Le plus petit cirque du monde
Centre des arts du cirque et des cultures émergentes
Tél : 01 46 64 93 62
www.lepluspetitcirquedumonde.fr
> Cours pour enfants, adolescents ou adultes, formations professionnelles, formation spécialisée en acrobaties urbaines.

93170 Bagnolet
Le Samovar
Tél : 01 43 60 98 08
www.lesamovar.net
Privé
> Cours pour enfants, cours du soir pour adolescents ou adultes, stages courts. Spécialisé en art du clown.

LISTE 5 (IDF)

Cours mime

Cet organisme propose des formations non diplômantes en mime. Cf. liste 16 pour les titres certifiés d'artiste mime.

75011 Paris
Hippocampe
Centre d'études et du Mouvement
Tél : 06 29 96 29 06
www.mime-corporel-theatre.com
Association
> Cours de mime corporel
Public : tout public
Durée : variable, cours trimestriels ou à l'unité, inscription ouverte toute l'année
Coût : variable, entre 160 et 390 € par trimestre selon le nombre de cours.

LISTE 6 (IDF)

Cours de maquillage artistique

Le maquillage artistique est une spécialité des métiers du spectacle. Son apprentissage se fait dans des cours spécifiques avec des coûts de formation souvent élevés. Certains organismes proposent des titres certifiés.

75002 Paris
SLA Make Up Academy
Tél : 01 42 36 93 56
www.slamakeupacademy.com
Privé
> Titre certifié maquilleur professionnel, niveau bac + 2
Durée : 10 mois
Coût : 9 400 €

75005 Paris
Institut technique du maquillage (ITM)
Tél : 01 44 08 11 44
www.itmparis.com
Privé
> Certificat d'école de make-up artist spécialités : cinéma, télévision, mode, SFX, spectacle vivant, beauté
Admission : Niveau post-bac.
Sur travaux artistiques et entretien.
Durée : 2 ans, 3e année optionnelle bachelor maquilleur cinéma et effets spéciaux

75010 Paris
Conservatoire du maquillage
Tél : 01 40 02 09 62
www.leconservatoiredumaquillage.fr
Privé
> Certificat d'école d'expert artistique spécialités : effets spéciaux et coiffure
Admission : Débutants, maquilleurs, coiffeurs et artistes. 18 ans minimum, sensibilité artistique.
Sur entretien.
Durée : 9 mois
Coût : 7 990 €

75011 Paris
Avant Scène
Tél : 09 81 34 09 40
www.avantscene-maquillage.fr
Privé
> Certificat d'école maquilleur professionnel
Durée : 10 mois
Coût : 7 800 €, matériel à la charge de l'élève.

75011 Paris
Make-up atelier Paris
Tél : 01 48 05 16 40
www.makeupatelier.fr
Privé
> Certificat d'école de maquilleur professionnel
Admission : Sur entretien.
Durée : 10 mois
Coût : 11 550 €, matériel fourni.

75116 Paris
École de maquillage et de coiffure Fleurimon
Tél : 01 42 61 29 15
www.fleurimon.fr
Privé
> Certificat d'école maquilleur professionnel spécialités : effets spéciaux, maquillage théâtre et face-painting
Admission : Avoir plus de 18 ans, pas de prérequis de diplôme.
Durée : 6 ou 9 mois
Coût : 6 mois : 6 000 €
9 mois : 7 500 €

92100 Boulogne-Billancourt
Make Up Forever Academy Paris
Tél : 01 56 45 11 12
http://academy.makeupforever.com/fr/
Privé
> Titre certifié maquilleur·se artistique spécialisation : beauté et mode ; scène et beauty art ; cinéma ; scène, body art et cinéma, niveau bac + 2
Admission : avoir 18 ans.
Sur dossier, book artistique et entretien individuel.
Durée : beauté et mode : 6 mois
cinéma : 9 mois
scène et beauty art : 10 mois
scène, beauty art et cinéma : 13 mois
Coût : beauté et mode : 8 000 €
cinéma : 14 000 €
scène et beauty art : 11 000 €
scène, beauty art et cinéma : 17 000 €

LISTE 7 (IDF)

Formations en alternance

Ces établissements proposent des formations dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

75230 Paris Cedex 05
Université Sorbonne Nouvelle
Université Paris 3
Tél : 01 45 87 40 00 (SCUIO IP)
www.univ-paris3.fr
Public
> Master pro M2 métiers de la production théâtrale : A, CP

75010 Paris
Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
> Bac pro perruquier posticheur : CP
Admission : bac et expérience dans le secteur.
Durée : 2 ans (700h)

75016 Paris
CFA danse chant comédie
Tél : 01 45 01 92 06
www.cfadanseparis.com
Privé hors contrat
> Titre certifié d'artiste danseur, niveau bac : A
Admission : sur audition et certificat médical.
Durée : 1 à 2 ans

78990 Élancourt
Institut international de l'image et du son (3IS)
Tél : 01 61 37 34 94
www.3is.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié technicien·ne d'exploitation d'équipement culturels, niveau bac : A, CP
Admission : CAP ou équivalent ou niveau 1re.
Sur tests et entretien.
Durée : 2 ans

91025 Évry Cedex
CFA EVE
Tél : 01 60 79 54 00
www.cfa-eve.fr
Association
> Master M1, M2 musicologie parcours administration de la musique et du spectacle vivant : A

92001 Nanterre Cedex
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Université Paris 10
Tél : 01 40 97 75 34
www.parisnanterre.fr
Public
> Licence L3 arts du spectacle parcours théâtre : A

92600 Asnières-sur-Seine
École supérieure de comédiens par l'alternance (Esca)
Tél : 01 47 90 71 51
www.studio-asnieres.com
Public
Cursus double diplômant licence d'études théâtrales de université de Paris Sorbonne nouvelle
> DNSP comédien (cursus double diplômant avec la licence études théâtrales de l'université Paris Sorbonne nouvelle), niveau bac + 2 : A
Admission : être âgé de moins de 30 ans et justifier d'au moins 1 an de formation pratique avant l'année du concours, (conservatoire, cours privés d'art dramatique), pas de prérequis de diplôme.
Sur concours et auditions.
Durée : 3 ans

93177 Bagnolet Cedex
CFA des métiers techniques du spectacle vivant et de l'audiovisuel (CFA-SVA - CFPTS)
Tél : 01 48 97 25 16
www.cfa-sva.com
Public
> Licence pro administration et sécurité des systèmes et des réseaux parcours administration de réseaux scéniques : A
> Titre certifié régisseur de spectacle option lumière, niveau bac + 2 : A
Admission : bac ou équivalent.
Durée : 2 ans
> Titre certifié régisseur de spectacle option plateau, niveau bac + 2 : A
Admission : bac ou équivalent.
Durée : 2 ans
> Titre certifié régisseur de spectacle option son, niveau bac + 2 : A
Admission : bac S, STI2D dominante électronique, électrotechnique, énergétique ou mécanique, ES option mathématiques, ou bac pro Sen.
Durée : 2 ans
> Titre certifié technicien du spectacle vivant option lumière, niveau bac : A
Admission : brevet des collèges, CAP ou équivalent.
Durée : 2 ans

93210 La Plaine Saint-Denis
Académie Fratellini - CFA des arts du cirque
Tél : 01 49 46 00 00
www.academie-fratellini.com
Association
> DNSP artiste de cirque (cursus double diplômant avec la licence arts du spectacle de l'université Paris 8), niveau bac +3/+4 : A
Admission : bac ou accessible sans le bac avec diplôme équivalent. Séminaire de sélection, pratique artistique et sportive demandée.
Durée : 3 ans

94736 Nogent-sur-Marne Cedex
Institut national de formation et d'application (Infa)
Fondation Infa
Tél : 09 70 19 24 10
www.infa-formation.com
Privé hors contrat
> Titre certifié technicien son, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : niveau bac.
Durée : 2 ans

95001 Cergy-Pontoise Cedex
École de cirque Cherche Trouve
Tél : 01 34 43 15 15
http://bpjeps-cirque.com
www.cherche-trouve.com
Association
> BPJEPS animateur mention activités du cirque, niveau bac : CP
Admission : bac ou équivalent ou 2 années d'expérience professionnelle dans le domaine du cirque. Avoir une pratique de l'ensemble des techniques circassiennes.
sur certificat médical et tests.
Durée : 1 an

cidj
#InfoJeunesse

LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Mission locale de Paris
- Point d'accès au droit des jeunes
- Carte jeunes européenne
- BGE Adil
- CIlaj

cidj
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim
ou Champ de Mars
www.cidj.com

LISTE 8 (IDF)

Formation continue

Ces formations s'adressent à des salariés ou demandeurs d'emploi.

75010 Paris
Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Agence administrative et commerciale
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
> Bac pro perruquier posticheur
Admission : bac et expérience dans le secteur.
Durée : 2 ans (700h)
> Titre certifié costumier, niveau bac + 2
Admission : CAP ou autre diplôme de la filière couture ou mode ou maîtrise des techniques de moulage, de découpe et de réalisation de vêtement.
Durée : 750h + 105h en entreprise

75018 Paris
L'école du jeu Delphine Eliet
Tél : 01 42 51 84 02
www.ecoledujeu.com
Privé
> Titre certifié comédien - artiste interprète
Admission : pas de prérequis de diplôme.
Sur audition.
Durée : 3 ans
Coût : 5 675 € par an

93177 Bagnolet Cedex
Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle (CFPTS)
Tél : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com
Association
> CAP accessoiriste-réalisateur
Public : demandeur d'emploi, individuel, intermittent du spectacle, professionnel, salarié
Admission : sensibilité au monde du spectacle.
Durée : 24 semaines
Coût : 18 000 € HT
> Titre certifié de régisseur son, niveau bac + 2
Public : demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, salarié
Admission : sur dossier et entretien
Durée : 8 mois
Coût : 21 000 €
> Titre certifié de régisseur vidéo de spectacle
Public : demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, salarié
Admission : sur dossier et entretien
Durée : 6 mois
Coût : 21 000 €
> Titre certifié régisseur général, niveau bac +3/+4
Public : demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, professionnel
Admission : 7 années d'expérience en techniques de la machinerie, de la lumière ou du son en spectacle vivant.
Durée : 26 semaines
Coût : 21 000 € HT

94736 Nogent-sur-Marne Cedex
Institut national de formation et d'application (Infa)
Siège social
Tél : 09 70 19 24 10
www.infa-formation.com
Privé hors contrat
> Titre certifié technicien son, niveau bac + 2
Public : demandeur d'emploi, salarié
Admission : niveau bac.
Durée : 2 ans