

Les métiers des arts graphiques



Les métiers des arts graphiques s'exercent dans des agences de communication, des sociétés d'édition, des entreprises de presse... Beaucoup de professionnel-le-s travaillent à leur compte et les CDI (contrats à durée indéterminée) ne sont pas nombreux. Le domaine le plus dynamique concerne les supports numériques.

LES PRINCIPAUX DÉBOUCHÉS



Presse



Communication



Edition



Web



Bande dessinée

SOUVENT EN FREELANCE

Les graphistes exercent souvent sous statut d'artiste-auteur, d'auto-entrepreneur ou en portage salarial

NOUVEAU DIPLÔME



Le diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) confère le grade de licence (bac + 3)

Secteur et emploi

Les arts graphiques : un secteur en mutation

Dessinateur-trice, illustrateur-trice, maquettiste... pour réussir dans ce secteur, il ne suffit plus d'avoir un bon coup de crayon ; il faut connaître les logiciels de création numérique, car c'est ce domaine qui offre le plus de débouchés.

■ Plus de 22 000 graphistes

La Maison des artistes (MDA) comptabilisait en 2017, 22 064 graphistes, 4 582 illustrateurs et 2 083 dessinateurs cotisant à la MDA. Leur nombre est en augmentation. Entre 2016 et 2017, ces 3 catégories ont respectivement progressé de 1,7 %, 3,7 % et 2,6 %.

Si la majorité des professionnels optent pour le statut d'artiste-auteur, d'autres choisissent d'être auto-

entrepreneur, de créer une entreprise individuelle, de passer par une société de portage salarial... Les professionnels ayant choisi ces statuts ne sont pas comptabilisés par la MDA.

La plupart des professionnels des arts graphiques habitent en Île-de-France, région où sont majoritairement implantés les employeurs. La part d'hommes et de femmes est assez équilibrée.

À LIRE AUSSI

Les études artistiques n° 2.22
Les métiers du design n° 2.233
Les métiers de l'imprimerie n° 2.684
Les métiers du Web n° 2.685
Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation n° 2.686
J'aime dessiner n° 1.914

■ Des employeurs dans la presse, la communication, l'édition

Sociétés d'édition, agences de publicité, entreprises de presse, agences de communication... diverses structures emploient des spécialistes des arts graphiques. Les services marketing et communication des grandes entreprises peuvent également compter des graphistes et maquettistes au sein de leur personnel.

Ces dernières années ont cependant été difficiles pour les professionnels des arts graphiques qui ont subi de plein fouet les restrictions budgétaires des entreprises, en particulier dans la presse papier et l'édition. À l'exception de la BD et de la littérature jeunesse, les ventes de livres régressent.

■ Des débouchés dans le multimédia et la BD

Le paysage des arts graphiques change : omniprésence du numérique, nouveaux logiciels liés au développement du Web, fusion des médias... Face aux incontournables que sont Illustrator, Photoshop, In-Design, un professionnel de l'image doit désormais maîtriser au moins une dizaine de logiciels pour être compétitif.

Avec l'explosion du multimédia et le succès des jeux vidéo, ce sont les infographistes ou les game designers qui sont particulièrement demandés. Les illustrateurs et les dessinateurs obtiennent des commandes dans le secteur de la littérature jeunesse et de la bande dessinée qui progressent en chiffre d'affaires.

D'après l'Idep (Institut de développement et d'expertise du plurimédia), qui cite des chiffres du quotidien *Les Échos*, les ventes de BD auraient augmenté

de 2,5 % entre 2017 et 2018. Le cinéma d'animation est également porteur d'emploi, d'autant plus que la France se positionne avec les États-Unis et le Japon, parmi les leaders mondiaux du secteur.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation* n° 2.686.

■ Des situations parfois précaires

Pas toujours facile de trouver un emploi stable quand on est graphiste, illustrateur ou dessinateur. Les annonceurs réduisent leur budget de communication et la presse papier est en perte de vitesse. Les postes en contrat à durée indéterminée (CDI) sont devenus une denrée rare, en particulier pour les jeunes diplômés. De nombreux professionnels travaillent en freelance et n'ont aucune garantie de décrocher commandes ou contrats.

Plusieurs emplois

Il est souvent compliqué de vivre exclusivement d'une activité dans les arts graphiques quand on est indépendant. De plus en plus de professionnels occupent un emploi complémentaire pour boucler leur fin de mois. Selon la Maison des artistes, entre 2016 et 2017, le nombre de graphistes, dessinateurs et illustrateurs ayant déclaré des revenus accessoires a fortement augmenté.

■ Qualités requises

Lorsque l'on travaille en freelance, on doit démarcher des clients, décrocher des contrats, négocier des tarifs... Avoir la fibre commerciale est donc recommandé pour exercer les métiers de graphiste, spécialiste des arts visuels ou illustrateurs indépendants... Certains professionnels se regroupent pour mettre en commun leurs compétences, décrocher plus facilement des contrats ou faire appel à des prestataires pour gérer leur comptabilité, par exemple. Au-delà du sens de l'esthétique et d'un bon coup de crayon, les professionnels des arts graphiques doivent, à l'heure de la réalité augmentée et de la 3D, maîtriser les bases de l'infographie et de la création numérique. Pour s'assurer des débouchés plus larges, certains graphistes vont plus loin et apprennent le langage html et la programmation pour pouvoir réaliser de façon autonome des sites Internet.

Métiers

Les pros de l'image

Qu'ils soient graphistes, infographistes, illustrateur-trice-s, directeur-trice-s artistiques... les professionnel-le-s des arts graphiques travaillent pour le compte de l'édition, de la presse, mais également pour la publicité, le marketing et la communication des entreprises.

■ Graphiste

Le graphiste a pour mission de transmettre une information en utilisant à la fois l'image et la typographie. Travaillant pour un commanditaire public ou privé, son objectif n'est pas de réaliser une œuvre mais de créer un visuel qui communiquera le message voulu.

Généraliste ou spécialisé, le graphiste peut exercer son art sur différents supports : affiches publicitaires, logos, cartes de visite d'entreprises, packagings, habillages de CD-Rom ou créations télévisuelles, chartes graphiques de livres, sites Internet, applications pour smartphones...

Le graphiste doit savoir dessiner et manier de nombreux codes visuels (langage des couleurs, typographie...). Ensuite, il fait appel à ses compétences techniques pour donner corps au projet. Une excellente connaissance des procédés de fabrication et d'impression, et la maîtrise des logiciels spécialisés, tels Illustrator, Photoshop ou InDesign, sont indispensables.

Le rythme de travail est soutenu, particulièrement pendant les périodes de conception et de bouclage. Si les crayons et les pinceaux n'ont pas complètement disparu des bureaux, il est impossible d'échapper à la publication assistée par ordinateur (PAO) et il faut accepter, bien souvent, de rester rivé à son écran pendant de longues heures.

La plupart des graphistes travaillent en freelance, mais quelques-uns sont salariés d'une rédaction, d'une agence de pub (c'est là qu'il y a le plus de débouchés) ou d'un studio de création. Les débuts sont parfois difficiles. Beaucoup de jeunes diplômés commencent en agence comme assistants du directeur artistique, maquettistes ou roughmen (ceux qui crayonnent des esquisses).

Autre appellation : designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : le DNMADE enseigne les bases de la PAO. Il peut être complété par un DSAA design mention graphisme. Mais il existe aussi de nombreuses écoles spécialisées, privées pour la plupart.

■ Roughman

Avec la concurrence des nouveaux logiciels, c'est un métier en voie de disparition, sauf pour la publicité et le cinéma d'animation (on parle alors de story-boarder). Ce professionnel exécute des dessins qui ne seront pas publiés, mais qui présentent la première version d'un projet graphique. Spécialiste de l'esquisse (rough), il traduit immédiatement une idée en dessins, traits, volumes. Le roughman exerce soit en tant que salarié dans une agence de pub, soit, le plus souvent, en freelance.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 539 (Smic) à 2 000 €. Mais il peut être payé au rough, à la mission ou à la journée.

Formation : DNMADE ; diplôme d'école d'arts graphiques ou d'arts appliqués.

■ Infographiste

L'infographiste est un illustrateur, spécialiste de l'image numérique fixe ou animée. Son rôle est de mettre une image ou un texte en valeur ou en mouvement. Il assure l'illustration d'un site ou d'un produit en respectant la ligne éditoriale. C'est un créatif qui doit imaginer la meilleure représentation visuelle de l'idée de l'auteur, un peu comme un illustrateur de livres. Il est responsable de l'iconographie et travaille à partir de photos scannées, de films, de vidéos ou de croquis qu'il a réalisés. Il doit maîtriser toutes les techniques de l'image sur écran et les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop, Freehand, Strata 3D, Artlantis Render).

L'infographiste doit disposer d'un bon esprit d'analyse, d'une réelle culture visuelle, de compétences en graphisme traditionnel et de solides bases en informatique pour maîtriser un nombre toujours plus important de logiciels.

Autre appellation : graphiste multimédia.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 € environ.

Formation : diplôme d'écoles de graphisme, d'art ou d'audiovisuel (Beaux-Arts, Gobelins, Ensad, Supinfocom). Mais on peut également rencontrer des autodidactes talentueux!

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les arts graphiques ont également investi d'autres domaines : les nouvelles technologies, le design produit et textile.

Cf. dossiers Actuel-Cidj *Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27*; *Les métiers du design n° 2.233*; *Les métiers du Web n° 2.685*.

■ Illustrateur·trice

Il met en images un article de presse, une histoire ou un message publicitaire. Il crée un univers graphique avec des techniques d'expression (dessin à la plume, aquarelle, collage, photo, ordinateur...) adaptées au support sur lequel il travaille. Il utilise de plus en plus l'outil informatique, notamment pour illustrer un jeu vidéo, un site internet.

C'est dans l'édition que sa fibre artistique s'exprime le mieux, mais les places y sont rares. L'illustrateur peut travailler pour la presse enfantine ou des ouvrages plus spécialisés. Dans la pub, secteur particulièrement lucratif, l'illustrateur est choisi selon la campagne par un directeur artistique. Il doit alors proposer un projet de dessins pour illustrer la campagne, suivant un cahier des charges précis. La presse, quant à elle, est friande d'illustrations sur certains sujets difficiles à accompagner de photos.

La plupart des illustrateurs exercent en freelance, mais, trop nombreux sur le marché, ils ont parfois du mal à vivre de leurs dessins. Dans ce métier, la personnalité est aussi importante que le talent. Il faut obtenir des rendez-vous, présenter ses travaux, ne pas hésiter à relancer les personnes contactées...

Salaire brut mensuel débutant : variable en fonction du nombre de commandes et la notoriété de l'illustrateur.

Formation : diplôme d'école d'art graphique ou appliqués (Beaux-Arts...).

LE GRAPHISME À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Jeux vidéo, cinéma d'animation, applications pour smartphones, les graphistes sont de plus en plus sollicités pour intervenir sur des supports numériques et multimédia. Dans le domaine du jeu vidéo, par exemple, un éditeur, pour lancer un nouveau produit, fait appel à différents professionnels des arts graphiques. Le concepteur graphiste détermine les différents éléments du jeu, et son architecture. Consignées dans le game design, ses idées servent de base aux graphistes (dessinateurs, infographistes, illustrateurs, maquettistes...), aux animateurs 2D/3D pour les mouvements, et au sound designer pour la bande originale.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du Web n° 2.685*.

■ Dessinateur·trice de bandes dessinées

Le dessinateur de bandes dessinées raconte une histoire et met en scène des personnages. Il peut aussi être scénariste : après s'être documenté sur un thème, il imagine une histoire et des personnages, des dialogues, des décors. Il écrit un synopsis, puis le scénario. Parfois, il s'associe à un scénariste, qui prend en charge le découpage et les dialogues, pour se concentrer sur les dessins et la mise en couleurs des planches.

Il élabore ensuite le *story-board* : esquisse rapide des scènes découpées image par image. D'une case à l'autre, les dessins doivent s'enchaîner d'une manière logique et efficace. Pour insuffler vie à l'ensemble, il faut trouver le bon rythme et varier les cadrages. La phase de dessin peut alors commencer : un travail de longue haleine ! La réalisation d'un album peut prendre une année.

Pour percer dans la BD, il faut un bon coup de crayon, mais aussi une forte personnalité, un réel talent de scénariste et beaucoup de patience. La plupart des dessinateurs de BD sont indépendants et doivent démarcher les éditeurs avec leur projet (un synopsis assorti de quelques planches et croquis). Ils peuvent aussi exercer dans le cinéma d'animation et les jeux vidéo. Les débouchés sont limités.

Salaire brut débutant : de 150 à 260 € la planche.

Formation : pas de parcours type. La plupart des dessinateurs de BD sont autodidactes. Certains ont appris à dessiner dans une école d'art (en suivant 3 à 5 ans d'études après le bac). D'autres sont passés par une école de graphisme (cursus de 2 à 4 ans). Trois établissements proposent une formation spécifique à la bande dessinée : l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, l'école Émile Cohl à Lyon et l'école Jean Trubert à Paris.

www.eesi.eu

www.cohl.fr

www.ecolejeantrubert.com

■ Maquettiste

Dans tous les secteurs de la communication visuelle comme la presse, l'édition, la publicité ou la signalétique, le maquettiste est celui qui met en scène l'image et l'information.

Qu'il travaille sur des supports traditionnels « papier » (affiches, plaquettes, magazines, journaux ou livres) ou multimédias (sites web, DVD...), il a la même mission : mettre en forme des pages attractives pour le lecteur, donner envie de lire ou de regarder.

Il décide de la mise en place, de la position des images, des textes et de la forme : style des caractères, couleur et taille (polices et typographies). Titres, encadrés, emplacement des illustrations et répartition des blancs, rien ne lui échappe. C'est ainsi que la page devient une maquette qui sert de cadre au texte, à l'image ou aux deux.

Polyvalent, travaillant souvent dans l'urgence, il commence par exprimer ses idées à l'aide d'un crayon et d'une feuille blanche. Cette étape marque la réalisation du *rough*, ou esquisse de la future maquette. Mais c'est l'ordinateur et les logiciels de mise en page et de retouche d'images qui sont ses principaux outils de travail. Souvent, il crée ses maquettes directement à l'écran.

Le sens artistique est indispensable chez ce créatif rompu aux techniques de la chaîne graphique et de tous les logiciels qui s'y rapportent.

Le maquettiste est le plus souvent salarié. Les conditions de travail varient suivant le type d'entreprise. Dans les petites structures, la polyvalence est de mise. La création va de pair avec l'exécution, dans des délais souvent courts. Dans les grandes entreprises, les postes sont plus ciblés. Le maquettiste intègre des équipes comprenant des opérateurs PAO ou des opérateurs système texte-image, des infographistes, des illustrateurs, un directeur artistique. On lui demande alors d'agir dans le cadre bien défini d'une charte graphique.

Après quelques années d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de graphiste, voire de directeur artistique.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : DNMADE; DSAA design mention graphisme; DNA (diplôme national d'art) option art, design ou communication; diplôme d'école supérieure d'art : Arts déco, Les Ateliers, Écoles des beaux-arts.

Conseil Peaufinez votre book !

Outil incontournable pour se faire connaître, le book présente les pièces maîtresses de tout artiste. À l'heure du numérique, il est conseillé de disposer d'un book sur le Web : il peut être hébergé sur des plateformes spécialisées, blogs ou sites personnels. Pour un rendez-vous, pensez au book papier ou à la tablette pour montrer vos réalisations. En fonction de votre interlocuteur, mettez en avant les créations les plus appropriées (logos pour une entreprise, dessins pour un éditeur de BD...).

■ Directeur·trice artistique (DA)

Il travaille dans l'édition, la presse, la publicité ou les services communication des grandes entreprises. Il est responsable de toute la partie graphique. Ses missions s'orientent autour de trois axes : la conception, la négociation et le suivi technique.

Pour la conception, le directeur artistique réalise un support de communication visuelle et utilise des dessins, photos, textes, films, outils de mise en page, de mise en volume...

En phase de négociation, afin de convaincre le client de l'efficacité du projet, il doit rationaliser sa démarche et trouver l'argumentation la plus percutante.

Enfin, lors du suivi technique, le directeur artistique pilote une équipe de graphistes, de photographes, d'illustrateurs, de réalisateurs de films... Il collabore à la préparation et à la réalisation des documents afin que ceux-ci s'inscrivent bien dans l'optique de la campagne définie.

Imagination, créativité, curiosité d'esprit, sens de l'esthétique et du dessin, don d'observation, intuition sont des qualités indispensables. Polyvalence technique et dons artistiques se conjuguent. Comme tout créatif, le directeur artistique doit se tenir informé afin de saisir les évolutions et les modes.

L'activité s'exerce dans un bureau ou dans un atelier, seul ou en équipe, à domicile ou dans l'entreprise : atelier de dessin (édition ou presse), studio de création, agence de publicité. Les horaires sont souvent irréguliers et liés aux impératifs de la commande.

Salaire brut mensuel débutant : 2 200 €.

Formation : diplôme d'école d'arts appliqués + expérience professionnelle.

Études et diplômes

Du CAP au bac

Du CAP, accessible dès la classe de 3^e, au bac, il existe tout un panel de diplômes professionnels permettant de s'insérer rapidement sur le marché du travail. Le bac permet une poursuite d'études en BTS ou dans une école d'art.

■ CAP signalétique et décors graphiques

Le certificat d'aptitude professionnelle se prépare en 2 ans après une classe de 3^e dans un lycée professionnel, public ou privé ou en apprentissage dans un CFA (centre de formation d'apprentis).

Le CAP signalétique et décors graphiques forme des assistants graphistes chargés de réaliser des panneaux publicitaires, des décors, des affiches, du matériel urbain ou encore de décorer les devantures des magasins. Ils représentent le projet en dessin ou en maquette PAO avant de le réaliser et de mettre en place les lettrages, graphismes et décors. Ils utilisent des outils traditionnels (découpe, impression, peinture) et des logiciels spécialisés.

■ BMA graphisme et décor

Le BMA (brevet des métiers d'art), diplôme de niveau bac, se prépare en 2 ans après un CAP. La formation comprend 12 semaines de stage et débouche directement sur la vie active. Les meilleurs candidats peuvent poursuivre en DMA, voire en BTS ou DNMADE.

Le BMA graphisme et décor est la suite logique pour les titulaires du CAP signalétique et décors graphiques. Il propose 2 options : graphiste en lettres et décor ou décorateur de surfaces et de volumes.

■ Bac professionnel

Les bacs pro se préparent en 3 ans après une 3^e dans un lycée professionnel. Dans le cadre du parcours de formation conduisant au bac pro, les élèves peuvent obtenir une certification intermédiaire professionnelle (BEP rénové). Le bac pro permet une insertion directe dans la vie active mais de plus en plus d'élèves poursuivent leurs études vers un BTS ou un DUT.

Bac pro artisanat et métiers d'art

Le bac pro artisanat et métiers d'art propose l'option communication visuelle plurimédia ou l'option marchandisage visuel.

Avec l'option communication visuelle plurimédia, le titulaire de ce bac pro maîtrise les techniques de mise en page d'un document (livre, catalogue, plaquette, affiche, site internet...) et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur.

Avec l'option marchandisage visuel, le titulaire de ce bac pro est capable de concevoir et de réaliser, en accord avec l'identité visuelle d'une enseigne, un aménagement de boutique et de présenter des produits de façon fonctionnelle, esthétique et commerciale.

L'admission se fait après la 3^e ou après certains CAP comme le CAP sérigraphie industrielle ou signalétique et décors graphiques.

Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia

Il existe deux options pour ce bac pro : option productions graphiques ou option productions imprimées.

L'option productions graphiques permet de travailler dans des maisons d'édition, la presse ou des ateliers de reprographie pour participer à la conception de projets graphiques (livres, revues, journaux...) avant leur impression.

■ Bac général spécialité arts

La réforme du bac aboutira en 2021 à la fin des séries S, ES et L. Depuis la rentrée 2018, les élèves de 2nde choisissent 3 enseignements de spécialité parmi les 12 proposés.

Parmi eux, les lycéens pourront choisir l'enseignement de spécialité arts. Cet enseignement sera suivi en 1^{re} et, s'il est conservé en terminale, pourra faire l'objet d'épreuves finales au bac.

■ Bac techno STD2A

Accessible sur sélection après une seconde option arts appliqués ou un CAP (via une première d'adaptation), le bac techno STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se prépare en 2 ans au sein d'un lycée technologique ou d'une école d'arts appliqués.

Outre les disciplines d'enseignement général, le bac technologique arts appliqués porte surtout sur l'enseignement artistique et technique : dessin, couleur, volume et modes de représentation (géométrie perspective, projective, dessin industriel).

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études dans une STS en arts appliqués ou en école d'art.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques n° 1.435.*

Du BTS au DSAA

Le nouveau diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) remplace les BTS arts appliqués et permet de valider un niveau bac + 3. Les élèves qui veulent continuer leurs études pourront poursuivre avec un DSAA (de niveau bac + 5).

■ BTS (bac + 2)

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en 2 ans au sein d'établissements publics ou privés. La scolarité comprend des cours généralistes, technologiques et pratiques (stages). L'entrée en BTS se fait sur dossier.

Si le BTS vise l'entrée dans la vie active, il permet également de poursuivre ses études, notamment en licence pro.

À savoir : le BTS design graphique et le BTS design de communication espace et volume, comme tous les BTS en arts appliqués, sont remplacés par le DNMADE.

BTS études de réalisation d'un projet de communication

Ce BTS propose 2 options : études de réalisation de produits plurimédia ou études de réalisation de produits imprimés. Il est ouvert principalement aux titulaires d'un bac général, d'un bac techno STI2D ou STMG ou d'un bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions graphiques ou productions imprimées.

Le titulaire de ce BTS est capable, à partir des éléments fournis (cahier des charges...), d'analyser ceux-ci et de mettre en œuvre les moyens techniques de leur réalisation. Il travaille dans des ateliers de photogravure ou de photocomposition, imprimeries, agences de communication...

Avec l'**option études de réalisation de produits plurimédia**, il gère la réalisation de supports de communication associant textes, dessins, vidéo, photos... et destinés à être édités sur des sites internet, applications, QR codes, ouvrages numériques...

L'**option études de réalisation de produits imprimés** porte sur la fabrication de documents imprimés

(livres, magazines, affiches...). Elle débouche sur des postes de conducteurs de machines à imprimer, d'agents de fabrication, de chefs d'équipe d'une unité de production, de chefs d'atelier d'impression et de finition.

Il est possible de poursuivre en licence pro flux numérique, édition et production d'imprimés, licence pro métiers de l'édition spécialité ingénierie et management de projet en communication et industries graphiques, prépa ATS (adaptation technicien supérieur) ...

À savoir : ce BTS n'est pas concerné par la réforme des BTS en arts appliqués et ne sera donc pas abrogé.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'imprimerie n° 2.684.*

■ DNMADE

Le **diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE)** remplace le cursus Manaa (mise à niveau en arts appliqués), puis BTS arts appliqués ou DMA.

Il a pour but d'intégrer les études en arts appliqués au cursus européen LMD (licence, master, doctorat). De niveau bac + 3, il confère le grade de licence, ce qui permet d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Le DNMADE est accessible à tous les bacheliers et aux élèves issus des diplômes de niveau IV (bac) des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art.

Après une inscription sur la plateforme d'accès à l'enseignement supérieur Parcoursup, l'entrée en DNMADE se fait sur dossier de candidature. Les établissements auront la possibilité d'ajouter un entretien oral à la procédure d'admission.

www.parcoursup.fr

Cursus

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année du DNMADE est consacrée à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de deux semaines est prévu.

Dès la 2^e année, les élèves choisissent entre 14 mentions appelées « majeures ». Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complètera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation. Enfin, la 3^e année permet de se perfectionner dans une des spécialités du parcours.

Les mentions suivantes sont les plus adaptées pour travailler dans le domaine des arts graphiques :

- graphisme et livre
- événement
- numérique

> Voir listes 2, 3 et 4 du carnet d'adresses.

■ DMA (bac + 2)

Le DMA (diplôme des métiers d'art) disparaît avec la réforme de la filière arts appliqués. Toutefois il en subsiste certains.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les études artistiques* n° 2.22.

DMA cinéma d'animation

Le diplôme des métiers d'art cinéma d'animation forme aux métiers de designer graphique (personnages, décors), de story-boarder, animateur 2D ou 3D, etc., pour des productions audiovisuelles ou multimédias.

Cinq établissements préparent à ce diplôme : l'école supérieure Estienne des arts et industries graphiques, l'Esaat de Roubaix, l'école privée Sainte-Geneviève à Paris, le lycée technologique régional Marie-Curie à Marseille et le lycée René Descartes à Couron-d'Auvergne.

Il est possible de poursuivre dans des écoles de cinéma ou en DSAA design.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ DSAA design (bac + 5)

Le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) est un diplôme national de niveau bac + 5. Il se prépare après un BTS en arts appliqués, un DMA ou un DNMADE.

Le DSAA spécialité design forme des professionnels de la création et de la conception en design de communication, d'espace, de mode, de produits ou de services. La formation comprend un stage en milieu professionnel obligatoire d'une durée de 12 semaines minimum. Il existe une mention graphisme qui prépare aux métiers du graphisme, de l'édition, de la publicité et de l'événement, sur toutes sortes de supports et médias.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

DSAA spécifiques à l'école Estienne

L'école Estienne à Paris propose 4 DSAA spécifiques concernant les arts graphiques.

- Le **DSAA design typographique** forme des assistants de directeur de création ou de communication.
- Le **DSAA design option stratégie de communication** permet d'intégrer une agence de communication, de publicité, ou d'obtenir un poste de chef de projet dans une société de production.
- Le **DSAA design illustrations scientifiques** débouche sur des postes dans la presse et les éditions spécialisées, les hôpitaux, les laboratoires...
- Le **DSAA design et création numérique** forme des professionnels de la communication (design graphique, motion design...) sur médias numériques et du design interactif.

www.ecole-estienne.paris

PENSEZ À L'ALTERNANCE

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Alternance et apprentissage* n° 1.42.

Les diplômes des écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture préparent à 2 diplômes nationaux intégrant des options en design graphique : le DNA et le DNSEP. Par ailleurs, 3 grandes écoles parisiennes, l'Ensba, l'Ensci et l'Ensad délivrent leurs propres diplômes. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

■ Classes prépa

Il existe une vingtaine de classes préparatoires dans plusieurs écoles. Mais la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent de 4 000 à 7 000 € par an. Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent souvent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe néanmoins des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Apea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 250 € à un peu de 2 000 € par an) mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas. Mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les études artistiques* n° 2.22.

■ DNA (diplôme national d'art)

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple : DNA design graphique mention design graphique et interactivité à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers.

Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école. Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité.

Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou écrire une lettre de motivation.

Une fois le cap de l'admissibilité franchi, vous devrez passer des tests écrits de langue ou de culture générale, une épreuve d'arts plastiques et un entretien oral. La première année est consacrée à la méthodo-

logie de base. La seconde à la pratique et à la mise en application des connaissances acquises en première année. Enfin, la troisième année est celle de la spécialisation. Les étudiants doivent effectuer 4 mois de stage et parfois rendre un projet de fin d'études.

Après l'obtention d'un DNA, il est possible de poursuivre les études vers un DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans, souvent dispensé dans le même établissement.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

■ DNSEP

Le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNA. C'est un diplôme de niveau I (bac + 5) qui confère le grade de master à ses titulaires.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

■ Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les 3 écoles supérieures d'art parisiennes : Ensba (Beaux-Arts), Ensci (Les Ateliers) et Ensad (Arts déco) vous ouvriront les voies du design graphique. Ces écoles délivrent leur propre diplôme.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

Beaux-Arts

L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), dite les Beaux-Arts, forme des artistes dans différentes disciplines dont le graphisme.

www.beauxartsparis.com

Deux voies d'accès :

Admission en 1^{re} année

Pour se présenter, les candidats doivent avoir impérativement plus de 18 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours et être titulaires du bac ou d'un diplôme

équivalent. Il n'est imposé aucune limite d'âge. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent et non inscrits en terminale l'année précédente, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait en 2 étapes : l'**admissibilité** avec la présentation d'un dossier de candidature composé d'un dossier administratif et d'un dossier de travaux personnels de création (qui doivent répondre à des formats précis). Un jury examine les œuvres et décide si le candidat peut subir les 3 épreuves finales d'**admission** : une épreuve de dessin, un commentaire écrit d'œuvres exposées, une présentation de travaux personnels assortie d'un entretien avec un jury. Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Vous ne pouvez pas vous présenter plus de 2 fois.

Frais de participation aux épreuves d'admission : 52 € (26 € pour les boursiers).

Admission en cours d'études

L'Ensba est accessible en cours de cursus aux candidats justifiant de 2 années d'études supérieures accomplies avec succès ou le cas échéant, par dérogation, aux candidats pouvant justifier d'au moins 2 années d'expérience professionnelle. Pour se présenter, les candidats doivent impérativement avoir plus de 20 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours. Il n'est imposé aucune autre limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier et, en cas d'admissibilité, un entretien avec le jury.

Cursus (5 ans)

L'enseignement se compose de 2 cycles.

Le premier cycle (3 ans) a pour objectif de permettre à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP) reconnu au grade master. Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger) et un séminaire.

À noter : les titulaires du diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) peuvent intégrer la dernière année sans limite d'âge. Il est possible également de suivre les enseignements des Beaux-Arts en tant qu'auditeur libre.

En savoir plus sur les Beaux-Arts :

www.cidj.com rubrique Infos / Études / Études supérieures / Beaux-Arts : toutes les questions que vous vous posez

Arts déco

Autre école publique prestigieuse, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs** forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers ou créateurs multimédias. Dix spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, design graphique/multimédia, cinéma d'animation, design objet, image imprimée, photographie/vidéo, scénographie, design textile et matière, design vêtement.

www.ensad.fr

Admission

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans au plus au 31 décembre de l'année de l'inscription. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

L'épreuve d'admissibilité comprend un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de février, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Le candidat doit envoyer son sujet traité sous forme de 6 planches originales de format A3 maximum et pouvant faire appel à des techniques diverses (photos, impressions, dessins, collage...). Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation et d'une note de présentation du projet.

Le candidat doit aussi envoyer ses travaux personnels limités de 8 à 12 éléments (carnets, dessins, photos, volumes, maquettes...).

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivent par 3 autres épreuves :

- une épreuve de création sur table à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats ;
- une épreuve écrite d'analyse et de réflexion à partir d'une image ;
- un entretien avec un jury.

Durant cet entretien de 30 minutes, le candidat commente son épreuve de création sur table, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité (épreuve de création à domicile et dossier artistique personnel).

On ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

En 2018 sur 3935 inscrits, 74 ont été admis.

Droits d'inscription au concours : 52 € (les boursiers sont exemptés).

Cursus (5 ans)

La 1^{re} année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Les 2^e et 3^e années comprennent des enseignements communs (dessin, expression plastique, audiovisuel et histoire de l'art) et une des

spécialisations proposées. La 4^e année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger. La 5^e année est consacrée au grand projet (projet de diplôme). Un stage professionnel d'au moins trois mois doit être effectué durant le cursus.

Le diplôme de l'Ensad confère le grade de master.

Les Ateliers

L'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci), dite Les Ateliers, forme surtout des créateurs industriels et des designers produits textiles.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design* n° 2.233.

Dans le domaine des arts graphiques, l'Ensci propose un mastère spécialisé (MS) création et technologie contemporaine. Cette formation professionnalisante accréditée par la Conférence des grandes écoles accueille des candidats français et étrangers (bac + 5) issus d'écoles de création (graphisme, design, architecture, arts plastiques...).

Ce mastère forme des directeurs artistiques, directeurs de création, chefs de projet, dans les domaines de la communication, du service, de l'édition, des télécommunications, de la muséographie, du mobilier urbain.

Frais de dossier : 115 € (40 € pour les boursiers).

www.ensci.com

■ Écoles spécialisées

Elles sont nombreuses et délivrent des titres certifiés ou des diplômes d'école. Certaines sont publiques, d'autres sont privées. La plupart d'entre elles demandent le niveau bac, mais d'autres exigent un niveau plus élevé (bac + 2, voire bac + 4) et proposent alors une spécialisation. Chaque école pratique sa propre sélection : dossier scolaire, présentation de travaux personnels, écrits, entretien de motivation... Attention, les coûts de scolarité peuvent être très élevés (de 3 000 à plus de 8 000 € par an).

Avant de vous engager, notamment dans un établissement privé hors contrat, il est recommandé de bien vous renseigner sur les enseignements proposés et les débouchés. Allez aux portes ouvertes, posez des questions sur les forums internet, rencontrez les élèves.

> Voir liste 9 du carnet d'adresses.

EPSAA

L'École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture propose une formation en arts graphiques certifiée de niveau II (bac + 3/+ 4). Accès sur concours : épreuves pratiques et entretien individuel, avec présentation d'un dossier de travaux personnels pour les étudiants de niveau bac. Enseignement : disciplines artistiques, techniques et créatives. Durée des études : 3 ans. www.epsaa.fr

Les filières universitaires

De bac + 3 (licence pro) à bac + 5 (master pro), il existe quelques formations universitaires spécialisées dans le graphisme.

■ Licence pro (bac + 3)

Préparée en un an après un bac + 2 (L2, BTS, DUT...), la licence pro permet d'acquérir une spécialisation. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels.

Contrairement à la licence générale, la licence pro vise l'insertion professionnelle. Elle n'a donc pas vocation à déboucher sur une admission en master.

Il existe deux licences pro axées graphisme à l'université de Lorraine et de Paris-Est Marne-la-Vallée.

> Voir liste 10 du carnet d'adresses.

■ Master (bac + 5)

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée.

Depuis 2017, les universités ont la possibilité de procéder à une sélection des étudiants dès l'entrée en M1. D'autres filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Il existe deux masters dans le domaine du graphisme : le master design graphique et design d'interaction à l'université de Valenciennes et le master design graphique, communication et édition à l'université Toulouse Jean-Jaurès.

> Voir liste 10 du carnet d'adresses.

F **ormation continue**

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ **Connaître vos droits**

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes déscolarisés et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *La formation continue : mode d'emploi n° 4.0.*

■ **Organismes et formations**

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances). Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

En ce qui concerne les arts graphiques, les Greta bénéficient d'un dispositif de formation continue spécialisé dans les métiers des industries graphiques.

Informations sur : www.cdma.greta.fr.

Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère. Dans le secteur des arts graphiques, l'Afpa propose des formations diplômantes en infographie.

www.afpa.fr

Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation : DUT et Deust, diplômes universitaires (licence, master et doctorat), titres d'ingénieur, titres RNCP (répertoire national des certifications professionnelles) et diplômes et certificats d'établissement. Les enseignements sont dispensés le soir et le samedi, ou pendant le temps de travail, sous forme d'unités de valeur modulaires capitalisables.

www.cnam.fr

Afdas

L'Afdas est l'organisme qui assure la collecte des contributions formation auprès des entreprises de la culture, de la communication et des loisirs. Il participe au financement des formations. L'organisme met à la disposition des salariés une base de données des organismes de formations.

www.afdas.com

EN RÉGION AUSSI !

Les conseils régionaux sont responsables du financement et du suivi d'actions de formation en région. Consultez leurs sites et n'hésitez pas à solliciter également les CRIJ pour en savoir plus sur ce qui existe près de chez vous.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Le réseau Information Jeunesse n° 1.01.*

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Pour en savoir plus

Sites de référence

<http://com-idep.fr>

Édité par : Institut de développement et d'expertise du plurimédia (Idep)
Sur le site : actualités et chiffres-clés du secteur, guides techniques de la filière, annuaires des CFA. Informations sur l'apprentissage, la formations à distance et sur les CQP. Possibilité de contacter un chargé de mission emploi et transitions professionnelles.

www.andea.fr

Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art (Andéa)
Sur le site : cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, nature des formations, agenda des concours d'entrée et des portes ouvertes, offres d'emploi.

www.cnap.fr

Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art, les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, droits d'auteur, guide-annuaire des structures artistiques.

www.designersinteractifs.org

Édité par : Association Designers Interactifs
Sur le site : information sur les formations en design interactif, offres d'emploi, publications en ligne, guide des métiers du design interactif

www.graphic-jobs.com

Édité par : Infodustrie
Sur le site : offres d'emploi dans le domaine des arts graphiques et dépôt de CV (sur inscription gratuite), bref descriptif des métiers, liens vers les autres sites du groupe portant sur l'actualité du secteur.

www.institut-metiersdart.org

Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)
Sur le site : fiches métiers, répertoire des formations initiales et continues (recherche par région, domaine d'activité, diplôme), offres de stage, de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage, vidéos, newsletter, FAQ, portail documentaire des métiers d'art.

www.reca-animation.com

Édité par : Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation (Reca)
Sur le site : présentation des écoles membres et de leurs formations, information sur les métiers et le secteur, chiffres clés, répertoire des studios français, agenda des portes ouvertes.

www.videadoc.com

Édité par : Vidéadoc
Sur le site : base de données des formations dans l'audiovisuel et le multimédia, portail dédié aux aides à la création, sélection thématique de sites. Conseils sur les formations sur rendez-vous.

Organismes de référence

Institut national des métiers d'art (INMA)

23 avenue Daumesnil
Viaduc des Arts
75012 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org/
Lieu d'information et de découverte sur les métiers d'art, ouvert à tous publics en accès libre et gratuit. Complète les services proposés sur le site de l'INMA : consultation des offres d'emploi du secteur et présentation des formations avec un moteur de recherche.

■ LISTE 2

DNMADE graphisme et livre

Ces établissements préparent en formation initiale au diplôme national des métiers d'art et du design mentions graphisme et livre.

Mention graphisme

Public

06340 Drap

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
lgoscinny.free.fr

13388 Marseille

Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr

Liste 1	
Pour en savoir plus	p. 13
Liste 2	
DNMADE graphisme et livre	p. 13
Liste 3	
DNMADE évènement	p. 14
Liste 4	
DNMADE numérique	p. 14
Liste 5	
DMA animation	p. 15
Liste 6	
DSAA mention graphisme	p. 15
Liste 7	
DNA, DNSEP	p. 15
Liste 8	
Écoles supérieures d'art parisiennes	p. 17
Liste 9	
Écoles spécialisées	p. 17
Liste 10	
Formations universitaires	p. 19

13392 Marseille

Lycée technologique régional Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr/

16022 Angoulême

Lycée de l'image et du son
Tél : 05 45 61 95 00
www.lyc-lisa.ac-poitiers.fr

22220 Tréguier

Lycée polyvalent Joseph Savina
Tél : 02 96 92 32 63
www.lycee-savina.fr

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

25043 Besançon

Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
www.lyc-pasteur.ac-besancon.fr

31024 Toulouse

Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
arenas.entmip.fr

35205 Rennes

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr

38029 Grenoble

Lycée polyvalent André Argouges
Tél : 04 76 44 48 05
argouges.ent.auvergnerhonealpes.fr/

38091 Villefontaine

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

41018 Blois

Lycée Camille Claudel
Tél : 02 54 52 60 38
www.lyc-camille-claudel-blois.ac-orleans-tours.fr/site/

52903 Chaumont

Lycée polyvalent Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com

57070 Metz

Lycée de la communication
Tél : 03 87 75 87 00
www.lycom.org

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
lyc58-colas.ac-dijon.fr

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com/

63801 Cournon-d'Auvergne

Lycée général et technologique René Descartes
Tél : 04 73 77 54 50
rene-descartes-cournon.ent.auvergnerhonealpes.fr/

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceecorbusier.eu

69283 Lyon

École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr/

Les métiers des arts graphiques

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
duperre.org/

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

76000 Rouen

Lycée Jeanne d'Arc
Tél : 02 32 08 10 00
lycees.ac-rouen.fr/jeanne-d-arc

77130 Montreuil-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

80094 Amiens

Lycée Edouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr

85603 Montaigu

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 02 51 45 33 00
vinci.e-lyco.fr

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceevernant.fr/

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20
www.lyceegaramont.com

93100 Montreuil

Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net

97250 Saint-Pierre

LPO Victor Anicet
Tél : 05 96 78 16 05
lyc-victoranicet.ac-martinique.fr/
wordpress/?ticket

Consulaire

75020 Paris

Gobelins - l'école de l'image Campus Paris Gambetta
Tél : 01 40 31 41 48
www.gobelins.fr

83078 Toulon

Lycée Tourrache
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé sous contrat

02207 Soissons

Lycée général et technologique des métiers Saint-Vincent-de-Paul
Tél : 03 23 59 96 30
www.stvincentdepaulsoissons.org

13006 Marseille

Lycée Saint-Joseph les Maristes
Tél : 04 96 10 13 30
www.st-joseph-les-maristes.com

15013 Aurillac

Lycée polyvalent privé de la communication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org

33000 Bordeaux

Lycée privé Le Mirail, le lycée du matin
Tél : 05 56 92 27 83
lemirail.free.fr

33074 Bordeaux

Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 05 56 91 62 54
www.svpbordeaux.fr

37176 Chambray-lès-Tours

Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.sfda37.fr/

46000 Cahors

Lycée général et technologique privé Saint-Etienne
Tél : 05 65 23 32 00
www.st-etienne46.com

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

59120 Loos

Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 03 20 07 04 32
www.isv-ndsc.fr/

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.sainte-genevieve6.org

75019 Paris

Lycée l'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10
www.linitiative.fr

Mention livre

Public

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

(Source : Onisep)

■ LISTE 3

DNMADE évènement

Ces établissements préparent au DNMADE évènement en formation initiale.

Public

13392 Marseille

Lycée technologique régional Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr/

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
rive-gauche.entmip.fr

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com/

69283 Lyon

École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr/

75006 Paris

Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75571 Paris

Lycée-ESAA-Ecole Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boulle.org

91080 Évry

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.ac-versailles.fr

Privé sous contrat

37176 Chambray-lès-Tours

Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.sfda37.fr/

44265 Nantes

Lycée polyvalent Saint-Pierre La Joliverie - Pôle des arts graphiques
Tél : 02 40 80 82 03
www.la-joliverie.com/pole-arts-graphiques/

63037 Clermont-Ferrand

Lycée général et technologique privé Godefroy de Bouillon
Tél : 04 73 98 54 54
www.lasalle63.fr/

76600 Le Havre

Lycée privé Saint-Vincent-de-Paul
Tél : 02 35 25 07 18
www.lycee-saint-vincent-le-havre.com

79301 Bressuire

Lycée polyvalent privé Saint-Joseph
Tél : 05 49 65 21 33
www.saintjo.org

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21
ledoux-ebtp.com/

(Source : Onisep)

■ LISTE 4

DNMADE numérique

Ces établissements préparent en formation initiale ou apprentissage au DNMADE mention numérique.

Public

03401 Yzeure

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr/

06340 Drag

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
lgoscinny.free.fr

34088 Montpellier

Lycée Jean Monnet
Tél : 04 67 10 36 00
www.lyc-monnet-montpellier.ac-montpellier.fr

38091 Villefontaine

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

69283 Lyon

École supérieure d'arts appliqués -
La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr/

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

92100 Boulogne-Billancourt

Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-versailles.fr

97448 Saint-Pierre

Lycée général et technologique
Ambroise Vollard
Tél : 02 62 96 23 50
lycee-ambroise-vollard.ac-reunion.fr

CFA privé**93170 Bagnolet**

CFA des métiers de la communication
et de la création numérique Campus
fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 51
www.campusfonderiedelimage.org

Privé reconnu**44306 Nantes**

L'École de design Nantes Atlantique
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com

Privé sous contrat**13006 Marseille**

Lycée Saint-Joseph les Maristes
Tél : 04 96 10 13 30
www.st-joseph-les-maristes.com

15013 Aurillac

Lycée polyvalent privé de la commu-
nication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org

51723 Reims

Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste
de La Salle
Tél : 03 26 77 17 00
www.sjbs.fr

69003 Lyon

Lycée professionnel de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

(Source : Onisep)

■ LISTE 5**DMA animation****Cet établissement prépare au DMA cinéma d'animation.****59100 Roubaix**

École supérieure des arts appliqués
et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public

> DMA cinéma d'animation, niveau
bac + 2

Admission : bac ST2A et Mana en
priorité.

Dossier et entretien.

Durée : 2 ans

■ LISTE 6**DSAA mention graphisme****Ces établissements publics préparent au DSAA design mention graphisme en formation initiale.****23300 La Souterraine**

Lycée Raymond Loewy
Pôle supérieur de Design du Limousin
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.fr/cite
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

31024 Toulouse Cedex 03

Lycée général et technologique des
Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
http://arenas.entmip.fr
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

35205 Rennes Cedex 02

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

38091 Villefontaine Cedex

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Pôle supérieur de design
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

52903 Chaumont Cedex 09

Lycée polyvalent Charles de Gaulle
(LP)
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com

> DSAA Design mention graphisme,
niveau bac + 5
Durée : 2 ans

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain
Colas
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués
et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

31024 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceeelcorbusier.eu
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

69283 Lyon Cedex 01

Lycée La Martinière Diderot - site
Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Admission : BTS arts appliqués ou
diplôme du niveau III du domaine en
fonction des places disponibles. Sur
dossier, entretien et présentation de
travaux personnels.

Durée : 2 ans

75013 Paris

École supérieure des arts et indus-
tries graphiques Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.paris
Public

> DSAA design mention graphisme
spécialités design typographique,
design et stratégies de commu-
nication, design d'illustration scienti-
fique, design et création numérique,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

75015 Paris

École nationale supérieure des
arts appliqués et des métiers d'art
(Ensaama)
École Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
Public

> DSAA design mention graphisme,
niveau bac + 5

Admission : BTS arts appliqués
ou diplôme du niveau bac +2 du
domaine en fonction des places
disponibles. Sur dossier, entretien et

présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans

92100 Boulogne-Billancourt

Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-versailles.fr
Public

> DSAA design mention graphisme
spécialité narration multimédia,
niveau bac + 5

Durée : 2 ans

■ LISTE 7**DNA, DNSEP****Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).****06105 Nice Cedex 02**

École nationale supérieure d'art de
Nice - Villa Arson
Villa Arson
Tél : 04 92 07 73 73
www.villa-arson.org
Public

> DNA art

13288 Marseille Cedex 9

École supérieure d'art et de design
Marseille-Méditerranée (Esadmm)
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr
Public

> DNA design

> DNSEP design

13100 Aix-en-Provence

École supérieure d'art d'Aix-en-Pro-
vence (Esaaix)
Tél : 04 65 40 05 00
www.ecole-art-aix.fr
Public

> DNA art

14000 Caen

École supérieure d'arts et médias de
Caen-Cherbourg (Esam)
Tél : 02 14 37 25 00
www.esam-c2.fr
Public

> DNA design graphique

16000 Angoulême

École européenne supérieure de
l'image Angoulême Poitiers - site
d'Angoulême (EESI)
Tél : 05 45 92 66 02
www.eesi.eu
Public

> DNA art mention bande dessinée

> DNSEP art mention bande dessinée

> DNSEP art mention création
numérique

Les métiers des arts graphiques

18006 Bourges Cedex

École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensab)
Tél : 02 48 69 78 79
www.ensa-bourges.fr
Public
> DNA art

21025 Dijon Cedex

École nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
Public
> DNA art, DNA design
> DNSEP art, DNSEP design

25000 Besançon

Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (Isba)
Tél : 03 81 87 81 30
www.isba-besancon.fr/
Public
> DNA art, DNA communication visuelle
> DNSEP art, DNSEP communication visuelle

26903 Valence Cedex 9

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr
Public
> DNA art, DNA design graphique
> DNSEP art, DNSEP design graphique

29000 Quimper

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Quimper (EESAB)
Tél : 02 98 55 61 57
www.eesab.fr/quimper
Public
> DNA art

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr/brest
Public
> DNA art, DNA design
> DNSEP art, DNSEP design

30000 Nîmes

École supérieure des beaux-arts de Nîmes (esban)
Tél : 04 30 06 12 00
http://esba-nimes.fr
Public
> DNA art

31000 Toulouse

Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)
Tél : 05 31 47 12 11
www.isdat.fr
Public
> DNA art, DNA design, DNA design graphique
> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique

33800 Bordeaux

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr
Public
> DNA art, DNA design
> DNSEP art, DNSEP design

34000 Montpellier

École supérieure des beaux-arts de Montpellier contemporain (Esbama)
Tél : 04 99 58 32 85
www.esbama.fr
Public
> DNA art

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr/rennes
Public
> DNA art, DNA design, DNA design graphique
> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique

38000 Grenoble

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr
Public
> DNA art
> DNSEP art

42048 Saint-Étienne Cedex 1

École supérieure d'art et design de Saint-Etienne (Esadse)
Tél : 04 77 47 88 00
www.esadse.fr
Public
> DNA art, DNA design
> DNSEP art, DNSEP design

44263 Nantes Cedex 2

École supérieure des beaux-arts de Nantes Sant-Nazaire (Esba)
Tél : 02 55 58 65 00
http://beauxartsnantes.fr
Public
> DNA art

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)
Tél : 02 38 79 24 67
www.esad-orleans.fr
Public
> DNA design mention design visuel-graphique, objet et espace

49100 Angers

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba Angers)
Tél : 02 72 79 86 90
http://angers.esba-talm.fr
Public
> DNA art, DNA design
> DNSEP art, DNSEP design

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)
Tél : 03 26 89 42 70
www.esad-reims.fr

Public

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphisme numérique
> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique numérique, DNSEP design culinaire

54013 Nancy Cedex

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)
Tél : 03 83 41 61 61
www.ensa-nancy.fr
Public
> DNA art, DNA communication, DNA design
> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design

56100 Lorient

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Lorient (EESAB)
Tél : 02 97 35 31 70
www.eesab.fr/lorient
Public
> DNA art, DNA communication

57000 Metz

École supérieure d'art de Lorraine (Esal)
Site de Metz
Tél : 03 87 39 61 30
www.esalorraine.fr
Public
> DNA art, DNA communication
> DNSEP art mention dispositifs multiples
> DNSEP communication arts et langages graphiques

59200 Tourcoing

École supérieure d'art Nord-Pas-de-Calais Dunkerque-Tourcoing (esä)
Tél : 03 28 63 72 93
www.esa-n.info
Public
> DNA art

59400 Cambrai

École supérieure d'art et de communication de Cambrai (Esac)
Tél : 03 27 83 81 42
www.esac-cambrai.net/wordpress
Public
> DNA communication
> DNSEP communication

63000 Clermont-Ferrand

École supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM)
Tél : 04 73 17 36 10
www.esacm.fr
Public
> DNA art

64000 Pau

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)
Tél : 05 59 02 20 06
http://esapyrenees.fr
Public
> DNSEP art mention design graphique multimédia

64200 Biarritz

École supérieure d'art Pays basque (ESAPB)
Esa Rocailles
Tél : 05 59 47 80 02
www.bab-art.fr
www.esa-rocailles.fr
Public
> DNA art mention industries culturelles

65000 Tarbes

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)
Tél : 05 62 93 10 31
www.esapyrenees.fr
Public
> DNA art mention céramique disruptive

67082 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)
Tél : 03 69 06 37 77
www.hear.fr
Public
> DNA art, DNA communication option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration
> DNSEP art, DNSEP communication option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration

68200 Mulhouse

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)
Tél : 03 69 76 61 00
www.hear.fr
Public
> DNA art, DNA design, DNA design textile
> DNSEP art, DNSEP design mention textile

69001 Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)
Tél : 04 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr
Public
> DNA art, DNA design d'espace, DNA design graphique, DNA design textile

71100 Chalon-sur-Saône

École média art fructidor
Tél : 03 85 48 14 11
www.emafrectidor.com/ema
Public
> DNA art mention média

72000 Le Mans

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba)
Tél : 02 72 16 48 78
http://lemans.esba-talm.fr
Public
> DNA art, DNA design

74000 Annecy

École supérieure d'art Annecy Alpes (Esaaa)
Tél : 04 50 33 65 50
www.esaaa.fr
Public
> DNSEP art, DNSEP design

76000 Rouen

École supérieure d'art et design
Le Havre-Rouen (Esadhar)
Tél : 02 35 53 30 31
www.esadhar.fr
Public
> DNA art

76600 Le Havre

École supérieure d'art et design
Le Havre-Rouen (Esadhar)
Tél : 02 35 53 30 31
www.esadhar.fr
Public
> DNA art, DNA design graphique
mention design graphique et
interactivité
> DNSEP art, DNSEP design gra-
phique et interactivité, DNSEP art,
média et environnement

80080 Amiens

École supérieure d'art et de design
d'Amiens (Esad Amiens)
Tél : 03 22 66 49 90
www.esad-amiens.fr
Public
> DNA design mention design
graphique, DNA art mention image
animée
> DNSEP design, DNSEP art mention
design graphique, mention design
numérique, mention image animée

83000 Toulon Cedex 09

École supérieure d'art et design Tou-
lon Provence Méditerranée (Esadtpm)
Tél : 04 94 62 01 48
www.esadtpm.fr
Public
> DNA art

84090 Avignon cedex 9

École supérieure d'art d'Avignon
(Esaa)
Tél : 04 90 27 04 23
www.esaavignon.fr
Public
> DNA art mention conservation-res-
tauration, création-instauraton

86000 Poitiers

École européenne supérieure de
l'image Angoulême Poitiers - site de
Poitiers (EESI)
Tél : 05 49 88 82 42
www.eesi.eu
Public
> DNA art mention images animées
> DNSEP art mention création numé-
rique, mention bande dessinée

87038 Limoges cedex 01

École nationale supérieure d'art
Limoges (Ensa)
Tél : 05 55 43 14 00
http://ensa-limoges.fr
Public
> DNA art, DNA design mention
céramique
> DNSEP art, DNSEP design mention
objet

88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine
(Site d'Épinal)
École de l'image
Tél : 03 29 68 50 66
www.esae.fr
Public
> DNA design d'expression mention
image et narration

95000 Cergy-Pontoise

École nationale supérieure d'arts de
Paris-Cergy (ENSAPC)
Tél : 01 30 30 54 44
www.ensapc.fr
Public
> DNA art

97200 Fort-de-France

Campus caraïbéen des arts
Tél : 05 96 60 65 29
http://cca-martinique.com
Public
> DNA art, DNA design mention
design d'espace, design graphique,
objet
> DNSEP art mention design objet

97826 Le Port Cedex

École supérieure d'art La Réunion
(ESA Réunion)
Tél : 02 62 43 08 01
www.esareunion.fr
Public
> DNA art, communication, design

■ LISTE 8

**Écoles supérieures
d'art parisiennes**

**Ces trois écoles supérieures
d'art délivrent leur propre
diplôme en graphisme.**

**École nationale supérieure de
création industrielle (ENSCI)**

Les Ateliers
75011 Paris
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public
> Diplôme de designer textile, niveau
bac + 5
Formation : initiale, VAE
Admission : être titulaire d'un bac
ou bac +2 (français ou équivalent
étranger : DMA, BTS, DNAT) ou
bac + 3 (licence d'arts plastiques,
DNAP, DNSAP, DNSEP, DSAA) ou
une expérience professionnelle liée
à la création textile d'au moins 4
ans. Admissibilité au concours du
printemps sur dossier puis admission
sur entretien.
Durée : 3 à 5 ans suivant niveau
d'entrée
Coût : frais d'inscription : 115 €
(exonération pour boursiers)
> Master de créateur industriel,
niveau bac + 5
Formation : initiale, VAE
Admission : bac obligatoire (déroga-
tion possible avec 4 ans minimum

d'expérience professionnelle), admis-
sibilité au concours du printemps
(ouvert aux anglophones) sur dossier
puis admission sur entretiens.

- Admission en 2^e année après DMA,
BTS, DUT
- Admission en 3^e année avec bac
+ 3 : licence, bachelor ou avec
expérience professionnelle d'au
moins 4 ans.
Durée : 3 à 5 ans suivant niveau
d'entrée
Coût : frais d'inscription de 115 €
(exonération pour boursiers)

> Titre certifié créateur de produit
technologique, niveau bac + 5
Formation : contrat de professionna-
lisation, alternance

Admission : bac +3/5 design, archi-
tecture, arts plastiques, graphisme,
stylisme avec 4 années d'expérience
dans les domaines de la culture ou
de la création.

Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 12 mois
> Titre certifié créateur de produit
technologique, niveau bac + 5
Formation : continue, VAE

Admission : professionnels issus
d'écoles d'enseignement supérieur
de création.

Jeunes diplômés en design, archi-
tecture, arts plastiques, graphisme,
stylisme...

Durée : 12 mois à temps partiel
Coût : 8850 € (individuel) -
14050 € (entreprise)

**École nationale supérieure des arts
décoratifs (Ensad)**

75240 Paris Cedex 05
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public

> Diplôme de l'École nationale
supérieure des Arts Décoratifs spé-
cialisations : architecture intérieure,
art-espace, cinéma d'animation,
design graphique-multimédia, design
objet, design textile et matière,
design vêtement, image imprimée,
photo-vidéo, scénographie, niveau
bac + 5
Formation : initiale

Admission : sur concours (un seul
concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e
années) :

- 1^{re} année : 25 ans maximum, bac
ou équivalent

- 2^e année : 26 ans maximum, bac
+ 1 artistique validé

- 4^e année : 28 ans maximum, DNA,
DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de

l'école nationale de la photographie
ou du Fresnoy-Studio national des
arts contemporains ou 5 ans de pra-
tique dans une profession artistique.

Durée : 5 ans
Coût : 433 € par an

**École nationale supérieure des
beaux-arts de Paris (Ensa)**

75006 Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr
Public

> Diplôme national supérieur d'arts
plastiques (DNSAP), niveau bac + 5
Formation : initiale

Admission : bac ou équivalent, sans
conditions d'âge : épreuve d'admis-
sibilité (dossier artistique) puis
d'admission (entretien) et tests.
entrée possible en cours de cursus :
bac + 2 réussi, épreuve d'admis-
sibilité (dossier artistique) puis
d'admission (entretien).

Durée : 5 ans
Coût : frais universitaires

■ LISTE 9

Écoles spécialisées

**Liste des titres certifiés, des
titres consulaires, des certi-
ficats d'école ou des forma-
tions dans le domaine des
arts graphiques.**

Bande dessinée**69003 Lyon**

École Emile Cohl
1 rue Felix Rollet
69003 Lyon
Tél : 04 72 12 01 01
www.cohl.fr
> Certificat d'école dessin 3D
Admission : bac ou classe prépa.
Dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 6930 €
- 2^e année : 7230 €
- 3^e année : 7530 €
- frais d'inscription : 900 €

75015 Paris

École de Condé - Paris
Arts appliqués
7 rue Cambonne
75015 Paris
Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com
> Certificat d'école illustration et
bande dessinée, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts gra-
phiques, communication visuelle, BD,
illustration.
Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : 8000 € par an
> Titre certifié concepteur de projets
en design et arts graphiques, niveau
bac +3/4+4 option illustration et
animation
Admission : bac + 3 en arts gra-
phiques, communication visuelle, bd,
illustration ou design d'espace.
Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans (ou 3 ans si prépa)
Coût : 8350 € par an (prépa :
7400 €)

Les métiers des arts graphiques

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc-en-Ciel
7 rue d'Hautpoul
75019 Paris
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : 5820 € par an (prépa : idem)

Graphisme publicitaire

06000 Nice

Itécom Art Design Nice
7 boulevard du Prince de Galles
Cimiez
06000 Nice
Tél : 04 93 53 06 60
www.itecom-artdesign.com
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée : 3 ans
Coût : Alternance possible dès la 1^{re} année

13100 Aix-en-Provence

École intuit.lab - Campus d'Aix-en-Provence
17 rue Lieutaud
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 27 43 15
www.ecole-intuit-lab.com
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique., niveau bac + 5
Admission : bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Accès direct en 2^e ou 3^e années : bac + 1 ou 2 en formation artistique.
Accès direct en 4^e ou 5^e années : bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa)
Coût : - 1^{re} année (prépa) : 6500 €
- 2^e et 3^e années : 8350 € par an
- 4^e et 5^e années en formation initiale : 8700 € par an (5^e année gratuite si faite en alternance)

66270 Le Soler

Institut de développement et enseignement multimédia (Idem)
Creative Art School
33 rue Chateaubriand
66270 Le Soler
Tél : 04 68 92 53 84
www.lidem.eu
> Titre certifié concepteur en communication visuelle, niveau bac +3/+4
Admission : bac.
Dossier artistique, tests et entretien.
Durée : 4 ans, dont 1 an de classe prépa
Coût : - prépa : 5450 €
- 2^e, 3^e et 4^e années : 6450 € par an

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
12 rue du 4 septembre
75002 Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée : 3 ans
Coût : Non communiqué.

75010 Paris

Paris College of Art (PCA)
15 rue Fénelon
75010 Paris
Tél : 01 45 77 39 66
www.paris.edu
Reconnu par : ministère de l'Éducation nationale
> Titre certifié de concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac +3/+4
Admission : - 2^e année : parcours et dossier artistiques, entretien.
- 4^e année : bac +2/3 artistique, entretien et présentation d'un book.
Test de niveau d'anglais (TOEFL/IELTS).
Durée : 3 ans
Coût : 14 000 € par semestre

75015 Paris

École intuit.lab - Campus de Paris
Design et communication visuelle
90 rue de Javel
75015 Paris
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique, niveau bac + 5
Admission : bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Accès direct en 2^e ou 3^e années : bac + 1 ou 2 en formation artistique.
Accès direct en 4^e ou 5^e années : bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa)
Coût : - 1^{re} année (prépa) : 7300 €
- 2^e et 3^e années : 8750 € par an
- 4^e et 5^e années : 8900 € par an (5^e année gratuite si faite en alternance)

75015 Paris

Paris School of visual arts (PSVA)
35 quai André Citroën
75015 Paris
Tél : 01 58 39 36 60
http://psva-paris.com
Reconnu par : reconnu par l'État
> Titre certifié de concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac +3/+4
Admission : - admission en 1^{re} année : bac, sur dossier, tests et entretien
- admission en 1^{re} ou 2^e année : bac + 1 ou bac + 2.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6900 € par an

92916 Paris La Défense Cedex

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM)
Pôle Universitaire Léonard de Vinci
2-12 avenue Léonard de Vinci
92916 Paris La Défense Cedex
Tél : 01 41 16 75 11
www.iim.fr
> Titre certifié chef de projet digital, niveau bac +3/+4 parcours animation 3D, création et design, communication digitale et e-business, développement web, jeux vidéo
Admission : année préparatoire IIM ou bac + 2 en communication, commerce, marketing, web
Sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans (ou 3 ans si prépa)
Coût : 7500 € par an

94200 Ivry-sur-Seine

École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris (Epsaa)
1, place Pierre Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5
Admission : bac ou niveau.
Dossier artistique, concours et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 440 € par an

Illustration

69003 Lyon

École Emile Cohl
1 rue Felix Rollet
69003 Lyon
Tél : 04 72 12 01 01
www.cohl.fr
> Certificat d'école dessin 3D
Admission : bac ou classe prépa.
Dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 6930 €
- 2^e année : 7230 €
- 3^e année : 7530 €
- frais d'inscription : 900 €

75011 Paris

École Brassart Paris
Académie Brassart-Delcourt
77 avenue de la République
75011 Paris
Tél : 01 71 32 87 26
www.academie-bd.fr
> Formation d'auteur-dessinateur de bande dessinée option boarder ou coloriste
Admission : pas de condition d'âge ni de diplôme.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6800 € par an

75015 Paris

École de Condé - Paris
Arts appliqués
7 rue Cambronne
75015 Paris

Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com
> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, BD, illustration.
Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : 8000 € par an
> Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques, niveau bac +3/+4 option illustration et animation
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace.
Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans (ou 3 ans si prépa)
Coût : 8350 € par an (prépa : 7400 €)

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc-en-Ciel
7 rue d'Hautpoul
75019 Paris
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : 5820 € par an (prépa : idem)

Infographie

06000 Nice

Itécom Art Design Nice
7 boulevard du Prince de Galles
Cimiez
06000 Nice
Tél : 04 93 53 06 60
www.itecom-artdesign.com
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée : 3 ans
Coût : Alternance possible dès la 1^{re} année

14000 Caen

École Brassart Caen
13 rue Antoine Cavalier
14000 Caen
Tél : 02 31 54 88 11
www.brassart.fr
> Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Admission : prépa en arts appliqués, bac STD2A, bac pro AMA ou en industries graphiques sont fortement conseillés.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : 5600 € par an

33300 Bordeaux

École Brassart Bordeaux
22 quai de Bacalan
33300 Bordeaux
Tél : 05 56 48 14 70
www.esmi-bordeaux.net
> Titre certifié infographiste-multi-média, niveau bac + 2
Admission : prépa en arts appliqués, bac STD2A, bac pro AMA ou en industries graphiques sont fortement conseillés.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : 5600 € par an

34090 Montpellier

ArtFx site de Montpellier
95 rue de la Galéra
34090 Montpellier
Tél : 04 99 77 01 42
www.artfx.fr
Reconnu par : Recca
Cursus en français ou en anglais
> Mastère 3D et effets spéciaux numériques (titre certifié), niveau bac + 5
Admission : bac.
Admission en 2^e année possible sur bac + 1/2.
Admission en 4^e année possible sur bac + 3.
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Année préparatoire accessible sur bac ou équivalent.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ou 6 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - année préparatoire : 5100 €
- 1^{re} année : 7000 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8000 € par an
Cursus en français ou en anglais
> Mastère animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5
Admission : bac.
Admission en 2^e année possible sur bac + 1/2.
Admission en 4^e année possible sur bac + 3.
Sur tests, entretien et dossier artistique.

ArtFx site de Lille
Année préparatoire accessible sur bac ou équivalent.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ou 6 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - année préparatoire : 5100 €
- 1^{re} année : 7000 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8000 € par an

34000 Montpellier

E-tribart
97 rue de Freyr
Parc Eurêka - Immeuble Le Génésis
34000 Montpellier
Tél : 09 81 60 98 20
www.e-tribart.fr
> Titre certifié Lead infographiste 2D-3D, niveau bac +3/+4
Admission : niveau bac.
Durée : 2 ans
Coût : 6570 € par an

37200 Tours

École Brassart Tours
1 rue Léo-Delibes
Bâtiment B
37200 Tours
Tél : 02 36 70 49 80
www.brassart.fr
> Titre certifié infographiste-multi-média, niveau bac + 2
Admission : prépa en arts appliqués, bac STD2A, bac pro AMA ou en industries graphiques sont fortement conseillés.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : 5600 € par an

38000 Grenoble

Supcréa
École supérieure de la création graphique
12 rue Ampère
Cémoi bât. B
38000 Grenoble
Tél : 04 76 87 74 75
www.supcrea.com
> Titre certifié infographiste, niveau bac + 2
Admission : bac +1 validé ou équivalence professionnelle.
Sur tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué

44000 Nantes

École Brassart Nantes
4-6 rue d'Erlon
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 20 14
www.brassart.fr
> Titre certifié infographiste-multi-média, niveau bac + 2
Admission : prépa en arts appliqués, bac STD2A, bac pro AMA ou en industries graphiques sont fortement conseillés.
Sur dossier, tests, entretien et présentation de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : 5850 € par an

59100 Roubaix

ArtFx site de Lille
25 rue Corneille
La plaine images
59100 Roubaix
Tél : 04 99 77 01 42
www.artfx.fr
Reconnu par : Recca
Cursus en français ou en anglais
> Mastère animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5
Admission : bac.
Admission en 2^e année possible sur bac + 1/2.
Admission en 4^e année possible sur bac + 3.
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Année préparatoire accessible sur bac ou équivalent.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ou 6 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - année préparatoire : 5100 €

- 1^{re} année : 7000 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8000 € par an
Cursus en français ou en anglais
> Mastère 3D et effets spéciaux numériques (titre certifié), niveau bac + 5
Admission : bac.
Admission en 2^e année possible sur bac + 1/2.
Admission en 4^e année possible sur bac + 3.
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Année préparatoire accessible sur bac ou équivalent.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ou 6 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - année préparatoire : 5100 €
- 1^{re} année : 7000 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8000 € par an

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
12 rue du 4 septembre
75002 Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée : 3 ans
Coût : Non communiqué.

75003 Paris

École multimédia
201 rue Saint-Martin
75003 Paris
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2
Admission : - admission en 1^{re} année : bac
- admission en 2^e année : bac + 1 et maîtrise des outils de PAO
- admission en 3^e année : bac + 2 et maîtrise des outils de PAO
Dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 4850 €
- 2^e année : 5850 €
- 3^e année : gratuite (alternance)

75005 Paris

ECV - Creative Schools and Community Paris (ECV Paris)
École de design, d'animation et de digital
27 rue Buffon
75005 Paris
Tél : 01 85 08 26 80
www.ecv.fr
> Titre certifié directeur artistique en design visuel et digital, niveau bac + 5 spécialisations : design interactif, design corporate, publicité, typographie, design et stratégie
Admission : bac + 3 en design.
Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : 9060 € par an

75013 Paris

Graphisme et communication
94 boulevard Auguste Blanqui
75013 Paris
Tél : 01 43 13 24 10
www.graphisme-et-communication.com
> Titre certifié maquettiste infographiste, niveau bac + 2
Admission : bac ou niveau bac, sur dossier et entretien
Durée : 2 ans
Coût : 6400 € par an

75020 Paris

Autograf
35 rue Saint-Blaise
75020 Paris
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
> Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau bac
Admission : sur entretien.
Durée : formation initiale : 9 mois.
Contrat de professionnalisation : 18 à 24 mois suivant prérequis.

LISTE 10**Formations universitaires**

Pour les formations orientées vers le multimédia, cf. dossier Actuel-Cidj n° 2.685 Les métiers du Web.

Licences

Se reporter au dossier Actuel-Cidj n° 2.22 Les études artistiques

Licences professionnelles

> Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée
> Métiers du numérique parcours communication et design graphique : Lorraine
> Techniques du son et de l'image - Infographie 3D

Masters

> Design graphique et design d'interaction : Valenciennes
> Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
> Motion design, cinéma d'animation

Actuel Ile-de-France

■ LISTE 1 (IDF)

CAP signalétique et décors graphiques

Les établissements publics suivants préparent au CAP signalétique et décors graphiques en formation initiale.

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre
Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérouanne

SEP du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 66

78210 Saint-Cyr-l'École

LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

93170 Bagnolet

SEP du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10

94408 Vitry-sur-Seine

SEP du lycée Adolphe Chérieroux
Tél : 01 45 12 87 87

95330 Domont

Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13

(Source : Onisep)

■ LISTE 2 (IDF)

Bac pro communication visuelle plurimédia

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option communication visuelle plurimédia est préparé en formation initiale dans ces établissements.

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre
Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77130 Montreuil-Fault-Yonne

SEP du lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20

93000 Bobigny

LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24

Privé sous contrat

75019 Paris

SEP du lycée privé L'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10

77300 Fontainebleau

SEP du lycée polyvalent privé Blanche de Castille
Tél : 01 64 22 30 07

91120 Palaiseau

Lycée polyvalent privé Saint-Martin
Tél : 01 69 31 51 00

93140 Bondy

SEP du lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21

94340 Joinville-le-Pont

LP de l'ensemble Sainte-Marie
Tél : 01 55 12 37 10

95520 Osny

LP de la communication et industries graphiques Notre famille
Tél : 01 34 35 31 20

CFA privé

93170 Bagnolet

CFA des métiers de la communication et de la création numérique Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 51

Consulaire

75020 Paris

CFA Gobelins l'école de l'image - Site Paris Gambetta
Tél : 01 40 31 41 48

(Source : Onisep)

Liste 1

CAP signalétique et décors graphiques p. 20

Liste 2

Bac pro communication visuelle plurimédia p. 20

Liste 3

Bac pro marchandisage visuel p. 20

Liste 4

Bac pro RPIP p. 20

Liste 5

BMA graphisme et décor p. 21

Liste 6

Prépas aux concours des écoles d'art p. 21

Liste 7

Formations en alternance p. 21

Liste 8

Formation continue p. 23

Liste 9

Cours de la Ville de Paris p. 24

Liste 10

Conseil régional p. 24

■ LISTE 3 (IDF)

Bac pro marchandisage visuel

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option marchandisage visuel est préparé en formation initiale dans ces établissements.

SEP : section d'enseignement professionnel
LP : lycée professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre
Corvisart-Tolbiac - site Tolbiac
Tél : 01 53 62 81 50

78210 Saint-Cyr-l'École

LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

91300 Massy

LP Gustave Eiffel
Tél : 01 69 20 09 43

93100 Montreuil

SEP du lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93

Privé sous contrat

75019 Paris

SEP du lycée privé L'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10

93140 Bondy

SEP du lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74

95117 Sannois

LP privé Saint-Jean (Apprentis d'Auteuil)
Tél : 01 34 11 46 48

(Source : Onisep)

■ LISTE 4 (IDF)

Bac pro RPIP

Le bac pro RPIP (réalisation de produits imprimés et plurimédia) options productions graphiques et productions imprimées est préparé en formation initiale dans les établissements publics et privés suivants

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Public

75005 Paris

Institut national de jeunes sourds
Tél : 01 53 73 14 00

75006 Paris
SEP du lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78

77130 Montreuil-Fault-Yonne
SEP du lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71

92700 Colombes
Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20

93000 Bobigny
LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24

Consulaire

93160 Noisy-le-Grand
CFA Gobelins l'école de l'image - Site Noisy
Tél : 01 48 15 62 16

Privé sous contrat

95520 Osny
LP de la communication et industries graphiques Notre famille
Tél : 01 34 35 31 20

(Source : Onisep)

■ LISTE 5 (IDF)

BMA graphisme et décor

Les établissements publics suivants préparent aux options du BMA graphisme et décor, en formation initiale.

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Option décorateur de surfaces et volumes

75019 Paris
LP du lycée Hector Guimard
Tél : 01 40 37 74 47

94408 Vitry-sur-Seine
SEP du lycée Adolphe Chérix
Tél : 01 45 12 87 87

Option graphiste en lettres et décors

75013 Paris
LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérouanne
SEP du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56

78210 Saint-Cyr-l'École
LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

93170 Bagnole
SEP du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10

95330 Domont
Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13

(Source : Onisep)

■ LISTE 6 (IDF)

Prépas aux concours des écoles d'art

Ces établissements préparent aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art.

Public

75013 Paris
Atelier beaux-arts de la ville de Paris - Glacière
Tél : 01 42 76 74 94
www.paris.fr/ateliers-beaux-arts

> Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, d'architecture-design d'espace et de l'image.
Formation : initiale
Admission : avoir de 18 à 24 ans, être titulaire du baccalauréat ou équivalent, concours et entretien avec jury - 2 sessions : juin et septembre
Durée : 1 an (35h par semaine)
Coût : à partir de 645 € selon le quotient familial, majoration de 25 % pour les non-parisiens

Consulaire

75013 Paris
Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
Réseau ReCa

> Prépa Gobelins animation
Formation : initiale
Admission : titulaire d'un baccalauréat général, technologique ou professionnel ; sortants du bac de l'année en cours ou précédent
Durée : 1 an, temps plein
Coût : 7700 € pour les ressortissants de l'Union européenne, sinon 13 100 €

Privé hors contrat

75006 Paris
Académie Charpentier
Tél : 01 43 54 31 12
www.academie-charpentier.fr

> Prépa écoles d'art, cursus d'architecture d'intérieur, de design ou de design graphique
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac.
Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques.
Durée : 1 an
Coût : Inscription : 480 €
Frais de scolarité : 7450 €

75011 Paris
École Prépart
Tél : 01 47 00 06 56
www.prepart.fr
> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
Formation : initiale
Admission : 17-25 ans, bac requis (dérogation envisageable selon profil), sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels artistiques.
Durée : 1 an

75013 Paris
L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle design graphique (Lisaa)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com
> Prépa arts appliqués-design ou prépa architecture et scénographie : préparation aux concours des écoles supérieures d'art ou écoles nationales d'architecture ou intégration d'un cycle supérieur de l'école
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac. Entretien de motivation avec présentation d'un dossier.
Durée : 1 an
Coût : Inscription : 450 €
Scolarité : 7690 €
modalités variables pour les étrangers

■ LISTE 7 (IDF)

Formations en alternance

Ces établissements proposent des formations en arts graphiques dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

CQP

75020 Paris
Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> CQP concepteur réalisateur

graphique : CP
Admission : niveau bac minimum, formation en arts graphiques ou en industries graphiques, ou justifiant d'une expérience professionnelle dans le domaine.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an

Bac pro

93170 Bagnole
CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com) Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association
> Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia : A
Durée : 3 ans

93533 Aubervilliers Cedex
Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)
Tél : 01 49 37 92 55
www.forpro-creteil.org
www.greta-bip93-formation.fr
Public
> Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions imprimées : CP
Admission : niveau 3^e ou 2^{de}.
Durée : 3 ans dont 23 semaines en entreprise réparties sur les 3 années.

95110 Sannois
Ufa Saint-Jean
Fondation d'Auteuil - Les Orphelins apprentis d'Auteuil
Tél : 01 34 11 46 48
<http://saint-jean-sannois.apprentis-auteuil.org>
Privé sous contrat
> Bac pro artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel : A

DNMADE

75020 Paris
Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> DNMADE mention graphisme spécialité design d'identité, design éditorial, design de message : A
Durée : 3 ans. 2^e et 3^e année en apprentissage

93170 Bagnole
CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com) Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association
> DNMADE mention graphisme parcours illustration et création typographique : A
Durée : 3 ans (apprentissage possible)

Les métiers des arts graphiques

sur 3 ou 2 ans)

> DNMADE mention numérique parcours UX designer applications et objets connectés pour la communication : A
Durée : 3 ans (apprentissage possible sur 3 ou 2 ans)
> parcours motion designer, communication et technologies immersives DNMADE mention animation : A
Durée : 3 ans (apprentissage possible en 2 ou 3 ans)

Licence pro et diplôme bac + 3

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> Licence pro management de projets en communication et industries graphiques : A

77420 Champs-sur-Marne

IUT de Marne-la-Vallée - Site de Champs-sur-Marne (IUT)
Université Marne-la-Vallée
Tél : 01 60 95 85 85
http://iut.u-pem.fr
Public
> Licence pro métiers du design parcours management de projet en communication et industrie graphique : A
Durée : 1 an

77454 Marne-la-Vallée Cedex 2

Université Paris-Est Marne-la-Vallée (Upem)
Université Paris-Est Marne-la-Vallée
Tél : 01 60 95 76 76 (SIO-IP)
www.u-pem.fr
Public
Documentation, accompagnement personnalisé sur la construction d'un projet d'études, appui à l'insertion professionnelle.
> Licence pro management des projets en communication et industries graphiques : A

93000 Bobigny

Université Paris 13 - IUT de Bobigny
Université Paris 13
Tél : 01 48 38 88 38 / 01 49 40 30 00
www.univ-paris13.fr/orientation/
Public
Documentation, accompagnement personnalisé sur la construction d'un projet d'études, appui à l'insertion professionnelle.
> Licence pro techniques de l'image et du son parcours infographiste, webdesigner : A, CP

94366 Bry-sur-Marne Cedex

Institut national de l'audiovisuel (Ina SUP)
Tél : 01 49 83 24 24
www.ina-expert.com
Public

> Diplôme Ina reconnu par l'État motion design : CP
Admission : BTS métiers de l'audiovisuel, montage et postproduction, BTS graphisme ou L2 dans les domaines du montage et du graphisme.
Sur dossier, test et entretien.
Durée : 8 mois

94410 Saint-Maurice

CFA Sup 2000
Tél : 01 43 53 68 00
www.cfasup2000.fr
www.facebook.com/cfasup2000
Association
> Licence pro infographiste webdesigner : A
> Licence pro métiers de l'animation graphique et sonore : A

95000 Cergy-Pontoise

Université de Cergy-Pontoise
Tél : 01 34 25 63 22
www.u-cergy.fr
Public
> Licence pro infographie webdesign et multimédia : A, CP

Titre professionnel

94736 Nogent-sur-Marne Cedex

Institut national de formation et d'application (Infa)
Fondation Infa
Tél : 09 70 19 24 10
www.infa-formation.com
Privé hors contrat
> Titre professionnel designer web, niveau bac + 2 : A
Admission : pré requis de diplôme dans les domaines de la graphisme ou du multimédia, maîtrise de l'informatique.
Durée : 1 an

Titre certifié

75002 Paris

Itécom Art Design Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac +3/+4 : CP
Admission : bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée : 3 ans

75003 Paris

École multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2 : CP
Admission : niveau bac + 2 d'écoles spécialisés, d'universités ou d'écoles de commerce. Avoir une maîtrise des outils de PAO.
Sur entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : 1 an

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 2 : CP
Admission : niveau bac, maîtrise de l'informatique, aisance sur les navigateurs web, sensibilité à la communication visuelle, culture artistique.
Durée : 609h + 196h en entreprise

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public
> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac +3/5 design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme avec 4 années d'expérience dans les domaines de la culture ou de la création.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 12 mois

75012 Paris

Institut de création et animations numériques (Ican)
Tél : 01 44 68 10 09
www.ican-design.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié designer numérique parcours game design, design 3D et animation, webdesign, UX design ou BD numérique, niveau bac +3/+4 : A, CP
Admission : bac.
Sur dossier, tests et entretien.
Admission directe en 2^e ou 3^e année en fonction du niveau du candidat.
Durée : 3 ans
> Titre certifié expert-e du design numérique et interactif parcours game design, design 3D et animation, web design et communication graphique ou UX design, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac +3/+4 informatique, mathématiques ou scientifique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans

75012 Paris

Studio Mercier
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2 : CP
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée : 3 ans
> Titre certifié réalisateur numérique en image de synthèse 3D, niveau bac +3/+4 : CP
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée : 3 ans

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle design graphique (Lisaa)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur-trice artistique numérique parcours communication 360°, médias animés, UX Design, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.
Durée : 2 ans

75015 Paris

École intuit.lab - Campus de Paris
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac, sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Accès direct en 2^e ou 3^e années : bac + 1 ou 2 en formation artistique.
Accès direct en 4^e ou 5^e années : bac + 3 ou 4 en arts appliqués.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa)

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur-trice artistique en design graphique et digital, niveau bac + 5 : CP
Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A
Sur dossier et entretien.
Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
Diplôme international
> Titre certifié directeur artistique en design graphique options création graphique, création publicitaire, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 en communication visuelle ou design graphique + entretien et présentation d'un book.
Durée : 2 ans
> Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau bac : CP
Admission : sur entretien.
Durée : formation initiale : 9 mois.
Contrat de professionnalisation : 18 à 24 mois suivant prérequis.

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Ile-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire

> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac +3/+4 : A
Admission : avoir 30 ans maximum, bac + 2 dans les domaines de la communication visuelle ou de la création graphique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 1 an

92120 Montrouge

Efficom
Sciences-U
Tél : 01 41 17 12 12
www.efficom.fr

Privé hors contrat
> Titre certifié designer graphique, niveau bac +3/+4 : CP
Admission : bac + 2.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an

92916 Paris La Défense Cedex

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM)
Tél : 01 41 16 75 11
www.iim.fr

Privé hors contrat
> Titre certifié manager de communication numérique, niveau bac + 5 : A
Admission : bac + 3 avec niveau satisfaisant en multimédia.
Durée : 2 ans
> Titre certifié manager de la communication numérique, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 communication, commerce, web ou multimédia.
Sur dossier, test et entretien.
Durée : 2 ans

93170 Bagnolet

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com)
Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association

> Titre certifié concepteur-trice designer en communication graphique écoresponsable option print, illustration, UX design, game design, niveau bac +3/+4 : A, CP
Admission : bac + 2 filières des métiers de la communication visuelle, du graphisme, de la publicité, des arts appliqués ou du multimédia.
Durée : 1 an
> Titre certifié directeur-trice de création en design graphique, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3.
Sur entretien.
Durée : 2 ans
> Titre certifié manager et entrepreneuriat de projets numériques option communication digitale : A
Admission : bac + 3.
Sur dossier, entretien et tests.
Durée : 2 ans

> Titre certifié maquettiste infographe multimédia, niveau bac : A
Admission : niveau 2^{nde} ou 2^e année de CAP.

Sur étude d'un dossier d'aptitude au dessin et à la communication visuelle.
Durée : 2 ans

■ LISTE 8 (IDF)**Formation continue****Ces organismes proposent des formations destinées aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.****75002 Paris**

Itécom Art Design Paris
Tél : 01 58 62 51 51
www.itecom-artdesign.com
Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur directeur artistique, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalence, sur dossier artistique et entretien.
Admission parallèle possible.
Durée : 3 ans

75003 Paris

École multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé

> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac +3/+4
Admission : professionnels en poste, en reconversion ou en recherche d'emploi.

Maîtrise des outils PAO et connaissance de l'anglais technique.
Sur entretien.
Durée : 6 mois et 1 à 3 mois de stage
Coût : de 6125 € à 15750 € selon le statut du stagiaire.

> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2
Admission : bac + 2 en arts appliqués, design graphique ou audiovisuel et maîtrise des outils PAO
Sur entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : 6 mois et de 1 à 3 mois de stage pratique.
Coût : de 6125 € à 15750 € selon le statut du stagiaire.

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Agence administrative et commerciale
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public

> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 2
Admission : niveau bac, maîtrise de l'informatique, aisance sur les navigateurs web, sensibilité à la communication visuelle, culture

artistique.
Durée : 609h + 196h en entreprise
Coût : 12789 €

75010 Paris

MJM Graphic Design Paris
L'école des métiers de l'image et du design
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur de support de communication filières : communication visuelle, print, webdesign, niveau bac + 2
Admission : bac ou équivalent.
Tests, présentation de travaux et entretien.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué. Gratuit si choix de l'alternance

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)
Les Ateliers
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune, professionnel du secteur
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...
Durée : 12 mois à temps partiel
Coût : 8850 € (individuel) - 14050 € (entreprise)

75012 Paris

Studio Mercier
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat

> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 5400 € par an
> Titre certifié réalisateur numérique en image de synthèse 3D, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 5400 € par an

75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
Consulaire

> Titre consulaire designer interactif, niveau bac +3/+4
Public : jeune
Admission : bac + 2 et expérience professionnelle de préférence dans les métiers de l'audiovisuel, l'infor-

matique, l'édition, la communication, l'information....

Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 8 mois
Coût : - individuel : 10700 €
- entreprise : 13800 €

> Titre consulaire graphiste motion designer
Public : professionnel du secteur
Admission : pratique solide de logiciels graphiques tels que Photoshop ou Illustrator, maîtrise de l'outil informatique et bonne connaissance de la navigation web.
Sur entretien.
Durée : 35 jours (210h)
Coût : 7350 €

> Titre professionnel infographe metteur en page
Public : professionnel du secteur
Admission : pratique solide de logiciels graphiques tels que Photoshop ou Illustrator, maîtrise de l'outil informatique et bonne connaissance de la navigation web.
Sur entretien.
Durée : 79 jours (474h)
Coût : 14500 €. Prix variable en fonction du nombre de modules choisis, sur demande uniquement

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc-en-Ciel
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
Privé hors contrat

> Titre certifié dessinateur-trice de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Admission : année préparatoire intégrée ou bac.
Sur dossier, présentation de travaux artistiques et entretien.
Durée : 3 ans (4 ans si prépa)
Coût : 5820 € par an (prépa : idem)

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié de maquettiste infographe multimédia, niveau bac
Admission : créatifs connaissant l'environnement informatique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 9 mois
Coût : non communiqué
> Titre certifié directeur artistique en design graphique options création graphique, création publicitaire ou création numérique et interactive, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en communication visuelle ou design graphique, avec solides connaissances en nouvelles technologies et multimédia.
Sur entretien et présentation d'un book.
Durée : 2 ans
Coût : non communiqué

Les métiers des arts graphiques

75020 Paris

École des métiers de l'information (Emi-CFD)

Centre de formation et de documentation

Tél : 01 53 24 68 68

www.emi.coop

Privé

> Titre certifié graphiste plurimédia information et communication, niveau bac +3/+4

Public : individuel, salarié

Admission : bac + 2 ou bac + 3.

Sur tests et entretien.

Durée : 6 mois : 903h dont 763h au centre et 140h en entreprise.

Coût : - individuel : 7500 €

- entreprise : 9537 € HT.

93533 Aubervilliers Cedex

Greta des métiers et des techniques industrielles 93 (Greta MTI 93)

Tél : 01 49 37 92 55

www.forpro-creteil.org

www.greta-bip93-formation.fr

Public

> Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions imprimées

Public : tout public

Admission : niveau 3^e ou 2nde.

Durée : 3 ans dont 23 semaines en entreprise réparties sur les 3 années.

94736 Nogent-sur-Marne Cedex

Institut national de formation et d'application (Infa)

Siège social

Tél : 09 70 19 24 10

www.infa-formation.com

Privé hors contrat

> Titre professionnel d'infographiste metteur en page, niveau bac

Public : demandeur d'emploi, salarié

Admission : utilisation courante de l'informatique.

Durée : 9 mois

LISTE 9 (IDF)

Cours de la Ville de Paris

Ces cours sont dispensés essentiellement le soir aux personnes de plus de 18 ans, parisiennes ou non, en fonction des places disponibles.

Les inscriptions se font en ligne. Parmi les formations proposées en communication visuelle et du multimédia :

- Communication numérique : métiers de l'infographie, création d'un site internet personnalisé.
- Animation et vidéo : animation graphique, initiation 3D sur cinéma 4D, image de synthèse 3D Studio Max sur PC, vidéo numérique.
- Communication web : design et prototypage d'applications mobiles avec Adobe XD, conception et design web, web design d'un

site e-commerce avec Photoshop et Prestashop, web design d'un site éditorial avec Photoshop et WordPress.

- PAO : présentation de la PAO, InDesign, Illustrator, Photoshop.
- Communication visuelle, création, graphisme et typographie : création et graphisme ; calligraphie, expression de la lettre et communication ; typographie, mise en page et création graphique sous InDesign.
- Gravure : atelier de gravure, techniques de l'image gravée.
- Illustration : bande dessinée et illustration animée ; évolution et tendances du graphisme culturel et publicitaire ; illustration et narration ; bande dessinée ; illustration digitale.
- Rought et story-board.
- Sérigraphie.
- Préparation : aux concours d'entrée dans les écoles d'art ; à la VAE directeur artistique en communication visuelle et multimédia.

Pour toute information complémentaire : www.paris.fr/cma

LISTE 10 (IDF)

Conseil régional

Le Conseil régional d'Île-de-France finance des formations de courte et de longue durée.

Les formations financées par le Conseil régional d'Île-de-France s'adressent aux demandeurs d'emploi franciliens de tout âge et prioritairement à ceux qui ont un faible niveau de qualification. Il existe des formations pour tous les niveaux et dans tous les secteurs d'activité. Pour consulter l'offre de formation : www.defi-metiers.fr



LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Mission locale de Paris
- Point d'accès au droit des jeunes
- Carte jeunes européenne
- BGE Adil
- Cllaj

cidj
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim
ou Champ de Mars
www.cidj.com