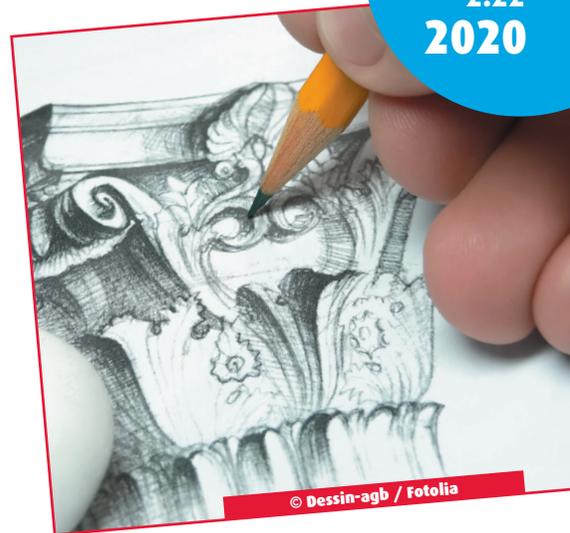


# Les études artistiques

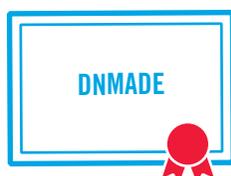


Arts plastiques, arts appliqués, design, il est possible d'intégrer des études artistiques dès le lycée, notamment en filière STD2A. Au niveau des études post-bac, un nouveau diplôme, le DNMADE, remplace le cursus Manaà, les BTS en arts appliqués ou certains DMA.

## S'INSCRIRE VIA PARCOURSUP

Presque toutes  
les formations artistiques  
font partie de la procédure  
d'admission post-bac  
Parcoursup

## LE DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)



Le DNMADE, diplôme bac + 3 conforme au cursus LMD, remplace la Manaà, les BTS en arts appliqués et le DMA

### 14 mentions proposées :

- animation
- événement
- innovation sociale
- livre
- mode
- objet
- patrimoine
- espace
- graphisme
- instrument
- matériaux
- numérique
- ornement
- spectacle

## Études et diplômes

### Quel bac choisir ?

*Avec un bon dossier scolaire et la fibre artistique, tou-te-s les candidat-e-s bachelier-ère-s ont leur chance d'être accepté-e-s dans une école d'art. Néanmoins, les niveaux des concours sont si élevés que les prépas sont devenues un passage quasi obligé. Voir liste 1 du carnet d'adresses.*

#### ■ Bac général spécialité Arts

La mise en place progressive de la réforme du bac 2021 met fin aux séries S, ES et L du bac général. Depuis la rentrée 2018, les élèves de 2<sup>nde</sup> choisissent 3 enseignements de spécialité parmi les 12 proposés.

Parmi ceux-ci, les lycéens peuvent choisir la spécialité Arts. Cet enseignement sera suivi en classe de 1<sup>re</sup> et, s'il est conservé en classe de terminale, pour faire l'objet d'épreuves finales au baccalauréat.

Cette spécialité permet à ceux que l'art intéresse

d'approfondir pratique et connaissance, mais en aucun cas elle n'ouvre directement aux métiers d'art.

#### ■ Bac techno STD2A

Le bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se prépare en 2 ans après une 2<sup>nde</sup> générale et technologique. Il permet d'étudier la communication visuelle et audiovisuelle, la fabrication artisanale et industrielle d'objets ou l'architecture intérieure. Pour entrer en 1<sup>re</sup> STD2A, un excellent dossier scolaire est recommandé.

Le bac STD2A permet de poursuivre ses études en BTS, DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) ou en DMA (diplôme des métiers d'art), dans les Écoles des beaux-arts ou encore à l'université.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques n° 1.435.*

### À LIRE AUSSI

Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24  
Les métiers des arts graphiques n° 2.25  
Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27  
Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231  
Les métiers du design n° 2.233  
Professeur-e d'arts plastiques n° 2.462  
J'aime dessiner n° 1.914

## Année préparatoire et approfondissement

*Pour faciliter l'accès aux formations artistiques, il existe des classes prépa pour les écoles supérieures d'art telles que les classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP).*

### ■ Classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP)

D'une durée d'un an juste après le bac, les CAAP assurent une formation générale et artistique qui prépare aux concours d'entrée aux écoles d'art. Les enseignements sont à la fois théoriques et pratiques. La formation dans des lycées publics est gratuite.

À l'issue de la formation, les étudiants peuvent postuler à des concours aussi variés que ceux des Beaux-Arts, des Arts décoratifs, des écoles supérieures d'art et de design, des écoles d'illustration, d'animation ou d'architecture. Cette année de préparation permet aux élèves d'affiner leur choix d'orientation. Toutefois, elle n'est pas la voie vers les arts appliqués, la finalité, la méthode et les contenus des enseignements n'étant pas compatibles.

Peuvent accéder aux CAAP les élèves très motivés issus de filières du secondaire diverses : bac général, bac technologique... Les inscriptions ont lieu sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr). Les admissions se font sur dossier et entretien avec un jury.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

### SALONS ET PORTES OUVERTES

L'Étudiant organise chaque année en janvier ou février, porte de Versailles à Paris, le salon des Formations artistiques.

[www.letudiant.fr/etudes/salons.html](http://www.letudiant.fr/etudes/salons.html)

Studyrama organise chaque année à Paris et dans d'autres villes des salons sur les formations culturelles et artistiques.

[www.studyrama.com/salons](http://www.studyrama.com/salons)

La plupart des écoles d'art organisent chaque année des portes ouvertes. Informez-vous directement auprès de celles-ci.

### ■ Classes prépa

Présenter sa candidature à une école supérieure d'art demande de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe pour cela de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent entre 4 000 et 7 000 € par an ! Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe aussi des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Apea (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art). Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 250 € à environ 2 000 € par an) mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. Ils varient selon la localisation géographique et la situation sociale du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas.

Sur le site Apea, retrouvez les contacts des 21 prépas publiques en France appartenant au réseau des prépas publiques.

[www.appea.fr](http://www.appea.fr)

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

### ■ Classe prépa ENS Paris-Saclay section C arts et design

Proposée dans 5 établissements (lycées La Martinière-Diderot à Lyon, Alain Colas à Nevers, Ernest Hemingway à Nîmes, Rive Gauche à Toulouse, et l'ESAA Duperré à Paris), la classe préparatoire arts et design vise le concours design de l'ENS Paris-Saclay (7 places par an).

Elle forme les étudiants aux différents champs du design, avec pour objectif l'enseignement (via l'agrégation d'arts appliqués) et la recherche. Elle donne également accès aux écoles supérieures d'art ou à l'université.

Cette prépa s'adresse aux bacheliers STD2A et aux bacheliers généraux. Le recrutement se fait sur dossier scolaire (bons résultats attendus en français et en philosophie), lettre de motivation, puis entretien avec le jury sur la base des travaux personnels d'expression plastique. L'inscription se fait via Parcoursup.

[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

### Conseil

#### Tentez les écoles d'art dès l'année du bac

Je conseille aux jeunes de tenter les écoles d'art dès l'année du bac. Certains en ont tout à fait les capacités. Dans le meilleur des cas, ils seront reçus sans avoir à faire de prépa. Dans le cas contraire, ils sauront déjà en quoi consiste le concours et à quoi s'attendre. Pour ceux qui veulent faire une prépa, sachez que les prépas publiques ne prennent pas d'élèves qui viennent d'échouer au bac. En effet, à 18 ans, nous pensons qu'il sera mieux pour eux de repasser le bac. En revanche, nous acceptons des candidats qui, par exemple, ont un CAP puis travaillent quelques années et finalement s'orientent vers des études d'art.

Emmanuel Hermange, président de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et directeur des Arcades à Issy-les-Moulineaux (92)

## Diplômes d'arts appliqués

*Les BTS arts appliqués ont été remplacés par le nouveau diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) qui permet de valider un niveau bac + 3. Pour ceux-celles qui veulent continuer leurs études, il-elle-s peuvent poursuivre avec un DSAA (de niveau bac + 5). Ces diplômes dépendent du ministère de l'Éducation nationale.*

### ■ DNMADE

Le **diplôme national des métiers d'art et du design** (DNMADE) remplace le cursus Manaa (mise à niveau en arts appliqués), les BTS arts appliqués et certains DMA.

Ce nouveau diplôme a pour but d'intégrer les études en arts appliqués dans le cursus européen LMD (licence, master, doctorat). De niveau bac + 3, il confère le grade de licence, ce qui permet d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Le DNMADE est accessible à tous les bacheliers et aux élèves issus des diplômes de niveau bac des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art.

Après une inscription sur la plateforme Parcoursup, l'entrée en DNMADE se fait sur dossier de candidature. Les établissements auront la possibilité d'ajouter un entretien oral à la procédure d'admission.

[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

### Cursus en 3 ans

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements

transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1<sup>re</sup> année du DNMADE fait la part belle à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de 2 semaines est prévu.

Dès la 2<sup>e</sup> année, les élèves choisissent une « majeure » parmi les 14 mentions proposées : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la 3<sup>e</sup> année permet de se perfectionner dans une des spécialités du parcours.

### ■ DMA

Le DMA (**diplôme des métiers d'art**) est amené à disparaître avec la réforme de la filière arts appliqués et la création du DNMADE. Toutefois, certains établissements continuent de le préparer. Le DMA comprend diverses spécialités telles que cinéma d'ani-

## Les études artistiques

mation ; habitat, décors et mobiliers...

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

La sélection se fait sur dossier de travaux personnels et entretien. Le diplôme se prépare en 2 ans après un bac pro de la spécialité, un BMA (brevet des métiers d'art) ou un bac STD2A.

### ■ DSAA design

Le **diplôme supérieur d'arts appliqués** (DSAA) peut se préparer en 2 ans après un DNMADE. Il est reconnu comme un diplôme de niveau bac + 5. Son objectif : former des concepteurs créateurs en arts appliqués destinés à occuper des postes de responsables dans des bureaux de création d'entreprise ou d'agence.

Le DSAA design comprend 4 mentions : espace, graphisme, mode et produit. Il forme aux métiers de designer industriel, styliste de mode, illustrateur, designer graphique, chef d'équipe ou chef de projet, au sein de bureaux ou de studios de création...

De nombreux établissements préparent à ce diplôme. Les écoles publiques supérieures d'arts appliqués, dépendant du ministère de l'Éducation nationale (Boulle, Duperré, Ensaama, Estienne, Esaat, Alain Colas, La Martinière-Diderot), sont les plus reconnues mais elles recrutent sur des concours très sélectifs.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

### DÉFINITIONS

Les métiers de l'**artisanat d'art** font revivre des méthodes ancestrales et des savoir-faire traditionnels. Il existe plus de 200 métiers d'art comme céramiste, luthier ou ébéniste. L'artisanat d'art fait partie des arts appliqués.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'artisanat d'art* n° 2.24.

Les diplômés en **arts appliqués** créent des objets utiles, qui peuvent être reproduits. Ils travaillent dans un bureau d'études ou une agence d'architecture d'intérieur (décoration, ameublement...), de communication visuelle (graphisme, édition, publicité...), de mode (textiles, stylisme, design de mode).

Les **arts plastiques**, appelés aussi **Beaux-Arts**, concernent la peinture, la sculpture, la photo, la gravure, les installations... L'artiste crée une œuvre unique.

## Écoles supérieures d'art

*Le réseau d'enseignement supérieur des arts plastiques est constitué de 44 établissements qui dépendent du ministère de la Culture et qui accueillent plus de 11 000 étudiant-e-s. Les formations donnent accès à des diplômes à bac + 3 et bac + 5 en art, design et communication. Les diplômes délivrés par les écoles d'art à bac + 5 confèrent un grade de master. Les 3 prestigieuses écoles nationales parisiennes délivrent leurs propres diplômes d'école. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.*

### ■ DNA

Le **diplôme national d'art** (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple : DNA art mention média à l'École média art Fructidor de Chalon-sur-Saône, DNA design graphique mention design graphique et interactivité à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen...).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers. Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école.

Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou écrire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous devrez ensuite passer des tests écrits de langue ou de culture générale, un test d'arts plastiques et un entretien oral.

L'organisation et le contenu du programme sont différents pour chaque école. Les options sont les mêmes mais certaines écoles proposent des spécialités.

Généralement, la première année est consacrée à la méthodologie de base et est commune à toutes les options. Les années 2 et 3 permettent d'appréhender la spécialité d'un point de vue théorique et pratique.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

**SYSTÈME LMD**

L'enseignement supérieur des arts plastiques applique le protocole européen LMD (Licence, master, doctorat). L'organisation des études est semestrielle. Les étudiants valident comme à l'université des « crédits ECTS » (European Credit Transfer System) leur permettant d'obtenir des équivalences dans les écoles d'art européennes.

**DNSEP**

Le **diplôme national supérieur d'expression plastique** (DNSEP) peut se préparer après un DNA ou un DN-MADE. C'est un diplôme de niveau bac + 5.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en 1<sup>re</sup> année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

**Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes**

Les 3 grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensad, Ensai) délivrent leurs propres diplômes qui sont des références dans leur domaine.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

**Beaux-Arts (Ensba)**

École publique au passé prestigieux, l'**École nationale supérieure des beaux-arts** demeure par excellence le lieu de formation des créateurs dans les domaines de la peinture, de la sculpture et du multimédia.

[www.beauxartsparis.fr](http://www.beauxartsparis.fr)

**• Admission en 1<sup>re</sup> année**

Pour se présenter, les candidats doivent avoir impérativement plus de 18 ans au 1<sup>er</sup> octobre de l'année en cours et être titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent. Il n'est imposé aucune limite d'âge. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent et non inscrits en terminale l'année précédente, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait en 2 étapes : l'inscription se fait en dehors de Parcoursup. Le candidat complète un dossier d'inscription de pré-admission en ligne, sur le site de l'école. Après examen du dossier, il est convoqué pour déposer son dossier artistique comportant une vingtaine de travaux de création personnelle. Un jury examine les œuvres et décide s'il peut

passer les 3 épreuves finales d'admission : dessin, commentaire écrit d'œuvres exposées, présentation de travaux personnels assortie d'un entretien avec un jury.

Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Vous ne pouvez pas vous présenter plus de 2 fois.

Frais de participation aux épreuves d'admission : 52 € (26 € pour les boursiers).

**• Admission en cours d'études**

L'Ensba est accessible en cours de cursus aux candidats justifiant de 2 années d'études supérieures accomplies avec succès ou le cas échéant, par dérogation, aux candidats pouvant justifier au moins 2 années d'expérience professionnelle. Il n'est imposé aucune limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier de travaux personnels et, en cas d'admissibilité, un entretien avec le jury.

**• Cursus (5 ans)**

L'enseignement se compose de 2 cycles. Le premier cycle (3 ans d'études) permet à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle (de 2 ans) est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP). Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger) et un séminaire.

**Arts-Déco (Ensad)**

Autre école publique prestigieuse, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs** forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers, ou créateurs multimédias. De nombreuses spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique/multimédia, design objet, image imprimée, photographie/vidéo, scénographie, design textile et matière, design vêtement.

[www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

**MAISON DES ARTISTES**

Lieu d'entraide, d'identité, de solidarité, d'animation, la Maison des artistes est aussi une association agréée par l'État gérant les assurances sociales des créateurs d'œuvres graphiques et plastiques. Elle propose des conseils juridiques et une prise en charge administrative pour tous ceux que la paperasserie rebute.

[www.lamaisondesartistes.fr](http://www.lamaisondesartistes.fr)

### • Admission

Les candidats titulaires du bac ou en terminale en 2020 doivent passer par Parcoursup. Les autres s'inscrivent directement sur le portail de l'école.

L'admission en 1<sup>re</sup> année se fait sur concours très sélectif (moins de 4 % d'admis). Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut avoir moins de 25 ans au 31 décembre de l'année en cours. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

L'épreuve d'admissibilité comprend un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de février, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Le candidat doit envoyer son sujet traité (en 2D ou en volume) et peut faire appel à la technique de son choix. Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation et d'une note de présentation du projet.

Le candidat doit aussi envoyer ses travaux personnels, limités à 12 éléments (carnets, dessins, photos, volumes, maquettes...).

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivront par 3 autres épreuves :

- une épreuve de création sur table à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats ;
- une épreuve écrite d'analyse et de réflexion à partir d'une image ;
- une épreuve orale de réflexion. Durant cet entretien de 20 minutes, le candidat commente son épreuve de création sur table, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité (épreuve de création à domicile et dossier artistique personnel).

Il ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

Droits d'inscription au concours : 53 € (les boursiers sont exemptés).

### • Cursus (5 ans)

Le diplôme de l'Ensad se prépare en 5 ans.

La 1<sup>re</sup> année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années comprennent des enseignements communs (dessin, expression plastique, audiovisuel et histoire de l'art) et l'une des spécialisations proposées. La 4<sup>e</sup> année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger. La 5<sup>e</sup> année est consacrée au grand projet (projet de diplôme). Un stage professionnel d'au moins 3 mois doit être effectué durant le cursus.

## Les Ateliers (ENSCI)

L'École nationale supérieure de création industrielle forme des designers, médiateurs entre le monde de l'art et celui de la technique, collaborateurs de responsables industriels.

[www.ensci.com](http://www.ensci.com)

### • Admission

L'admission à l'école se fait par la voie d'un concours ouvert à tout candidat, sans limite d'âge, français ou étranger. Les candidats ne peuvent postuler qu'à un seul cursus par concours. La préinscription à ce dernier est obligatoire et peut se faire à partir du mois de janvier sur le site de l'école.

Les attentes du concours sont notamment : une bonne connaissance de la langue française, une expression créative, une motivation argumentée, un sens de l'observation et de l'analyse, une capacité de réflexion et de synthèse, des aptitudes relationnelles.

La durée des études est variable en fonction de la catégorie d'entrée :

- catégorie I (bac toutes séries ou équivalent) : 5 ans d'études ;
- catégorie II (bac + 2 : DMA, DUT, CPGE Arts et Design) : 4 ans d'études ;
- catégorie III (bac + 3 et plus) : 3 ans d'études ;
- catégorie IV (expérience professionnelle d'au moins 4 ans) : 3 ans d'études minimum.

Selon la formation initiale du candidat retenu, le jury du concours peut être amené à prolonger la durée des études, notamment pour les catégories III et IV.

L'admissibilité s'opère sur examen du dossier administratif et de la lettre de motivation et sur la réalisation de travaux personnels.

Si le candidat est sélectionné, il est convoqué toute une journée pour passer plusieurs épreuves individuelles et collectives : une réflexion écrite, un exercice d'observation collectif, l'analyse d'un produit industriel, la réalisation d'un objet à partir d'un thème tiré au sort et des entretiens avec le jury.

Frais de dossier : 116 € (exonération des frais pour les boursiers).

### • Cursus (5 ans)

La formation est organisée en deux temps : une phase de découverte et une phase d'approfondissement. Chacune dure 2 ans. La dernière année est dédiée à la préparation du diplôme.

L'élève consacre son temps pour moitié à la pratique du projet dans les ateliers, souvent en partenariat avec une entreprise, pour l'autre à des cours théoriques et pratiques dans tous les champs de connaissances requis pour maîtriser le design et la création industrielle.

### ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Le Centre national d'enseignement à distance (Cned) propose la préparation à la licence arts plastiques, à des formations qualifiantes, diplômantes ou non, en arts plastiques, en histoire de l'art et en esthétique.

[www.cned.fr](http://www.cned.fr)

Voir liste 8 du carnet d'adresses.

## Les arts plastiques à la fac

**Attention, l'université n'est pas une école d'art! On y dispense avant tout un enseignement théorique sur l'art et sa place dans notre environnement. L'exercice des arts plastiques conduit le plus souvent au professorat. Cf. dossiers Actuel-Cidj Les études d'histoire de l'art n° 2.62; Professeur-e d'arts plastiques n° 2.462.**

### ■ Licence professionnelle

Préparée en un an après un bac + 2 (L2, BTS, DUT...), la licence pro permet d'acquérir une spécialisation. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels.

Contrairement à la licence générale, la licence pro vise l'insertion professionnelle. Elle n'a donc pas pour vocation de déboucher sur une admission en master.

Il existe quelques licences pro en arts appliqués.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

### ■ Licence

Accessible directement après le bac, la licence sanctionne un niveau correspondant à l'obtention de 180 crédits européens. La formation, organisée sur 6 semestres, associe enseignements théoriques, méthodologiques, pratiques et appliqués et peut comprendre un ou plusieurs stages.

Après la licence, vous pouvez vous orienter vers une voie à finalité professionnelle (master professionnel) ou une voie à finalité recherche (master de recherche). Après une licence en arts plastiques ou en arts appliqués, vous pouvez aussi tenter les concours des écoles supérieures d'art.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

#### ÉCOLES PRIVÉES

Pour choisir une école privée, prenez l'avis d'ancien-ne-s élèves et, si possible, de professionnel-le-s. Pour obtenir les coordonnées de ces écoles, adressez-vous au Centre d'Information Jeunesse (CIJ) de votre région ou au centre Fabert.

[www.fabert.com](http://www.fabert.com)

### ■ Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée.

Les universités ont désormais la possibilité de procéder à une sélection des étudiants dès l'entrée en M1. D'autres filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

### PENSEZ À L'ALTERNANCE

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Alternance et apprentissage* n° 1.42.

# Métiers et perspectives d'emploi

## Pas facile, la vie d'artiste... ■ ■ ■ ■

Arts plastiques, arts appliqués, artisanat d'art, le secteur de la création recouvre différents métiers et différentes possibilités d'insertion professionnelle. Voir liste 1 du carnet d'adresses.

### ■ Une insertion professionnelle difficile

L'image est le mode de communication le plus efficace de notre époque et les designers, graphistes maquettistes, illustrateur·trice·s, dessinateur·trice·s sont plus que jamais indispensables. Il existe également des perspectives pour les designers industriels dans les grandes entreprises, mais aussi dans les PME, qui sont de plus en plus sensibles au visuel de leurs produits.

En revanche, les opportunités sont plutôt restreintes pour le stylisme de mode, le design textile ou mobilier et l'architecture intérieure.

L'enseignement représente une bonne possibilité d'emploi pour ceux qui ont envie de transmettre leur passion.

Voici quelques métiers, à titre d'exemples :

#### Artiste

Peintre, graveur, ou sculpteur, le plasticien traduit sa vision du monde en créant des œuvres d'art reflétant sa sensibilité et ses idées. La plupart du temps, l'artiste plasticien exerce une autre activité pour vivre. Pour se faire connaître, il doit exposer ses œuvres dans des galeries d'art, les salons artistiques, les centres d'art, les lieux publics, les entreprises, les ateliers portes ouvertes, les show-rooms, les galeries itinérantes...

Salaire brut mensuel débutant : les revenus sont extrêmement variables. L'artiste gagne sa vie en vendant ses œuvres et le prix de vente est proportionnel à sa renommée et au marché.

Formation : diplômes des écoles supérieures d'art ou diplôme des Beaux-Arts de Paris.

#### Graphiste

Le graphiste transmet une information en utilisant conjointement l'image et la typographie. Travaillant pour un commanditaire public ou privé, son objectif est de communiquer un message. Outre le sens de la communication, il doit posséder un réel esprit créatif. Le métier se décline d'agent d'exécution graphiste à celui de créateur concepteur.

Autre appellation : designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant pour un exécutant 1 600 €, pour un concepteur 1 900 €.

Formation : du BTS au bac + 5.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques n° 2.25.*

#### Designer produits

Il conçoit des objets industriels fabriqués en série : voiture, sèche-cheveux ou pâtes alimentaires. Il est au carrefour des contraintes techniques, commerciales et culturelles. Outre son sens artistique, le designer produits doit avoir une solide formation technologique et technique.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 500 à 1 800 €.

Formation : DNMADE à bac + 5 (écoles d'art).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design n° 2.233.*

#### Designer mobilier

Un canapé au style novateur, une table associant plusieurs matériaux, une bibliothèque intégrant un espace vidéo. Ce créateur de meubles cherche d'abord à provoquer un coup de cœur visuel chez ses clients. Lignes épurées, couleurs envoûtantes, matériaux innovants, rien n'est laissé au hasard par ce professionnel qui utilise aussi bien le crayon que l'ordinateur.

Salaire brut mensuel débutant : 1 700 € environ.

Formation : DNMADE à bac + 5 dans les écoles d'arts appliqués.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design n° 2.233.*

#### Illustrateur·trice

Qu'il crée des images pour un article de presse, un livre ou un message publicitaire, ce créatif utilise diverses techniques d'expression pour imaginer un univers graphique sans perdre de vue le public.

Salaire brut mensuel débutant : très variable. L'illustrateur travaille généralement en indépendant, à la

commande. Il négocie ses honoraires ou ses droits d'auteur. S'il est salarié, il cède les droits d'exploitation à son employeur selon des modalités définies dans son contrat de travail.

Formation : DNMADE à bac + 5 (écoles d'art).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques n° 2.25*.

### Architecte d'intérieur

En jouant sur les volumes, les couleurs, les matériaux ou la lumière, ce professionnel dessine et conçoit des aménagements intérieurs publics et privés : appartements, salles de spectacle, mairies, boutiques...

Salaire brut mensuel débutant : les honoraires d'un architecte d'intérieur indépendant sont calculés au pourcentage de la dépense totale engagée par le client, établis par unités de vacation (heure, demi-journée, journée...) ou encore déterminés sous forme de forfaits.

Formation : DNMADE à bac + 5 (écoles d'art).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231*.

### Professeur-e d'arts plastiques

Artiste et pédagogue, cela va de soi, mais le profil de cet enseignant comporte aussi des caractéristiques essentielles : connaissances des techniques d'arts plastiques et une bonne culture artistique en général.

Salaire brut mensuel débutant : 2 200 €.

Formation : Capes ou agrégation.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Professeur-e d'arts plastiques n° 2.462*.

## ■ Aides aux projets artistiques

Étudiant.e-s, jeunes et moins jeunes artistes... pour donner corps à vos inspirations créatrices, sachez frapper à la bonne porte ! Il existe de nombreuses aides spécifiques aux projets artistiques, que ce soit sous forme de bourse, de prix ou d'allocations. Certaines sont sous conditions de ressources, comme celles du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale, mais d'autres sont attribuées sans plafond de revenus.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Monter son projet : aides et conseils n° 5.62*.

> Voir liste 9 du carnet d'adresses.

### FORMATION CONTINUE

Même les artistes doivent se former tout au long de la vie ! La formation continue permet d'acquérir de nouvelles compétences, d'obtenir un diplôme, de se perfectionner...

Cf. dossiers Actuel-Cidj

*La formation continue : mode d'emploi n° 4.0 ;*

*Les diplômes en formation continue jusqu'au bac n° 4.711 ;*

*Les diplômes en formation continue après le bac n° 4.713 ;*

*La validation des acquis de l'expérience n° 4.72.*

# Carnet d'adresses

## ■ LISTE 1

### Pour en savoir plus

#### Sites de référence

##### www.andea.fr

Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art (Andéa)  
Sur le site : cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, nature des formations, agenda des concours d'entrée et des portes ouvertes, offres d'emploi.

##### www.appea.fr

Édité par : Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art (APPEA)  
Sur le site : liste et carte du réseau des prépas publiques aux écoles d'art, fiche descriptive pour chaque établissement (dates d'inscription, concours d'admission, tarifs).

##### www.beauxartsparis.fr

Édité par : École nationale supérieure des beaux-arts  
Sur le site : informations sur la vie de l'étudiant (logement, bourses et aides sociales), les formations. Documentation pratique dans les domaines des arts plastiques, du multimédia, de la vidéo et du cinéma, calendrier des admissions, newsletter.

##### www.campusart.org

Édité par : EPIC Campus France  
Sur le site : informations, pour l'international, sur le réseau français des écoles supérieures d'art et d'architecture publiques et privées et universités, catalogue de plus de 500 formations et diplômes. Pour les étudiants étrangers, candidatures en ligne selon prérequis avec un unique dossier. Utile pour les élèves souhaitant devenir artiste, architecte ou créateur.

##### www.cnap.fr

Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)  
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art, les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, droits d'auteur, guide-annuaire des structures artistiques.

##### www.institut-metiersdart.org

Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)  
Sur le site : fiches métiers, répertoire des formations initiales et continues (recherche par région, domaine

d'activité, diplôme), offres de stage, de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage, vidéos, newsletter, FAQ, portail documentaire des métiers d'art.

##### www.jobculture.fr

Édité par : Brooklyn Media  
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans la culture, audiovisuel, communication, multimédia, patrimoine, spectacle vivant, digital, annuaire des formations et des métiers, dépôt de CV.

##### www.profilculture.com

Édité par : Profil Culture  
Sur le site : offres d'emploi et de stages, annuaire des formations dans la culture, centre de bilan de compétences, cabinet de recrutement.

#### Organismes de référence

##### Centre national des arts plastiques (Cnap)

1 place de la Pyramide  
Tour Atlantique  
92911 Paris La Défense  
Tél : 01 46 93 99 50  
www.cnap.fr  
Mission de soutien et de promotion de la création contemporaine dans tous les domaines liés aux arts visuels. Gestion et enrichissement du Fonds national d'art contemporain, soutien aux projets de recherche des artistes et aides financières aux professionnels de l'art contemporain.

##### Fondation Kenza

23 quai Conti  
75270 Paris  
www.fondationkenza.org  
Attribue des bourses d'études supérieures à l'étranger à des étudiants en art et histoire de l'art de grands établissements parisiens ou nationaux.

##### AFMAPV (Agence française des métiers d'art et du patrimoine vivant)

23 avenue Daumesnil  
Viaduc des Arts  
75012 Paris  
Tél : 01 55 78 85 85  
www.institut-metiersdart.org/  
Lieu d'information et de découverte sur les métiers d'art, ouvert à tous publics en accès libre et gratuit. Complète les services proposés sur le site de l'AFMAPV : consultation des offres d'emploi du secteur et présentation des formations avec un moteur de recherche.

## Liste 1

Pour en savoir plus p. 10

## Liste 2

Classe d'approfondissement en arts plastique p. 10

## Liste 3

Prépas publiques p. 10

## Liste 4

DNMADE, DMA et DSAA p. 11

## Liste 5

DNA, DNSEP p. 11

## Liste 6

Écoles supérieures d'art parisiennes p. 15

## Liste 7

Formations universitaires p. 15

## Liste 8

Enseignement à distance p. 16

## Liste 9

Aides aux projets artistiques p. 16

## ■ LISTE 2

### Classe d'approfondissement en arts plastiques

Ces établissements préparent aux classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP).

#### Public

##### 06560 Valbonne

Lycée Simone Veil  
Tél : 04 97 97 33 00  
http://provisseurelsv.wix.com/lycee-simone-veil

##### 18028 Bourges

Lycée Henri Alain-Fournier  
Tél : 02 48 23 11 88  
http://lyc-fournier-bourges.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/

##### 19100 Brive-la-Gaillarde

Lycée d'Arsonval  
Tél : 05 55 18 66 00  
www.cite-scolaire-arsonval.fr

##### 20100 Sartène

Lycée Georges Clemenceau  
Tél : 04 95 77 06 33  
http://web.ac-corse.fr/citescosartene

##### 51096 Reims

Lycée Colbert  
Tél : 03 26 09 15 80  
www.lycee-colbert.fr

##### 54042 Nancy

Lycée Frédéric Chopin  
Tél : 03 83 40 20 42  
www.lycee-chopin.fr

##### 69372 Lyon

Lycée Auguste et Louis Lumière  
Tél : 04 78 78 31 78  
www2.ac-lyon.fr/etab/lycees/lyc-69/lumiere/

##### 91230 Montgeron

Lycée Rosa Parks  
Tél : 01 69 03 53 36  
www.lyc-rosaparks-montgeron.fr/

##### 93220 Gagny

Lycée Gustave Eiffel  
Tél : 01 43 02 80 36  
www.eiffel-gagny.org

##### 94120 Fontenay-sous-Bois

Lycée Pablo Picasso  
Tél : 01 48 76 26 73  
http://lyceepicasso.org/

#### Privé sous contrat

##### 69283 Lyon

Lycée Saint-Louis - Saint-Bruno  
Tél : 04 72 98 23 30  
www.slsb.fr

(Source, Onisep 2018)

## ■ LISTE 3

### Prépas publiques

Ces écoles publiques proposent une préparation aux concours d'entrée des écoles d'art et de design sous tutelle du ministère de la Culture.

##### 04000 Digne-les-Bains

École d'arts intercommunale de Digne-Les-Bains  
Tél : 04 92 31 34 59  
www.idbl.fr

##### 13288 Marseille

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée  
Tél : 04 91 82 83 10  
www.esadmm.fr

**16000 Angoulême**

École d'art du Grand Angoulême  
Tél : 05 45 94 00 76  
www.ecole-art-grandangouleme.fr

**21200 Beaune**

École des beaux-arts de Beaune  
Tél : 03 80 24 56 96  
http://artbeaune.fr/

**22000 Saint-Brieuc**

École municipale des beaux-arts  
Emile Daubé  
Tél : 02 96 01 26 56  
www.mairie-saint-brieuc.fr

**34200 Sète**

École des beaux-arts de Sète  
Tél : 04 99 04 76 10  
http://beauxarts.sete.fr

**36000 Châteauroux**

École municipale des beaux-arts  
de Châteauroux - Collège Marcel  
Duchamp  
Tél : 02 54 22 40 20  
www.embac.fr

**49280 Cholet**

École d'arts du choletais  
Tél : 02 72 77 23 40  
www.cholet.fr/chaines/dossier\_53\_ecole+municipale+arts+plastiques.html

**50100 Cherbourg-Octeville**

École supérieure d'arts et médias de  
Caen - Cherbourg (site de Cherbourg)  
Tél : 02 14 37 25 50  
www.esam-c2.fr

**60000 Beauvais**

École d'art du Beauvaisis  
Tél : 03 44 15 67 06  
http://ecole-art-du-beauvaisis.com

**62100 Calais**

Le Concept - École d'Art du Calaisis  
Tél : 03 21 19 56 60  
www.ecole-art-calaisis.fr

**64100 Bayonne**

École supérieure d'art Pays Basque -  
Site de la Cité des Arts  
Tél : 05 59 59 48 41  
www.esa-paysbasque.fr

**69005 Lyon**

Classe préparatoire de l'ENSBA-Lyon  
Tél : 04 78 92 94 57  
www.prepa-lyon.net

**75006 Paris**

Beaux-arts de Paris  
Tél : 01 47 03 50 00  
www.beauxartsparis.fr

**75013 Paris**

Ateliers Beaux-Arts de la Ville de  
Paris  
Tél : 01 45 89 50 60  
www.paris.fr/pages/les-ateliers-  
beaux-arts-2123

**11000 Carcassonne**

École des Beaux-Arts de Carcassonne  
Agglo  
Tél : 04 68 10 56 32  
www.carcassonne-agglo.fr

**90000 Belfort**

École d'art de Belfort  
Tél : 03 84 36 62 10  
www.ecole-art-belfort.fr

**91000 Évry**

Service Arts Visuels  
Tél : 01 60 78 76 81  
www.grandparissud.fr/equipements/  
les-ateliers-d-arts-plastiques

**92130 Issy-les-Moulineaux**

École d'art Les Arcades  
Tél : 01 41 23 90 50  
www.issy.com/ma-ville/equipements-  
culturels/les-arcades

**92230 Gennevilliers**

École municipale des beaux-arts -  
Galerie Edouard Manet  
Tél : 01 40 85 67 40  
www.ville-genevilliers.fr/culture/  
ecole-municipale-des-beaux-arts-  
galerie-edouard-manet/

**94200 Ivry-sur-Seine**

École professionnelle supérieure  
d'arts graphiques  
Tél : 01 56 20 24 70  
www.epsaa.fr

## ■ LISTE 4

**DNMADE, DMA  
et DSAA**

**Ces écoles publiques supérieures d'arts appliqués sont les plus reconnues. De nombreux autres établissements préparent les DNMADE et DSAA en formation initiale.**

À noter : le DSAA design est proposé avec quatre mentions génériques officielles : Espace, Graphisme, Mode, Produit. Chaque école a son propre diplôme avec plusieurs spécialités, ce qui explique certains écarts entre la dénomination officielle et les intitulés de formation ci-dessous.

**École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)**

École Olivier de Serres  
75015 Paris  
Tél : 01 53 68 16 90  
www.ensaama.net  
Public

- > DNMADE mention espace
- > DNMADE mention événement
- > DNMADE mention graphisme
- > DNMADE mention matériaux
- > DNMADE mention numérique
- > DNMADE mention objet
- > DNMADE mention ornement

- > DNMADE mention spectacle
- > DSAA design mention espace
- > DSAA design mention graphisme
- > DSAA design mention mode et textile
- > DSAA design mention produit

**École supérieure des arts appliqués Boule (ESAA Boule)**

Lycée des métiers d'arts, de l'architecture intérieure et du design  
75012 Paris Cedex12  
Tél : 01 44 67 69 67  
www.ecole-boule.org  
Public

- > DNMADE mention espace
- > DNMADE mention événement
- > DNMADE mention objet
- > DSAA design mention espace spécialité territoires habités, spécialité événementiel et médiation
- > DSAA design mention espace
- > DSAA design mention produit

**École supérieure des arts appliqués Duperré (ESAA Duperré)**

75003 Paris  
Tél : 01 42 78 59 09  
www.duperre.org  
Public

- > DNMADE mention espace
- > DNMADE mention graphisme
- > DNMADE mention matériaux
- > DNMADE mention mode
- > DSAA design mention mode spécialités mode et environnement, image média éditorial

**École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)**

59100 Roubaix  
Tél : 03 20 24 27 77  
www.esaat-roubaix.com  
Public

- > DMA cinéma d'animation
- > DNMADE mention animation option animation 2D
- > DNMADE mention espace
- > DNMADE mention événement
- > DNMADE mention graphisme
- > DNMADE mention matériaux
- > DNMADE mention objet
- > DSAA design mention espace
- > DSAA design mention graphisme
- > DSAA design mention mode option textile
- > DSAA design mention produit

**École supérieure des arts et industries graphiques Estienne**

75013 Paris  
Tél : 01 55 43 47 47  
www.ecole-estienne.paris  
Public

- > DNMADE mention animation option cinéma d'animation 3D, images et animations didactiques ou documentaires
- > DNMADE mention graphisme
- > DNMADE mention livre
- > DNMADE mention numérique
- > DSAA design mention graphisme spécialités design typographique, design et stratégies de communication, design d'illustration scientifique, design et création numérique

**Lycée de la communication Alain Colas**

58000 Nevers  
Tél : 03 86 57 47 48  
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr  
Public

- > DNMADE mention espace
- > DNMADE mention graphisme
- > DNMADE mention objet
- > DSAA design mention espace
- > DSAA Design mention produit

**Lycée La Martinière Diderot - site Diderot**

69283 Lyon Cedex 01  
Tél : 04 37 40 87 37  
www.lamartinierediderot.fr  
Public

- > DNMADE mention espace
- > DNMADE mention événement
- > DNMADE mention graphisme
- > DNMADE mention matériaux
- > DNMADE mention mode
- > DNMADE mention numérique
- > DNMADE mention objet
- > DNMADE mention spectacle
- > DSAA design mention espace
- > DSAA design mention graphisme
- > DSAA design mention produit

**Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux**

69283 Lyon Cedex 01  
Tél : 04 37 40 87 37  
www.lamartinierediderot.fr  
Public

- > DSAA design mention mode et textile

## ■ LISTE 5

**DNA, DNSEP**

**Ces écoles préparent au diplôme national d'art (DNA) et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).**

**Écoles nationales****06105 Nice Cedex 02**

École nationale supérieure d'art de  
Nice - Villa Arson  
Villa Arson  
Tél : 04 92 07 73 73  
www.villa-arson.org  
Public  
> DNSEP art, niveau bac + 5  
Admission : DNA, commission  
d'équivalence.  
Durée : 2 ans  
Coût : 433 € (frais d'inscription)

**18006 Bourges Cedex**

École nationale supérieure d'art de  
Bourges (Ensab)  
Tél : 02 48 69 78 79  
www.ensa-bourges.fr  
Public  
> DNSEP art, niveau bac + 5  
Admission : DNA, entretien.

## Les études artistiques

Durée : 2 ans  
Coût : non communiqué

### 21025 Dijon Cedex

École nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)

Tél : 03 80 30 21 27

www.ensa-dijon.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent. Concours, dossier de travaux personnels, entretien, possibilité de dérogation, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 433 €

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme artistique, entretien, dossier de travaux personnels.

Durée : 2 ans

Coût : 433 €

### 54013 Nancy Cedex

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)

Tél : 03 83 41 61 61

www.ensa-nancy.fr

Public

> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent.

Dossier, concours.

Durée : 2 ans

Coût : 387 €

### 75006 Paris

École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensbap)

Tél : 01 47 03 50 00

www.beauxartsparis.fr

Public

> Classe Via Ferrata préparatoire aux examens et concours d'entrée dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique

Admission : avoir entre 17 et 23 ans, être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent (demande de dérogation manuscrite à soumettre avec dossier de candidature, le cas échéant), sélection sur dossier artistique et entretien - site dédié : www.beauxartsparis-viaferrata.fr

Durée : 1 an

Coût : Inscription : 433 €

Gratuit pour les boursiers

> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5

Admission : bac ou équivalent, sans conditions d'âge : épreuve d'admissibilité (dossier artistique) puis d'admission (entretien) et tests.

Entrée possible en cours de cursus : bac + 2 validé, épreuve d'admissibilité (dossier artistique) puis d'admission (entretien).

Durée : 5 ans

Coût : frais universitaires

### 87038 Limoges cedex 01

École nationale supérieure d'art Limoges (Ensa)

Tél : 05 55 43 14 00

http://ensa-limoges.fr

Public

> DNSEP art, DNSEP design mention objet, niveau bac + 5

Admission : avoir obtenu le DNAP et la validation de son passage en phase projet.

Durée : 2 ans

Coût : 433 € par an

### 95000 Cergy-Pontoise

École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC)

Tél : 01 30 30 54 44

www.ensapc.fr

Public

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme supérieur en art, présentation d'un dossier personnel de travaux et de recherches, entretien, admission en cours de cursus.

Durée : 2 ans

Coût : 433 € par an

## Écoles régionales

### 13288 Marseille Cedex 9

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Esadmm)

Tél : 04 91 82 83 10

www.esadmm.fr

Public

> DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : Sur concours et entretien, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 3 ans

Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1547 € (hors UE)

> DNAP art, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée (accessibilité au concours pour les sourds et les malentendants). Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1547 € (hors UE)

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : à partir de 547 € par an (ressortissants de l'UE) et de 1547 € par an (hors UE)

> DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1547 € (hors UE)

### 13100 Aix-en-Provence

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (Esaaix)

Tél : 04 65 40 05 00

www.ecole-art-aix.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac. Concours et entretien, dérogation et admission en cours de cursus possible.

Durée : 3 ans

Coût : 420 € par an

> DNSEP art Mention temps réel, niveau bac + 5

Admission : pour les titulaires d'un DNA (ou équivalent) et après passage auprès d'une commission pédagogique spécifique.

Durée : 2 ans

Coût : 420 € par an

### 14000 Caen

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg (Esam)

Tél : 02 14 37 25 00

www.esam-c2.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 420 € par an (320 € pour les boursiers)

> DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 420 € par an (320 € pour les boursiers)

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA. Sur entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 420 € par an (320 € pour les boursiers)

> DNSEP option design mention éditions, niveau bac + 5

Admission : DNA. Sur entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 420 € par an (320 € pour les boursiers)

> DNSEP art mention bande dessinée, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

> DNSEP art mention bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission.

Durée : 2 ans

Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

### 16000 Angoulême

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site d'Angoulême (EESI)

Tél : 05 45 92 66 02

www.eesi.eu

Public

> DNA art mention bande dessinée, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

> DNSEP art mention bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission.

Durée : 2 ans

Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

> DNSEP art mention création numérique, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission.

Durée : 2 ans

Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

### 25000 Besançon

Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (Isba)

Tél : 03 81 87 81 30

www.isba-besancon.fr/

Public

> DNA art, DNA communication visuelle, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 750 € par an (de 380 € à 630 € pour les boursiers)

> DNSEP art, DNSEP communication visuelle, niveau bac + 5

Admission : DNA. Entretien de la commission d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : 750 € par an (de 380 € à 630 € pour les boursiers)

### 26903 Valence Cedex 9

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)

Tél : 04 75 79 24 00

www.esad-gv.fr

Public

> DNA art, DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 410 € par an

> DNSEP art, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent. Entretien, présentation de travaux personnels.

Durée : 2 ans

Coût : 410 € par an

### 29000 Quimper

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Quimper (EESAB)

Tél : 02 98 55 61 57

www.eesab.fr/quimper

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : Bac requis ou équivalence. Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)

> DNSEP art mention penser l'exposition, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalence sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)

**29200 Brest**

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)  
Tél : 02 98 00 87 20  
www.eesab.fr/brest

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

**30000 Nîmes**

École supérieure des beaux-arts de Nîmes (esban)  
Tél : 04 30 06 12 00  
http://esba-nimes.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 520 € par an

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou après commission d'équivalence et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 520 € par an

**31000 Toulouse**

Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)  
Tél : 05 31 47 12 11  
www.isdat.fr

Public

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : bac. Concours, entretien. Pour obtenir une équivalence : présentation de travaux personnels.

Durée : 3 ans

Coût : 400 € par an (250 € pour les boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme supérieur en art. Sur dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 400 € par an (250 € pour les boursiers)

**33800 Bordeaux**

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)  
Tél : 05 56 33 49 10  
www.ebabx.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac et concours. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA et avis favorable de la commission.

Durée : 2 ans

Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

**34000 Montpellier**

École supérieure des beaux-arts de Montpellier contemporain (Esbama)  
Tél : 04 99 58 32 85  
www.esbama.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : Bac (ou équivalent) et concours d'entrée, possibilité de dérogation et commission d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : de 430 € (résidents de Montpellier Méditerranée métropole) à 640 €

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA. Entrée par commission d'équivalence, entretien et dossier.

Durée : 2 ans

Coût : de 430 € (résidents de Montpellier Méditerranée métropole) à 640 €

**35000 Rennes**

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)  
Tél : 02 23 62 22 60  
www.eesab.fr/rennes

Public

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent.

Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

**37011 Tours Cedex 1**

École supérieure des beaux-arts de Tours Angers Le Mans (Esba)  
Tél : 02 46 67 39 65  
http://tours.esba-talm.fr

Public

> DNA art, DNA conservation-restauration des œuvres sculptées, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun aux Esba Talm (prévu à Tours en 2019). Admission possible en cours d'études.

Durée : 3 ans

Coût : 500 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

> DNSEP art, DNSEP conservation-restauration des œuvres sculptées

(CROS), niveau bac + 5

Admission : DNA, bac + 3, entretien, admission en cours de cursus (commission d'intégration et d'équivalence).

Durée : 2 ans

Coût : 500 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

**38000 Grenoble**

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)  
Tél : 04 76 86 61 30  
www.esad-gv.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun aux deux sites. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 410 € par an

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA et passage devant une commission.

Durée : 2 ans

Coût : 410 € par an

**42048 Saint-Étienne Cedex 1**

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse)  
Tél : 04 77 47 88 00  
www.esadse.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, avoir 30 ans maximum, admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : environ 500 € par an

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme supérieur d'arts appliqués ou d'arts plastiques ou diplôme étranger équivalent.

Durée : 2 ans

Coût : environ 500 €

**44263 Nantes Cedex 2**

École supérieure des beaux-arts de Nantes Sant-Nazaire (Esba)  
Tél : 02 55 58 65 00  
http://beauxartsnantes.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 600 € par an (tarif dégressif pour les non boursiers), 1200 € pour les étudiants non UE

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNAP, commission d'équivalence

Durée : 2 ans

Coût : 900 € par an (tarif dégressif pour les non boursiers), 1800 € pour les étudiants non UE

**45000 Orléans**

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)  
Tél : 02 38 79 24 67  
www.esad-orleans.fr

Public

> DNA design mention design visuel-graphique, objet et espace, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

**49100 Angers**

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba Angers)  
Tél : 02 72 79 86 90  
http://angers.esba-talm.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac requis et concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 500 € par an + 90 €

de contribution vie étudiante et campus (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent. Recrutement selon la commission, dossier de travaux et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 500 € par an + 90 € de contribution vie étudiante et campus (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

**50100 Cherbourg-Octeville**

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg (Esam)  
Tél : 02 14 37 25 00  
www.esam-c2.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, moins de 35 ans, admission en cours de cursus, commission d'équivalence, dérogation possible.

Durée : 3 ans

Coût : Pour les étudiants non-boursiers : 360

Pour les étudiants boursiers : 300 €

**51100 Reims**

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)  
Tél : 03 26 89 42 70  
www.esad-reims.fr

Public

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphisme numérique, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 630 €

> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique

## Les études artistiques

numérique, DNSEP design culinaire, niveau bac + 5  
Admission : DNA. Sur dossier, entretien. Par équivalence.  
Durée : 2 ans  
Coût : 840 €

### 56100 Lorient

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Lorient (EESAB)  
Tél : 02 97 35 31 70  
www.eesab.fr/lorient  
Public  
> DNA art, DNA communication, niveau bac +3/+4  
Admission : bac et concours commun aux 4 sites de l'EESAB. Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)  
> DNSEP art mention récit ou mention arts visuel pour le journalisme, niveau bac + 5  
Admission : DNA ou équivalent, admission en cours de cursus par commission d'admission ou d'équivalence.  
Durée : 2 ans  
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)

### 57000 Metz

École supérieure d'art de Lorraine (Esal)  
Site de Metz  
Tél : 03 87 39 61 30  
www.esalorraine.fr  
Public  
> DNA art, DNA communication, niveau bac +3/+4  
Admission : bac (ou niveau bac) et concours.  
Durée : 3 ans  
Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an  
> DNSEP art mention dispositifs multiples, niveau bac + 5  
Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier.  
Durée : 2 ans  
Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an  
> DNSEP communication arts et langages graphiques, niveau bac + 5  
Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier.  
Durée : 2 ans  
Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an

### 59200 Tourcoing

École supérieure d'art Nord-Pas-de-Calais Dunkerque-Tourcoing (esà)  
Tél : 03 28 63 72 93  
www.esa-n.info  
Public  
> DNA art, niveau bac +3/+4  
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun. Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : 410 € par an pour les

boursiers, 650 € par an pour les non-boursiers, 800 € pour les non UE  
> DNSEP art, niveau bac + 5  
Admission : DNA ou équivalent.  
Durée : 2 ans  
Coût : 410 € par an pour les boursiers, 650 € par an pour les non-boursiers, 800 € pour les non UE

### 59400 Cambrai

École supérieure d'art et de communication de Cambrai (Esac)  
Tél : 03 27 83 81 42  
www.esac-cambrai.net/wordpress  
Public  
> DNA communication, niveau bac +3/+4  
Admission : bac et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : 645 € (465 € pour les cambraisiens et boursiers)  
> DNSEP communication, niveau bac + 5  
Admission : Sur dossier et entretien + DNA ou équivalent.  
Durée : 2 ans  
Coût : 645 € (465 € pour les cambraisiens et boursiers)

### 63000 Clermont-Ferrand

École supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM)  
Tél : 04 73 17 36 10  
www.esacm.fr  
Public  
> DNA art, niveau bac +3/+4  
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée, admission en cours de cursus, possibilité de dérogation.  
Durée : 3 ans  
Coût : 450 € par an (225 € pour les boursiers)  
> DNSEP art, niveau bac + 5  
Admission : DNAP  
Durée : 2 ans  
Coût : 500 € par an (250 € pour les boursiers)

### 64000 Pau

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)  
Tél : 05 59 02 20 06  
http://esapyrenees.fr  
Public  
> DNSEP art mention design graphique multimédia, niveau bac + 5  
Admission : DNAP  
Durée : 2 ans  
Coût : 520 €

### 64200 Biarritz

École supérieure d'art Pays basque (ESAPB)  
Esa Rocailles  
Tél : 05 59 47 80 02  
www.bab-art.fr  
www.esa-rocailles.fr  
Public  
> DNA art mention industries culturelles, niveau bac +3/+4  
Admission : bac et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans  
Coût : 900 € par an

### 65000 Tarbes

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)  
Tél : 05 62 93 10 31  
www.esapyrenees.fr  
Public  
> DNA art mention céramique disruptive, niveau bac +3/+4  
Admission : Bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : 520 € par an  
> DNSEP art céramique, niveau bac + 5  
Admission : DNA ou commission d'équivalence.  
Durée : 2 ans  
Coût : 520 € par an

### 67082 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)  
Tél : 03 69 06 37 77  
www.hear.fr  
Public  
> DNA art, DNA communication option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration, niveau bac +3/+4  
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)  
> DNSEP art, DNSEP communication option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration, niveau bac + 5  
Admission : DNA, dossier de travaux personnels, entretien.  
Durée : 2 ans  
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)

### 68200 Mulhouse

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)  
Tél : 03 69 76 61 00  
www.hear.fr  
Public  
> DNA art, DNA design, DNA design textile, niveau bac +3/+4  
Admission : bac ou équivalent, concours d'entrée pour les deux sites. Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)  
> DNSEP art, DNSEP design mention textile, niveau bac + 5  
Admission : DNA, entretien avec présentation de travaux personnels.  
Durée : 2 ans  
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)  
**71100 Chalons-sur-Saône**  
École média art fructidor  
Tél : 03 85 48 14 11  
www.emafrectidor.com/ema

Public  
> DNA art mention média, niveau bac +3/+4  
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée avec entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels, admission en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : Pour les étudiants boursiers : 287 €  
Pour les étudiants non-boursiers : 431 €

### 72000 Le Mans

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba)  
Tél : 02 72 16 48 78  
http://lemans.esba-talm.fr  
Public  
> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4  
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée commun aux Esba Talm (prévu à Tours en 2019). Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : 520 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

### 74000 Annecy

École supérieure d'art Annecy Alpes (Esaaa)  
Tél : 04 50 33 65 50  
www.esaaa.fr  
Public  
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5  
Admission : DNA, entretien, dossier artistique.  
Durée : 2 ans  
Coût : 600 €

### 76000 Rouen

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)  
Tél : 02 35 53 30 31  
www.esadhar.fr  
Public  
> DNA art, niveau bac +3/+4  
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée.  
Durée : 3 ans  
Coût : de 500 € à 1 000 € par an (tarif dégressif pour les boursiers)  
> DNSEP art, niveau bac + 5  
Admission : DNA et avis favorable du directeur de l'école.  
Durée : 2 ans  
Coût : de 500 € à 1 000 € par an (tarif dégressif pour les boursiers)

### 76600 Le Havre

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)  
Tél : 02 35 53 30 31  
www.esadhar.fr  
Public  
> DNA art, DNA design graphique mention design graphique et interactivité, niveau bac +3/+4  
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.  
Durée : 3 ans  
Coût : de 410 € à 570 € par an

(selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

> DNSEP art, DNSEP design graphique et interactivité, DNSEP art, média et environnement, niveau bac + 5

Admission : DNA.

Durée : 2 ans

Coût : de 410 € à 570 € par an (selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

#### 80080 Amiens

École supérieure d'art et de design d'Amiens (Esad Amiens)

Tél : 03 22 66 49 90

www.esad-amiens.fr

Public

> DNA design mention design graphique, DNA art mention image animée, niveau bac +3/+4  
Admission : bac requis. Sur concours et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : 918 € par an

> DNSEP design, DNSEP art mention design graphique, mention design numérique, mention image animée, niveau bac + 5

Admission : DNA et entretien

Durée : 2 ans

Coût : 918 € par an

Coût : 918 € par an

#### 83000 Toulon Cedex 09

École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée (Esadtpm)

Tél : 04 94 62 01 48

www.esadtpm.fr

Public

> DNA art

Admission : bac et concours d'entrée.

Durée : 3 ans

Coût : de 175 € (étudiants boursiers) à 600 € (étudiants hors UE)

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : de 175 € (étudiants boursiers) à 600 € (étudiants hors UE)

#### 84090 Avignon cedex 9

École supérieure d'art d'Avignon (Esaa)

Tél : 04 90 27 04 23

www.esaaavignon.fr

Public

> DNA art mention conservation-restauration, création-instauraton, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent)

et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 300 €

> DNSEP art mention conservation-restauration, création-instauraton, niveau bac + 5

Admission : DNA, entretien, dossier de travaux personnels, admission possible en cours de cursus.

Durée : 2 ans

Coût : 300 €

#### 86000 Poitiers

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site de Poitiers (EESI)

Tél : 05 49 88 82 42

www.eesi.eu

Public

> DNA art mention images animées, niveau bac +3/+4

Admission : bac (ou équivalent), concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

> DNSEP art mention création numérique, mention bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission sur présentation d'un dossier de créations personnelles.

Durée : 2 ans

Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

#### 88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine (Site d'Épinal)

École de l'image

Tél : 03 29 68 50 66

www.esae.fr

Public

> DNA design d'expression mention image et narration, niveau bac +3/+4

Admission : bac et concours d'entrée.

Admission possible en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : de 410 € par an (étudiants d'Épinal) à 730 € par an

#### 97200 Fort-de-France

Campus caraïbéen des arts

Tél : 05 96 60 65 29

http://cca-martinique.com

Public

> DNA art, DNA design mention design d'espace, design graphique, objet, niveau bac +3/+4

Admission : Bac (dérogation possible). Concours, entretien, dossier de travaux artistiques.

Durée : 3 ans

Coût : 175 €

> DNSEP art mention design objet, niveau bac + 5

Admission : DNA, entretien, dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : 175 €

#### 97826 Le Port Cedex

École supérieure d'art La Réunion (ESA Réunion)

Tél : 02 62 43 08 01

www.esareunion.fr

Public

> DNA art, communication, design, niveau bac +3/+4

Admission : Bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.

Coût : 375 € (tarifs dégressifs pour les boursiers)

> DNSEP art mention paysage,

niveau bac + 5

Admission : DNA + entretien et dossier

Durée : 2 ans

Coût : 375 € (tarifs dégressifs pour les boursiers)

## ■ LISTE 6

### Écoles supérieures d'art parisiennes

**Les 3 grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensai, Ensad) préparent en formation initiale à leurs propres diplômes, références dans leur domaine.**

#### École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)

Les Ateliers

75011 Paris

Tél : 01 49 23 12 12

www.ensci.com

Public

> Diplôme de designer textile, niveau bac + 5

Formation : initiale, VAE

Admission : être titulaire d'un bac ou bac +2 (français ou équivalent étranger : DMA, BTS, DNAT) ou bac +3 (Licence d'arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNSEP, DSAA) ou une expérience professionnelle liée à la création textile d'au moins 4 ans. Admissibilité au concours du printemps sur dossier puis admission sur entretiens.

Durée : 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée

Coût : frais d'inscription : 115 € (exonération pour boursiers)

> Master de créateur industriel, niveau bac + 5

Formation : initiale, VAE

Admission : Baccalauréat obligatoire (dérogation possible avec 4 ans minimum d'expérience professionnelle), admissibilité au concours du printemps (ouvert aux anglophones) sur dossier puis admission sur entretiens.

- Admission en 2<sup>e</sup> année après DMA, BTS, DUT

- Admission en 3<sup>e</sup> année avec bac + 3 : licence, bachelor ou avec expérience professionnelle d'au moins 4 ans.

Durée : 3 à 5 ans suivant niveau d'entrée

Coût : frais d'inscription de 115 € (exonération pour boursiers)

> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac ou équivalent, sans conditions d'âge : épreuve d'admissibilité (dossier artistique) puis d'admission (entretien) et tests.

entrée possible en cours de cursus : bac + 2 validé, épreuve d'admissibilité (dossier artistique) puis d'admission (entretien).

Durée : 5 ans

Coût : frais universitaires

> Diplôme national supérieur d'arts décoratifs (Ensad)

75240 Paris Cedex 05

Tél : 01 42 34 97 00

www.ensad.fr

Public

> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs spécialisations : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique-multimédia, design

objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée, photo-vidéo, scénographie, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : sur concours (un seul concours par session : 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> années) :

- 1<sup>re</sup> année : 25 ans maximum, bac ou équivalent

- 2<sup>e</sup> année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé

- 4<sup>e</sup> année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCI, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.

Durée : 5 ans

Coût : 433 € par an

Coût : 433 € par an

#### École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensba)

75006 Paris

Tél : 01 47 03 50 00

www.beauxartsparis.fr

Public

> Classe Via Ferrata préparatoire aux examens et concours d'entrée dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique

Formation : initiale

Admission : avoir entre 17 et 23 ans, être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent (demande de dérogation manuscrite à soumettre avec dossier de candidature, le cas échéant), sélection sur dossier artistique et entretien - site dédié :

www.beauxartsparis-viaferrata.fr

Durée : 1 an

Coût : Inscription : 433 €

Gratuit pour les boursiers

> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac ou équivalent, sans conditions d'âge : épreuve d'admissibilité (dossier artistique) puis d'admission (entretien) et tests.

entrée possible en cours de cursus : bac + 2 validé, épreuve d'admissibilité (dossier artistique) puis d'admission (entretien).

Durée : 5 ans

Coût : frais universitaires

Coût : frais universitaires

## ■ LISTE 7

### Formations universitaires

**Pour les diplômes en histoire de l'art, se référer au dossier Actuel-Cidj n° 2.62 (Les études d'histoire de l'art)**

#### Licences

#### Arts appliqués

> Arts (arts appliqués) : Corse Pascal-Paoli

### Arts plastiques

- > Arts : Brest
- > Arts, parcours arts plastiques et management artistique : Valenciennes
- > Arts plastiques : Aix-Marseille, Bordeaux Montaigne, Corse Pascal-Paoli, Lille, Montpellier Paul-Valéry, Paris 8, Rennes 2, Saint-Étienne, Strasbourg, Toulouse Jean-Jaurès
- > Arts plastiques, parcours métiers de la bande dessinée possible : Amiens
- > Arts plastiques, parcours esthétique et sciences de l'art : Paris 1
- > Arts plastiques, parcours arts de l'exposition, arts plastiques : Lorraine

### Design

- > Arts (design) : Strasbourg, Bordeaux Montaigne
- > Arts (design), parcours design et cultures numériques, design et création contemporaine, design et médiations : UNIMES
- > Arts (design), parcours design prospective et société : Toulouse Jean-Jaurès
- > Arts, parcours arts plastiques et management artistique, design graphique et design d'interaction : Valenciennes
- > Sciences - design (double diplôme) : Sorbonne université
- > Sciences et technologies, parcours sciences et design : Grenoble Alpes
- > Sciences pour l'ingénieur, parcours génie mécanique, design industriel : Evry

### Licences professionnelles

#### Arts appliqués

- > Design éditorial et graphique : Reims
- > Techniques de création audiovisuelle et multimédia : Lorraine IUT

#### Design

- > Artisan designer : Toulouse Jean-Jaurès
- > Conception, design industriel et emballage : Reims IUT
- > Création et design du cadre de vie : Reims
- > Design de produits et packaging : Savoie mont-Blanc IUT, GRETA nord Isère
- > Design et développement packaging : Rouen IUT
- > Design et écoconception, produit et packaging : Pau IUT
- > Design et écopackaging : Amiens IUT
- > Design graphique, éditorial et multimédia : Lycée Coëtlogon, Rennes 2
- > Design industriel, matériaux, modélisation : Nantes IUT
- > Design packaging et objet graphique : ESAIG, Paris-Est Marne-la-Vallée
- > Design, matériaux, modélisation, modelage : Nantes IUT
- > Écoconception et design : Brest IUT

### Masters

#### Arts

- > Artiste intervenant : pratiques artistiques et action sociale : Bordeaux Montaigne
- > Arts, parcours savoirs du corps dansant : Nice
- > Arts, langues, interculturalité et développement durable : Antilles
- > Création artistique, spécialités danse thérapie, arts plastiques thérapie : Paris 5
- > Édition d'art, livre d'artiste : Saint-Étienne
- > Esthétique : Paul-Valéry
- > Esthétique comparée : arts, lettres, philosophie : Amiens, Amiens
- > Esthétique et philosophie de l'art : Lille
- > Esthétique et théorie des arts : Aix-Marseille
- > Lettres et arts : Saint-Étienne
- > Production, usage et interprétation des fictions : UNIMES
- > Psychologie clinique et médiations thérapeutiques par l'art : Nice
- > Rhétoriques des arts : Pau
- > Théorie des arts et de la culture : Paris 1

#### Arts appliqués

- > Arts et technologies de l'image virtuelle : Paris 8, Direction formation de l'université Paris 8
- > Création artistique, recherche et pratique du monde de l'art : Toulouse Jean-Jaurès
- > Création recherche et innovation en couleur et matière : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design : mode et industries créatives : Paris 3
- > Histoire, technique et théorie des arts visuels : Grenoble Alpes
- > Interactivité, générativité : image, objet, espace : Toulouse Jean-Jaurès
- > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré : Aix-Marseille, Cergy-Pontoise, Languedoc-Roussillon universités, Reims, Strasbourg, Toulouse Jean-Jaurès, UNIMES
- > Valorisation du patrimoine textuel, création éditoriale et design numérique :

#### Arts plastiques

- > Arts et création internationale : Paris 1
- > Arts et culture visuelle des pays anglophones : Paris 7
- > Arts et industries culturelles : Lorraine
- > Arts plastiques : Aix-Marseille, Amiens, Bordeaux Montaigne, Rennes 2, Saint-Étienne, Strasbourg
- > Arts plastiques et management artistique : Valenciennes
- > Arts plastiques et visuels : Lille
- > Création artistique : Paris 5, Toulouse Jean-Jaurès
- > Création et plasticités contemporaines : Paris 1
- > Critiques et essais : écriture de l'art contemporain : Strasbourg
- > Espaces, lieux, expositions, réseaux : Paris 1
- > Esthétique, pratique et histoire de l'art contemporain : Paris 8
- > Exposition-production des œuvres d'art contemporain : Lille
- > Formation des enseignants du supérieur en design : Paris-Saclay
- > Média, design et art contemporain : Paris 8
- > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré : Aix-Marseille, Cergy-Pontoise, Languedoc-Roussillon universités, Lille, Lorraine, Montpellier Paul-Valéry, Orléans, Paris-Est Créteil, Paris 8, Rennes 2, Saint-Étienne, Sorbonne université, Strasbourg, Toulouse Jean-Jaurès, Université Bretagne Loire, Valenciennes,
- > Pratiques plastiques contemporaines : Montpellier Paul-Valéry
- > Sciences de l'art : Saint-Étienne

#### Design

- > Concept, design, usages et modes de vie : Toulouse Jean-Jaurès
- > Conception produit : INSiC, Mines Nancy (Lorraine)
- > Création contemporaine et industries culturelles : Limoges, ENSA Limoges
- > Création recherche et innovation en couleur et matière : Toulouse Jean-Jaurès
- > Création, recherche et innovation en design sensoriel et alimentaire : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design : interaction, innovation, service : Bordeaux Montaigne, ENSAPBX
- > Design : mode et industries créatives : Paris 3
- > Design centré expérience : UTC (UTC), ESAD
- > Design d'espace, couleur, lumière : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design et création d'expérience : UTC (UTC)
- > Design et matériaux : Mines Nancy (Lorraine)
- > Design et projet : Strasbourg
- > Design graphique et design d'interaction : Valenciennes
- > Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design transdisciplinaire : cultures et territoires : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design, architecture et modélisation : ENSA Nancy, Mines Nancy (Lorraine)
- > Design, architecture, ville et information : Strasbourg
- > Design, arts, médias : Paris 1, ENS-CI, Les Ateliers, Télécom ParisTech
- > Design, communication, packaging : Poitiers
- > Design, innovation, société : UNIMES, Mines Alès
- > Design, métiers d'art et industrie : Saint-Étienne
- > Formation des enseignants du

- supérieur en design : Paris-Saclay
- > Ingénierie du design industriel, option stratégie du design industriel : ENSAAMA, Evry
- > Innovation et design évalués par les usages : ENSGSI (Lorraine)
- > Innovation, design et luxe : Paris-Est Marne-la-Vallée
- > Média, design et art contemporain : Paris 8
- > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré : Aix-Marseille, Cergy-Pontoise, Languedoc-Roussillon universités, Strasbourg, Toulouse Jean-Jaurès, UNIMES
- > Prospective Design : Saint-Étienne, ESADSE, Mines Saint-Étienne
- > Recherche en design, options design sciences et innovation, design exposition : Paris-Saclay
- > Verre, design, architecture : ENSA Nancy, Mines Nancy (Lorraine)

### ■ LISTE 8

## Enseignement à distance

#### Centre national d'enseignement à distance (Cned)

- 86360 Chasseneuil-du-Poitou Cedex
- Tél : 05 49 49 94 94
- www.cned.fr
- Public
- > Licence L1, L2, L3 arts plastiques
- Formations diverses (qualifiantes, diplômantes ou non) en arts plastiques

#### Université Paul Valéry - Montpellier 3 (UPVM)

- Enseignement à distance
- 34199 Montpellier Cedex 5
- Tél : 04 67 14 20 00
- www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/enseignement-à-distance
- Public
- > Master M1, M2 arts plastiques parcours pratiques plastiques et contemporaines ou parcours jeux vidéo
- Master M1 M2 esthétiques

### ■ LISTE 9

## Aides aux projets artistiques

Les organismes ci-dessous proposent des aides aux jeunes désirant s'investir dans un projet artistique. Liste non-exhaustive. Des aides locales existent aussi ; se renseigner auprès des mairies ou des conseils départementaux.

## Aides généralistes

### Centre national des arts plastiques (Cnap)

Tour Atlantique  
1 place de la Pyramide  
92911 Paris La Défense  
Tél : 01 46 93 99 50  
www.cnap.fr

> Soutien à un projet artistique  
Aide à un artiste ou collectif d'artistes résidant en France, pour la réalisation, dans un cadre professionnel, d'un projet original, de la phase de recherche jusqu'à la production de l'œuvre.  
Montant : Forfait de 4 000 €, 8 000 € ou 12 000 €

> Secours exceptionnel aux artistes  
Aide ponctuelle aux artistes résidant en France et rencontrant des difficultés financières et sociales momentanées faisant obstacle à l'exercice professionnel de leur activité artistique.  
Montant : Forfait de 1 000 €

### Centre national des œuvres universitaires et scolaires (Cnous)

60 boulevard du lycée  
92170 Vanves  
Tél : 01 71 22 97 00  
www.etudiant.gouv.fr

> Culture-ActionS  
Dispositif de soutien financier aux projets étudiants relevant :  
- de la création artistique : arts visuels, cinéma, danse, design, littérature, écriture, multimédia, poésie, théâtre, musique, photographie, mode, création artistique, peinture, bande dessinée, etc.  
- de l'animation culturelle : festival de théâtre, musique, danse, etc.  
Adaptation d'œuvres existantes de danse, théâtre, etc.  
- du domaine de l'engagement : actions citoyennes, solidarité internationale, protection de l'environnement, sport, économie, etc.  
- de la culture scientifique et technique : actions de médiation scientifique, valorisation de la recherche, etc.  
Montant : de 1 000 à 2 000 €

> Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE)  
Existe dans chaque université et établissement d'enseignement supérieur public. Permet de promouvoir les projets étudiants dans différents domaines et, notamment, au niveau culturel et artistique, de financer des initiatives en théâtre, danse, musique, écriture, cinéma.

> Concours de création étudiante  
Organisation par les Crous, chaque année, de 7 concours pour valoriser les créations artistiques des étudiants et les confronter au regard des professionnels :  
- 4 concours à thème : nouvelle,

photo, bande dessinée et film court, - 3 concours à thème libre : musique, danse et théâtre  
Montant : prix régionaux, voire nationaux de 500 à 2 000 €.

### Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac)

45-47 rue Le Peletier  
75009 Paris  
Tél : 01 56 06 50 00  
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

> Aide individuelle à la création (AIC)  
Aide soutenant l'artiste dans sa recherche ou la finalisation de son projet artistique dans les domaines des arts plastiques en Ile-de-France : peinture, dessin, sculpture, installation, performance, photographie, vidéo, graphisme, design. S'adresser à la Drac de sa région pour les projets en France.  
Montant : maximum 8 000 €

### Fondation Cyril Collard

40 avenue Hoche  
75008 Paris  
Tél : 01 44 21 31 00  
www.fondation-cyril-collard.fr/#Votre\_projet.E

> Aide à la création pour les jeunes séropositifs  
Aide à de jeunes séropositifs pour un projet personnel créatif et artistique dans les domaines suivants : audiovisuel, écriture, musique, danse, peinture, photographie, design, mode, PAO-CAO, sport.  
Montant : montant de l'aide variable.

### Institut français

8-14 rue du Capitaine Scott  
75015 Paris  
Tél : 01 53 69 83 00  
www.institutfrancais.com  
> Résidences à la Villa Kujoyama  
Programme permettant une résidence, de 2 à 6 mois, à la villa à Kyoto, pour des artistes français ou créateurs étrangers vivant en France depuis 5 ans, qui souhaitent développer un projet de recherche en lien avec le Japon. Existence de 3 dispositifs distincts pour la présentation du projet : en solo, en binôme ou en duo avec un candidat japonais.

> Résidences Sur Mesure  
Programme de résidences à l'international - Destiné à des artistes confirmés français ou étrangers résidant en France depuis plus de 5 ans - But : effectuer une recherche personnelle afin de mener un projet de leur choix à l'étranger, dans l'un des pays indiqués pour une durée de 1 à 3 mois. Mise en place chaque année selon un principe d'alternance entre les arts : architecture et design en 2019, arts de la scène et musiques de création en 2020.

> Résidence Les Collectifs d'artistes  
Programme destiné aux collectifs d'artistes et de créateurs, français ou

domiciliés en France depuis plus de 5 ans. But : développer un projet de recherche et d'expérimentation dans l'Union européenne pour un à deux mois. Possibilité, avec ce dispositif de résidence, d'être immergé dans un autre environnement pour échanger et partager une expérience artistique.  
Montant : Allocation forfaitaire (jusqu'à 17 000 €).

## Arts plastiques

### Centre national des arts plastiques (Cnap)

Tour Atlantique  
1 place de la Pyramide  
92911 Paris La Défense  
Tél : 01 46 93 99 50  
www.cnap.fr

> Soutien à l'exposition  
Aides financières aux galeries commerciales d'art contemporain, de statut privé ou associatif, pour accompagner la première ou seconde exposition personnelle d'un artiste, peu importe sa nationalité, dans une galerie ou foire française.  
Montant : forfait de 1 500 € à 5 000 €. Soutien plafonné à 50% du coût total prévisionnel HT de l'exposition

### Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac)

45-47 rue Le Peletier  
75009 Paris  
Tél : 01 56 06 50 00  
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

> Allocation d'installation d'atelier pour des travaux d'aménagement et/ou l'acquisition de matériel (AIA)  
Financement d'un projet d'équipement en matériel structurant pour l'exercice de l'activité artistique (création) et/ou la réalisation de travaux dans l'atelier (installation).  
Montant : Aide ne pouvant excéder 50% du coût total des travaux ou de l'équipement. En cas d'exécution des travaux par l'artiste, seul le coût des matériaux est pris en compte.

### Fondation André et Berthe Noufflard

40 avenue Hoche  
75008 Paris  
www.noufflard.fr  
> Prix André et Berthe Noufflard  
Prix biennal destiné à récompenser un jeune artiste figuratif de 45 ans au plus, pour une peinture à l'huile, tempera ou acrylique, ayant été exécutée dans les 5 années précédentes.  
Montant : Prix d'un montant de 10 000 € en 2017, à valider par le jury en 2019.

### Fonds de dotation GRAVIX

59 rue Boursault  
75017 Paris  
Tél : 06 86 00 31 73  
www.gravix.info  
> Prix Gravix  
Aide financière et soutien à de jeunes

graveurs, quelque soit la technique de l'estampe, par l'organisation d'expositions collectives biennales des œuvres d'une dizaine d'artistes et l'attribution d'un prix. Accompagnement professionnel de longue durée (réseau, mise à disposition de matériel).  
Montant : Prix de 8 000 €.

### Institut national des métiers d'art (INMA)

Centre de ressources des métiers d'art  
Viaduc des Arts  
23 avenue Daumesnil  
75012 Paris  
Tél : 01 55 78 85 85  
www.institut-metiersdart.org  
> Prix Avenir Métiers d'Art  
Aide financière destinée à valoriser le savoir-faire d'un jeune de moins de 26 ans, en cours de formation initiale ou en apprentissage dans les métiers d'art. Présentation d'une œuvre réalisée par le candidat, de niveau CAP à Bac + 2, qui peut concourir durant l'année de son examen.  
Montant : 1<sup>er</sup> prix régional de 250 € (+ complément selon région). Participation ensuite de chaque 1<sup>er</sup> prix régional au jury national - 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix nationaux respectifs de 4 500 €, 2 000 € et 1 000 €.

### Secrétariat du Prix Lacourrière

Département des estampes et de la photographie - BNF  
58 rue de Richelieu  
75002 Paris  
Tél : 01 53 79 39 97  
www.bnf.fr  
> Prix biennal de gravure Lacourrière  
Prix récompensant tous les deux ans, sous l'égide de la Fondation de France, un graveur en taille-douce, âgé de 45 ans au plus l'année de sa participation.  
Montant : Prix de 10 000 €.

### Société civile des auteurs multimédia (Scam)

5 avenue Vélasquez  
75008 Paris  
Tél : 01 56 69 58 58  
www.scam.fr/Brouillon-dun-reve#img  
> Bourse "Brouillon d'un rêve" - Photographie & Dessin  
Aide financière aux auteurs et porteurs de projets de photographies, dessins ou illustrations (dessins de presse, reportages dessinés, illustrations pour la jeunesse...) en phase d'écriture. Thèmes libres et sur tous supports (papier, numérique...) avec toutes techniques autorisées. Écriture et illustration par la même personne  
Montant : bourse de 2 000 € à 6 000 € brut pour les projets lauréats.

# Actuel Ile-de-France

## ■ LISTE 1 (IDF)

### Classes à horaires aménagés arts plastiques

Les établissements publics suivants proposent des cours d'arts plastiques en classes à horaires aménagés.

**92232 Villeneuve-sur-Bellot**  
Collège les Creusottes  
Tél : 01 64 04 81 58

**92232 Gennevilliers**  
Collège Guy Môquet  
Tél : 01 47 94 27 54

(Source, Onisep 2018)

## LISTE 2 (IDF)

### ■ Bac STD2A

Les établissements suivants préparent au bac techno STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués).

#### Public

**75005 Paris**  
Lycée Jacques Monod  
Tél : 01 43 54 61 62

**75013 Paris**  
Lycée Pierre-Gilles de Gennes - École nationale de chimie, physique et biologie  
Tél : 01 44 08 06 50

**75014 Paris**  
Lycée Emile Dubois  
Tél : 01 44 16 85 90

**75018 Paris**  
Lycée François Rabelais  
Tél : 01 53 09 13 00

**75019 Paris**  
Lycée polyvalent d'Alembert  
Tél : 01 42 08 04 10

**77000 Vaux-le-Pénil**  
Lycée polyvalent Simone Signoret  
Tél : 01 60 68 24 64

**77100 Meaux**  
Lycée Henri Moissan  
Tél : 01 60 09 77 70

**77100 Meaux**  
Lycée Jean Vilar  
Tél : 01 60 23 00 00

**77176 Savigny-le-Temple**  
Lycée Pierre Mendès France  
Tél : 01 64 41 09 20

**77200 Torcy**  
Lycée Jean Moulin  
Tél : 01 60 37 38 70

**77215 Avon**  
Lycée Uruguay France  
Tél : 01 60 74 50 60

**77230 Longperrier**  
Lycée polyvalent Charles de Gaulle  
Tél : 01 64 02 75 23

**77400 Lagny-sur-Marne**  
Lycée Van Dongen  
Tél : 01 64 02 30 11

**77481 Provins**  
Lycée polyvalent les Pannevelles  
Tél : 01 60 58 55 80

**77527 Coulommiers**  
Campus scolaire de Coulommiers  
Tél : 01 64 75 30 00

**77540 Rozay-en-Brie**  
Lycée polyvalent La Tour des Dames  
Tél : 01 64 42 52 82

**77649 Chelles**  
Lycée Jehan de Chelles  
Tél : 01 64 72 43 40

**77680 Roissy-en-Brie**  
Lycée Charles le Chauve  
Tél : 01 60 34 20 20

**77834 Ozoir-la-Ferrière**  
Section générale et technologique du LP Lino Ventura  
Tél : 01 64 40 00 15

**78000 Versailles**  
Lycée Marie Curie  
Tél : 01 39 24 13 70

**78100 Saint-Germain-en-Laye**  
Lycée Jean-Baptiste Poquelin  
Tél : 01 30 87 44 00

**78130 Les Mureaux**  
Lycée François Villon  
Tél : 01 30 99 20 01

**78190 Trappes**  
Lycée Plaine de Neauphle  
Tél : 01 30 16 08 20

**78200 Magnanville**  
Lycée Léopold Sédar Senghor  
Tél : 01 30 98 37 70

**78201 Mantes-la-Jolie**  
Lycée Saint-Exupéry  
Tél : 01 30 63 21 21

**78260 Achères**  
Lycée Louise Weiss  
Tél : 01 39 22 08 57

**78310 Maurepas**  
Lycée Les 7 Mares  
Tél : 01 30 13 98 98

**78450 Villepreux**  
Lycée Sonia Delaunay  
Tél : 01 30 80 93 30

**78513 Rambouillet**  
Lycée Louis Bascan  
Tél : 01 34 83 64 00

**91012 Évry**  
Lycée Parc des Loges  
Tél : 01 60 77 61 72

**91120 Palaiseau**  
Lycée polyvalent Henri Poincaré  
Tél : 01 69 31 75 30

**91150 Étampes**  
Lycée Geoffroy- Saint-Hilaire  
Tél : 01 69 92 17 70

**91200 Athis-Mons**  
Lycée Marcel Pagnol  
Tél : 01 69 21 78 08

**91240 Saint-Michel-sur-Orge**  
Lycée Léonard de Vinci  
Tél : 01 69 25 08 55

**91410 Dourdan**  
Lycée Nikola Tesla  
Tél : 01 64 59 39 00

**91805 Brunoy**  
Lycée François Joseph Talma  
Tél : 01 60 46 57 06

**92014 Nanterre**  
Lycée polyvalent Frédéric et Irène Joliot Curie  
Tél : 01 47 21 20 19

**92100 Boulogne-Billancourt**  
Lycée Etienne Jules Marey  
Tél : 01 46 05 01 26

**92110 Clichy**  
Lycée René Auffray  
Tél : 01 49 68 90 00

**92290 Châtenay-Malabry**  
Lycée polyvalent Jean Jaurès  
Tél : 01 40 83 40 00

**92700 Colombes**  
Lycée Guy de Maupassant  
Tél : 01 46 52 50 00

**93000 Bobigny**  
Lycée Louise Michel  
Tél : 01 48 10 22 44

**93105 Montreuil**  
Lycée Jean Jaurès  
Tél : 01 42 87 49 84

**93120 La Courneuve**  
Lycée Jacques Brel  
Tél : 01 43 11 36 00

**93140 Bondy**  
Lycée Jean Renoir  
Tél : 01 48 02 58 00

**93150 Le Blanc-Mesnil**  
Lycée Jean Moulin  
Tél : 01 45 91 93 60

**93190 Livry-Gargan**  
Lycée Henri Sellier  
Tél : 01 41 70 71 50

**93210 Saint-Denis**  
Lycée polyvalent Angela Davis (ex-Plaine commune)  
Tél : 01 49 33 00 00

**93230 Romainville**  
Lycée polyvalent Liberté  
Tél : 01 41 83 24 90

**93250 Villemomble**  
Lycée polyvalent Blaise Pascal  
Tél : 01 48 54 79 61

**93600 Aulnay-sous-Bois**  
Lycée Voillaume  
Tél : 01 48 19 31 93

**93700 Drancy**  
Lycée Eugène Delacroix  
Tél : 01 41 60 83 15

**93801 Épinay-sur-Seine**  
Lycée Jacques Feyder  
Tél : 01 49 71 72 00

**94044 Créteil**  
Lycée Johannes Gutenberg  
Tél : 01 45 13 26 80

<b>Liste 1</b> Classes à horaires aménagés arts plastiques	p. 18
<b>Liste 2</b> Bac STD2A	p. 18
<b>Liste 3</b> Bac spécialité art	p. 19
<b>Liste 4</b> Ateliers des Beaux-Arts	p. 21
<b>Liste 5</b> Prépas aux concours des écoles d'art	p. 21

**94170 Le Perreux-sur-Marne**

Lycée Paul Doumer  
Tél : 01 43 24 05 80

**94200 Ivry-sur-Seine**

Lycée Fernand Léger  
Tél : 01 46 70 12 60

**94235 Cachan**

Lycée de Cachan  
Tél : 01 47 40 49 60

**94270 Le Kremlin-Bicêtre**

Lycée Darius Milhaud  
Tél : 01 43 90 15 15

**94290 Villeneuve-le-Roi**

Lycée Georges Brassens  
Tél : 01 45 97 33 20

**94450 Limeil-Brévannes**

Lycée Guillaume Budé  
Tél : 01 45 10 37 00

**94500 Champigny-sur-Marne**

Lycée Louise Michel  
Tél : 01 48 82 07 35

**95100 Argenteuil**

Lycée Fernand et Nadia Léger  
Tél : 01 39 98 43 43

**95150 Taverny**

Lycée Louis Jouvot  
Tél : 01 34 18 41 20

**95200 Sarcelles**

Lycée Jean-Jacques Rousseau  
Tél : 01 39 33 26 00

**95260 Beaumont-sur-Oise**

Lycée Evariste Galois  
Tél : 01 34 70 17 06

**95300 Pontoise**

Lycée Camille Pissarro  
Tél : 01 34 41 54 54

**95500 Gonesse**

Lycée René Cassin  
Tél : 01 34 45 15 15

**Privé sous contrat****75006 Paris**

Lycée privé Sainte-Geneviève  
Tél : 01 44 39 01 00

**75007 Paris**

Lycée privé Albert de Mun  
Tél : 01 43 06 33 09

**78150 Le Chesnay**

Lycée Blanche de Castille  
Tél : 01 39 23 14 30

**91120 Palaiseau**

Lycée polyvalent privé Saint-Martin  
Tél : 01 69 31 51 00

**93140 Bondy**

Lycée polyvalent privé Assomption  
Tél : 01 48 49 51 74

**94307 Vincennes**

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP  
Tél : 01 48 08 11 21

(Source : Onisep)

**■ LISTE 3 (IDF)****Bac spécialité art**

**Dans le cadre de la réforme du bac en 2021, une spécialité art est mise en place dès la rentrée 2019 pour les premières. Les établissements suivants préparent au bac général littéraire, option arts plastiques.**

**Public****75009 Paris**

Lycée Alphonse de Lamartine  
Tél : 01 48 78 94 74  
[www.ac-paris.fr/serail/jcms/p2\\_73169/ee-ig-lamartine-portail](http://www.ac-paris.fr/serail/jcms/p2_73169/ee-ig-lamartine-portail)

**75010 Paris**

Lycée Colbert  
Tél : 01 44 89 88 20  
<http://lyc-colbert.ac-paris.fr>

**75011 Paris**

Lycée Voltaire  
Tél : 01 55 28 08 08  
[www.ac-paris.fr/serail/lyc-voltaire](http://www.ac-paris.fr/serail/lyc-voltaire)

**75012 Paris**

Lycée Paul Valéry  
Tél : 01 44 75 67 70  
[www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1\\_942748/accueil](http://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_942748/accueil)

**75013 Paris**

Lycée Claude Monet  
Tél : 01 56 61 90 00  
<http://lyc-monet.scola.ac-paris.fr>

**75015 Paris**

Lycée autogéré de Paris  
Tél : 01 42 50 39 46/47  
[www.l-a-p.org](http://www.l-a-p.org)

**75015 Paris**

Lycée Buffon  
Tél : 01 44 38 78 70  
[www.lycee-buffon.fr](http://www.lycee-buffon.fr)

**75016 Paris**

Lycée Claude Bernard  
Tél : 01 46 51 16 63  
<http://lyc-claude-bernard.scola.ac-paris.fr>

**75016 Paris**

Lycée Janson de Sailly  
Tél : 01 55 73 28 00  
[www.janson-de-sailly.fr](http://www.janson-de-sailly.fr)

**77100 Meaux**

Lycée Henri Moissan  
Tél : 01 60 09 77 70  
[www.lyceemoissan.fr](http://www.lyceemoissan.fr)

**77127 Lieusaint**

Microlycée de Sénart  
Tél : 01 64 88 59 49  
<http://mls77.fr>

**77130 Montreuil-Fault-Yonne**

Lycée André Malraux  
Tél : 01 64 70 71 71  
[www.lycee-andre-malraux.org](http://www.lycee-andre-malraux.org)

**77176 Savigny-le-Temple**

Lycée Pierre Mendès France  
Tél : 01 64 41 09 20

**77196 Dammarie-les-Lys**

Lycée polyvalent Frédéric Joliot-Curie  
Tél : 01 64 39 34 34  
[www.lyceejoliotcurie77.fr](http://www.lyceejoliotcurie77.fr)

**77220 Tournan-en-Brie**

Lycée général et technologique Clément Ader  
Tél : 01 64 07 20 18  
[www.lyceeader.eu](http://www.lyceeader.eu)

**77300 Fontainebleau**

Lycée international François 1<sup>er</sup>  
Tél : 01 60 74 58 30  
[www.lyceefrancois1.net](http://www.lyceefrancois1.net)

**77400 Lagny-sur-Marne**

Lycée Van Dongen  
Tél : 01 64 02 30 11

**77540 Rozay-en-Brie**

Lycée polyvalent La Tour des Dames  
Tél : 01 64 42 52 82  
[www.latourdesdames.eu](http://www.latourdesdames.eu)

**77649 Chelles**

Lycée Jehan de Chelles  
Tél : 01 64 72 43 40  
[www.jehandechelles.fr](http://www.jehandechelles.fr)

**77680 Roissy-en-Brie**

Lycée Charles le Chauve  
Tél : 01 60 34 20 20  
[www.lyceecharleslechauve.eu](http://www.lyceecharleslechauve.eu)

**78000 Versailles**

Lycée La Bruyère  
Tél : 01 39 50 04 37  
[www.lyc-labruyere-versailles.ac-versailles.fr](http://www.lyc-labruyere-versailles.ac-versailles.fr)

**78170 La Celle-Saint-Cloud**

Lycée Pierre Corneille  
Tél : 01 39 69 40 03  
[www.lyc-corneille-lacelle.ac-versailles.fr](http://www.lyc-corneille-lacelle.ac-versailles.fr)

**78190 Trappes**

Lycée Plaine de Neauphle  
Tél : 01 30 16 08 20  
[www.lyc-plaineneauphle-trappes.ac-versailles.fr](http://www.lyc-plaineneauphle-trappes.ac-versailles.fr)

**78201 Mantes-la-Jolie**

Lycée Saint-Exupéry  
Tél : 01 30 63 21 21  
[www.lyc-stex-mantes.ac-versailles.fr](http://www.lyc-stex-mantes.ac-versailles.fr)

**78300 Poissy**

Lycée Le Corbusier  
Tél : 01 39 65 13 55  
[www.lyc-lecorbusier-poissy.ac-versailles.fr](http://www.lyc-lecorbusier-poissy.ac-versailles.fr)

**78450 Villepreux**

Lycée Sonia Delaunay  
Tél : 01 30 80 93 30  
[www.lyc-delaunay-villepreux.ac-versailles.fr](http://www.lyc-delaunay-villepreux.ac-versailles.fr)

**78513 Rambouillet**

Lycée Louis Bascan  
Tél : 01 34 83 64 00  
[www.lyc-bascan-rambouillet.ac-versailles.fr](http://www.lyc-bascan-rambouillet.ac-versailles.fr)

**78940 La Queue-lez-Yvelines**

Lycée Jean Monnet  
Tél : 01 34 86 66 70  
[www.lyc-monnet-lqly.ac-versailles.fr](http://www.lyc-monnet-lqly.ac-versailles.fr)

**91230 Montgeron**

Lycée Rosa Parks  
Tél : 01 69 03 53 36  
[www.lyc-rosaparks-montgeron.fr](http://www.lyc-rosaparks-montgeron.fr)

**91294 Arpajon**

Lycée Edmond Michelet  
Tél : 01 60 83 97 63  
[www.lyc-michelet-arpajon.ac-versailles.fr](http://www.lyc-michelet-arpajon.ac-versailles.fr)

**91600 Savigny-sur-Orge**

Lycée Jean-Baptiste Corot - Le château  
Tél : 01 69 44 55 66  
[www.educhorus.com](http://www.educhorus.com)

**91706 Sainte-Geneviève-des-Bois**

Lycée Albert Einstein  
Tél : 01 69 46 11 11  
[www.lyc-einstein-ste-genevieve.ac-versailles.fr](http://www.lyc-einstein-ste-genevieve.ac-versailles.fr)

**91813 Corbeil-Essonnes**

Lycée Robert Doisneau  
Tél : 01 60 88 81 81  
<http://lyc2-doisneau-corbeil.ac-versailles.fr>

**91979 Les Ulis**

Lycée l'Essouriau  
Tél : 01 64 86 82 82  
[www.lyc-lessouriau-les-ulis.ac-versailles.fr](http://www.lyc-lessouriau-les-ulis.ac-versailles.fr)

**92170 Vanves**

Lycée Michelet  
Tél : 01 46 42 61 50  
[www.michelet-vanves.ac-versailles.fr](http://www.michelet-vanves.ac-versailles.fr)

**92270 Bois-Colombes**

Lycée Albert Camus  
Tél : 01 42 42 69 79  
[www.lyc-camus-boiscolombes.ac-versailles.fr](http://www.lyc-camus-boiscolombes.ac-versailles.fr)

**92290 Châtenay-Malabry**

Lycée Emmanuel Mounier  
Tél : 01 41 87 60 30  
[www.lyc-mounier-chatenay.ac-versailles.fr](http://www.lyc-mounier-chatenay.ac-versailles.fr)

## Les études artistiques

### 92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant  
Tél : 01 46 26 60 10  
www.lyceevernant.fr

### 92330 Sceaux

Lycée Marie Curie  
Tél : 01 41 87 81 81  
www.lyc-marie-curie-sceaux.ac-versailles.fr

### 92330 Sceaux

Lycée médico-pédagogique Dupré  
Annexe du Lycée Lakanal  
Tél : 01 40 91 50 86  
www.lyc-lakanal-sceaux.ac-versailles.fr

### 92390 Villeneuve-la-Garenne

Lycée Michel-Ange  
Tél : 01 41 47 67 70  
www.lyc-michelange-villeneuve.ac-versailles.fr

### 92400 Courbevoie

Lycée Paul Lapie  
Tél : 01 41 88 03 70  
www.lyc-lapie-courbevoie.ac-versailles.fr

### 92500 Rueil-Malmaison

Lycée Richelieu  
Tél : 01 58 83 20 10  
www.lyc-richelieu-rueil.ac-versailles.fr

### 92700 Colombes

Lycée Guy de Maupassant  
Tél : 01 46 52 50 00  
www.lyc-maupassant-colombes.ac-versailles.fr

### 93105 Montreuil

Lycée Jean Jaurès  
Tél : 01 42 87 49 84  
www.lyceejaures.levillage.org

### 93130 Noisy-le-Sec

Lycée Olympe de Gouges  
Tél : 01 48 43 42 02  
http://lycee.olympedegouges.info

### 93140 Bondy

Lycée Jean Renoir  
Tél : 01 48 02 58 00  
http://jean-renoir-bondy.info/lycee3/accueil/accueil.htm

### 93200 Saint-Denis

Lycée Suger  
Tél : 01 48 13 37 60  
www.suger.fr

### 93206 Saint-Denis

Maison d'éducation de la Légion d'Honneur  
Tél : 01 48 13 13 33  
www.legiondhonneur.fr

### 93220 Gagny

Lycée Gustave Eiffel  
Tél : 01 43 02 80 36  
www.eiffel-gagny.org

### 93290 Tremblay-en-France

Lycée polyvalent Léonard de Vinci  
Tél : 01 41 51 19 20

### 93300 Aubervilliers

Lycée général et technologique Henri Wallon  
Tél : 01 48 11 18 20

### 93342 Le Raincy

Lycée Albert Schweitzer  
Tél : 01 41 53 11 50  
http://lyceeschweitzer.fr

### 93350 Le Bourget

Lycée Germaine Tillion  
Tél : 0143 11 26 10

### 93700 Drancy

Lycée Eugène Delacroix  
Tél : 01 41 60 83 15  
www.lycee-delacroix-drancy.fr

### 93801 Épinay-sur-Seine

Lycée Jacques Feyder  
Tél : 01 49 71 72 00  
www.feyder.fr

### 94000 Créteil

Lycée Antoine de Saint-Exupéry  
Tél : 01 41 94 28 28  
www.lyceesaintexupery.fr

### 94120 Fontenay-sous-Bois

Lycée Pablo Picasso  
Tél : 01 48 76 26 73  
http://lyceepicasso.org

### 94142 Alfortville

Lycée Maximilien Perret  
Tél : 01 43 53 52 00  
www.maxp.fr

### 94200 Ivry-sur-Seine

Lycée Romain-Rolland  
Tél : 01 46 80 15 60  
http://lycee-romainrolland-ivry.fr

### 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Lycée Darius Milhaud  
Tél : 01 43 90 15 15  
www.ldm94.fr

### 94290 Villeneuve-le-Roi

Lycée Georges Brassens  
Tél : 01 45 97 33 20

### 94700 Maisons-Alfort

Lycée Eugène Delacroix  
Tél : 01 45 18 32 70  
http://lycee-delacroix-maisons-alfort.fr

### 95100 Argenteuil

Lycée Julie-Victoire Daubié  
Tél : 01 30 76 55 55  
www.lyc-daubie-argenteuil.ac-versailles.fr

### 95160 Montmorency

Lycée Jean Jacques Rousseau  
Tél : 01 34 05 12 50  
www.lyc-rousseau-montmorency.ac-versailles.fr

### 95270 Luzarches

Lycée Gérard de Nerval  
Tél : 01 30 29 55 00

### 95290 L'Isle-Adam

Lycée Fragonard  
Tél : 01 34 08 19 91  
www.lyc-fragonard-isle-adam.ac-versailles.fr

### 95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel  
Tél : 01 34 21 18 93  
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

### 95500 Gonesse

Lycée René Cassin  
Tél : 01 34 45 15 15  
www.lyc-cassin-gonesse.ac-versailles.fr

### Privé sous contrat

#### 75004 Paris

Lycée privé Massillon  
Tél : 01 53 01 91 60  
www.ecolemassillon.com

#### 75005 Paris

Lycée privé Louise de Marillac  
Tél : 01 43 31 94 01  
www.rosalie-marillac.com

#### 75006 Paris

Lycée privé Notre-Dame de Sion  
Tél : 01 44 32 06 70  
www.sion-paris.fr

#### 75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève  
Tél : 01 44 39 01 00  
www.saintegenevieve6.org

#### 75006 Paris

Lycée privé Saint-Sulpice  
Tél : 01 45 49 80 60  
www.st-sulpice.fr

#### 75007 Paris

Lycée privé Paul Claudel-d'Hulst  
Tél : 01 45 48 34 67  
www.paulclaudel-hulst.fr

#### 75007 Paris

Lycée privé Saint-Thomas d'Aquin  
Tél : 01 45 49 65 60  
www.lyceesta.fr

#### 75007 Paris

Lycée privé Thérèse Chappuis  
Tél : 01 53 63 26 35  
www.theresechappuis.fr

#### 75011 Paris

École France Quéré Association Votre école chez vous  
Tél : 01 48 06 77 84  
www.vecv.org

#### 75011 Paris

Lycée privé Charles Péguy  
Tél : 01 48 05 16 47  
www.charles-peguy.fr

### 75012 Paris

Lycée privé Eugène Napoléon - Saint-Pierre Fourier  
Tél : 01 43 43 55 03  
www.spfparis12.fr

### 75015 Paris

École active bilingue Jeannine Manuel  
Tél : 01 44 37 00 80  
www.eabjm.org

### 75016 Paris

Lycée privé de l'Assomption  
Tél : 01 47 20 91 83  
www.assomption-lubeck.com

### 75018 Paris

Lycée privé Charles de Foucauld  
Tél : 01 46 07 72 59  
www.lyceecharlesdefoucauld.fr

### 77300 Fontainebleau

Lycée Jeanne d'Arc - Saint-Aspais  
Tél : 01 64 22 24 89  
www.jeanne-darc-st-aspais.com

### 77400 Lagny-sur-Marne

Lycée privé Saint-Laurent La Paix Notre-Dame  
Tél : 01 64 12 47 00  
www.stlaurent77.fr

### 78180 Montigny-le-Bretonneux

Lycée Saint-Exupéry  
Tél : 01 30 58 37 00  
www.etablissementprivé-saintexupery.com

### 78600 Maisons-Laffitte

Lycée l'Ermitage  
Tél : 01 39 62 04 81  
www.ermitage.fr/index.cfm

### 91000 Évry

Lycée polyvalent Notre-Dame de Sion  
Tél : 01 69 47 32 32  
www.sion91.fr

### 91140 Villebon-sur-Yvette

Lycée d'Ile de France  
Tél : 01 60 10 16 46  
www.college-lycee-idf91.fr

### 91150 Étampes

Lycée Jeanne d'Arc  
Tél : 01 69 16 14 40  
www.jeanne-darc-etampes.fr

### 91400 Orsay

Lycée privé du cours secondaire d'Orsay  
Tél : 01 69 28 43 72  
http://csorsay.fr

### 94736 Nogent-sur-Marne

Lycée Montalembert  
Tél : 01 48 73 76 46  
www.institut-montalembert.org

(Source, Onisep 2018)

## ■ LISTE 4 (IDF)

### Ateliers des Beaux-Arts

La ville de Paris compte 85 ateliers des Beaux-Arts, répartis sur 14 sites destinés à enseigner les arts plastiques à des amateurs de tous niveaux.

Les cours sont proposés aux personnes, à partir de 18 ans (dérogation possible, sur demande des parents, pour les jeunes dès 16 ans) dans les disciplines suivantes : dessin, peinture, gravure, lithographie, sculpture, modelage, taille directe, morphologie, photographie, collage, atelier 3D, moulage, art textile, cinéma d'animation et bande dessinée, bases d'architecture, perspective, scénographie, histoire de l'art et chant choral. Les formations s'organisent selon un cycle initial de 3 ans pouvant être approfondi par un autre cycle de même durée. Les tarifs sont fonction des ressources et du foyer fiscal.

Trois types d'enseignement sont possibles :

- cours en modules de 3h,
- cycle intensif sur le site de Glacière (121 rue de la Glacière dans le 13<sup>e</sup> arrondissement),
- classes préparatoires aux concours d'entrée des écoles supérieures d'arts plastiques, d'architecture-design d'espace (site Glacière) et de l'image (site Montparnasse). Ces classes font l'objet d'un concours d'entrée pour les titulaires du baccalauréat ou équivalent et le choix d'une option : architecture, arts plastiques ou image.

Des informations complémentaires peuvent être obtenues auprès du secrétariat au 01 42 76 89 24 ou par mail : dac-aba@paris.fr et sur le site :

[www.ateliersbeauxarts.paris.fr](http://www.ateliersbeauxarts.paris.fr)

## ■ LISTE 5 (IDF)

### Prépas aux concours des écoles d'art

Ces établissements préparent aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art.

#### Public

##### 75006 Paris

École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensa)  
Tél : 01 47 03 50 00  
[www.beauxartsparis.fr](http://www.beauxartsparis.fr)

> Classe Via Ferrata préparatoire aux examens et concours d'entrée dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique  
Formation : initiale  
Admission : avoir entre 17 et 23 ans, être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent (demande de dérogation manuscrite à soumettre avec dossier de candidature, le cas échéant), sélection sur dossier artistique et entretien - site dédié : [www.beauxartsparis-viaferrata.fr](http://www.beauxartsparis-viaferrata.fr)  
Durée : 1 an  
Coût : Inscription : 433 €  
Gratuit pour les boursiers

##### 75013 Paris

Atelier beaux-arts de la ville de Paris - Glacière

Tél : 01 42 76 74 94

[www.paris.fr/ateliers-beaux-arts](http://www.paris.fr/ateliers-beaux-arts)

> Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, d'architecture-design d'espace et de l'image.

Formation : initiale

Admission : avoir de 18 à 24 ans, être titulaire du baccalauréat ou équivalent, concours et entretien avec jury - 2 sessions : juin et septembre  
Durée : 1 an (35h par semaine)  
Coût : à partir de 645 € selon le quotient familial, majoration de 25 % pour les non-parisiens

##### 92130 Issy-les-Moulineaux

Les Arcades

Tél : 01 41 23 90 50

[www.issy.com/lesarcades](http://www.issy.com/lesarcades)

> Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design

Formation : initiale

Admission : être bachelier et avoir moins de 23 ans (dérogation possible)

épreuve d'admissibilité puis sélection avec entretien devant jury

Durée : 1 an

Coût : de 641 € à 2 138 €

##### 92230 Gennevilliers

École municipale des beaux-arts de Gennevilliers

Tél : 01 40 85 67 40

[www.ville-genevilliers.fr/1523/ecole-municipale-des-beaux-arts-galerie-edouard-manet.htm#c15051](http://www.ville-genevilliers.fr/1523/ecole-municipale-des-beaux-arts-galerie-edouard-manet.htm#c15051)

> Classe préparatoire aux examens d'admission des écoles supérieures d'art

Formation : initiale

Admission : être âgé de 17 à 23 ans et titulaire du baccalauréat

Sélection sur dossier puis entretien avec un jury et présentation des travaux personnels

Durée : 1 an

Coût : 536 €

##### 94200 Ivry-sur-Seine

École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris (Epsaa)

Tél : 01 56 20 24 70

[www.epsaa.fr](http://www.epsaa.fr)

> Classe préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'art nationales et régionales de France et d'Europe, en graphisme, arts appliqués et beaux-arts

Formation : initiale

Admission : baccalauréat, admission sur concours avec épreuves pratiques et entretien individuel et présentation d'un dossier de travaux personnels pour les étudiants de niveau Bac  
Durée : 1 an  
Coût : non communiqué

#### Consulaire

##### 75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Saint-Marcel

Tél : 01 40 79 92 79

[www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr)

Réseau Reça

> Prépa Gobelins animation

Formation : initiale

Admission : titulaire d'un baccalauréat général, technologique ou professionnel ; sortants du bac de l'année en cours ou précédente

Durée : 1 an, temps plein

Coût : 7 700 € pour les ressortissants de l'Union européenne, sinon 13 100 €

#### Privé hors contrat

##### 75005 Paris

ECV - Creative Schools and Community Paris (ECV Paris)

Tél : 01 85 08 26 80

[www.ecv.fr](http://www.ecv.fr)

> Prépa Art et design ou prépa Animation 2D-3D-jeux vidéo  
Année préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'arts et de design en France et à l'étranger  
Formation : initiale

Admission : niveau bac minimum, lettre de motivation et travaux personnels, entretien d'admission

Durée : 1 an

Coût : - droits d'inscription : 450 €

(1 200 € hors Union européenne)

- frais de scolarité : 7 750 € (hors Paris : 6 980 €)

##### 75006 Paris

Académie Charpentier

Tél : 01 43 54 31 12

[www.academie-charpentier.fr](http://www.academie-charpentier.fr)

> Prépa écoles d'art, cursus d'architecture d'intérieur, de design ou de design graphique

Formation : initiale

Admission : 17 ans minimum, niveau bac.

Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques.

Durée : 1 an

Coût : Inscription : 480 €

Frais de scolarité : 7 450 €

##### 75006 Paris

Atelier de Sèvres

Tél : 01 42 22 59 73

[www.atelierdesevres.com](http://www.atelierdesevres.com)

> Prépa Art ou Prépa Animation : préparation aux concours d'entrée des grandes écoles d'art et d'animation françaises et internationales

Formation : initiale

Admission : Ages minimum/maxium : 17-24 ans, baccalauréat requis, sur entretien

Durée : 1 an

Coût : Prépa Art : 8 690 €

Prépa Animation : 8 790 €

Frais d'inscription : 450 €

##### 75006 Paris

EAP PrépaSeine (EAP PréaSeine - InfoSeine)

Tél : 01 43 54 23 14

<http://eapseine.fr>

> préparation aux concours des écoles d'art, d'architecture, de design, d'illustration et d'animation en France et à l'étranger

Formation : initiale

Admission : âge minimum de 17 ans, bac ou niveau bac, admission sur entretien et présentation d'un dossier artistique

Durée : 1 an

Coût : - préinscription : 300 €

(remboursés en cas d'échec au bac

et réinscription en terminale),

- inscription : 6 900 €.

##### 75010 Paris

MJM Graphic Design Paris

Tél : 01 42 41 88 00

[www.mjm-design.com](http://www.mjm-design.com)

> Prépa art MJM : atelier préparatoire consistant en un tronc commun préparant les candidats à intégrer les formations et les spécialisations de l'établissement (métiers du design et de l'image) avec les bases et notions indispensables aux arts appliqués.

Formation : initiale

Admission : sur dossier et entretien.

Durée : 1 an

Coût : 6 300 €

##### 75011 Paris

École Prépa'art

Tél : 01 47 00 06 56

[www.prepart.fr](http://www.prepart.fr)

> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma

Formation : initiale

Admission : 17-25 ans, bac requis

(dérogation envisageable selon profil), sur entretien et présentation

d'un dossier de travaux personnels artistiques.

Durée : 1 an

##### 75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appli-

qués - Pôle design graphique (Lisaa)

Tél : 01 85 73 23 40

[www.lisaa.com](http://www.lisaa.com)

## Les études artistiques

> Prépa arts appliqués-design ou prépa architecture et scénographie : préparation aux concours des écoles supérieures d'art ou écoles nationales d'architecture ou intégration d'un cycle supérieur de l'école  
Formation : initiale  
Admission : 17 ans minimum, niveau bac. Entretien de motivation avec présentation d'un dossier.  
Durée : 1 an  
Coût : Inscription : 450 €  
Scolarité : 7 690 €  
modalités variables pour les étrangers

### 75014 Paris

École Camondo  
Tél : 01 43 35 44 28  
www.ecolecamondo.fr  
> cycle préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'art, d'arts appliqués et d'architecture.  
Formation : initiale  
Admission : - bac ou équivalent pour les étudiants étrangers, - sur dossier.  
Durée : 2 semestres.  
Coût : - frais de scolarité : 8 300 € (8 000 € remboursables en cas d'échec au baccalauréat et cas de force majeure), - frais de dossier : 300 €.

### 75015 Paris

École de Condé - Paris  
Tél : 01 53 86 00 22  
www.ecoles-conde.com  
> Année préparatoire en design : pour déterminer sa spécialité dans le cursus de Bachelor design l'année suivante dans l'un des campus de l'école ou rejoindre une formation publique de DNMADE ou une école d'art : architecture, Beaux-Arts ou Arts décoratifs.  
Formation : initiale  
Admission : bac, sur entretien avec dessins ou travaux personnels mais année ouverte aux débutants souhaitant démarrer dans le domaine artistique.  
Durée : 1 an  
Coût : 7 400 € pour l'année pour le campus de Paris et un paiement en une fois (frais variables suivant le lieu de l'école et si le paiement est en 1, 3 ou 6 échéances). L'école est privée, sans contrat d'association avec l'Etat et les étudiants ne sont donc pas éligibles aux bourses du Crous.  
> Année préparatoire illustration-animation permettant d'acquérir les bases artistiques fondamentales pour des étudiants souhaitant s'orienter ensuite vers des formations en illustration, bande-dessinée, cinéma d'animation ou design graphique. Permet aussi de préparer les concours des écoles supérieures d'art.  
Formation : initiale  
Admission : bac, sur entretien avec dessins ou travaux personnels mais année ouverte aux débutants

souhaitant démarrer dans le domaine artistique.  
Durée : 1 an  
Coût : 7 400 € pour l'année pour le campus de Paris et un paiement en une fois (frais variables suivant le lieu de l'école et si le paiement est en 1, 3 ou 6 échéances). L'école est privée, sans contrat d'association avec l'Etat et les étudiants ne sont donc pas éligibles aux bourses du Crous.

### 75015 Paris

École intuit.lab - Campus de Paris  
Tél : 01 43 57 07 75  
www.ecole-intuit-lab.com  
> Prépa Arts appliquée année 1, découverte street art, recycling art, instagram photo et manga. Préparation à la 2<sup>e</sup> année du cycle Bachelor ou aux concours d'entrée des écoles d'arts appliqués.  
Formation : initiale  
Admission : bac, dossier de candidature en ligne et entretien si admissibilité avec présentation de travaux personnels  
Durée : 1 an  
Coût : Frais d'inscription : 450 € (hors UE : 540 €)  
Frais de scolarité : 7 350 € pour Paris (6 550 € Aix-en-Provence)

### 75017 Paris

Atelier Hourdé  
Tél : 01 45 22 58 12  
www.atelier-hourde.fr  
www.esat.fr  
> Année préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et d'arts appliqués : architecture, scénographie, animation et design, en France et à l'étranger.  
Formation : initiale  
Admission : 17 ans minimum, bac ou niveau bac. Sur entretien préalable.  
Durée : 1 an  
Coût : Inscription : 390 €  
Frais de scolarité : 6 996 €

### 75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)  
Tél : 01 53 06 88 00  
www.esamdesign.com  
> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et d'architecture  
Formation : initiale  
Admission : bac, dossier et entretien.  
Durée : 1 an  
Coût : Inscription : 450 €  
Frais de scolarité : 6 500 €

## Association

### 75001 Paris

Ateliers du Carrousel  
Tél : 01 44 55 59 02  
www.lesartsdecoratifs.fr  
> Préparation aux études d'arts plastiques. Cycle de 3 ans et workshops pour les lycéens jusqu'en terminale ayant pour objectif de se préparer

aux concours des écoles d'art (diversification des connaissances et aide à l'orientation : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel).  
Formation : initiale  
Admission : 1<sup>re</sup> année : lycéens de 2<sup>nd</sup>e 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année : lycéens de 1<sup>re</sup> et terminale sur lettre de motivation  
Durée : cycle de 3 ans  
Coût : 935 € la 1<sup>re</sup> année puis 1 355 € par an



**LE CIDJ,**  
**UN CARREFOUR D'ÉCHANGES**  
**ET DE SERVICES**

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Mission locale de Paris
- Point d'accès au droit des jeunes
- Carte jeunes européenne
- BGE Adil
- Cllaj

**cidj**  
101 quai Branly  
75015 Paris  
Tél : 01 44 49 12 00  
Métro : Bir-Hakeim  
ou Champ de Mars  
[www.cidj.com](http://www.cidj.com)